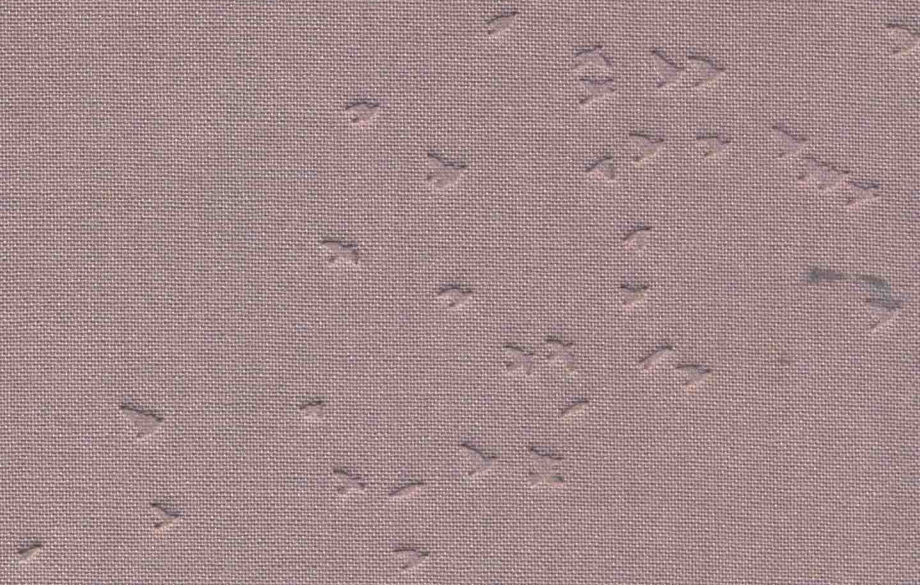


汪曾祺 全集

③

小说卷



汪曾祺

全集

3

小说卷

主编／季红真

小说卷主编／李光荣

李建新

人民文学出版社





汪曾祺全集

《汪曾祺全集》编辑工作委员会

主任 / 郭 娟

成 员 / 季红真 汪 朝 汪 朗 汪 明

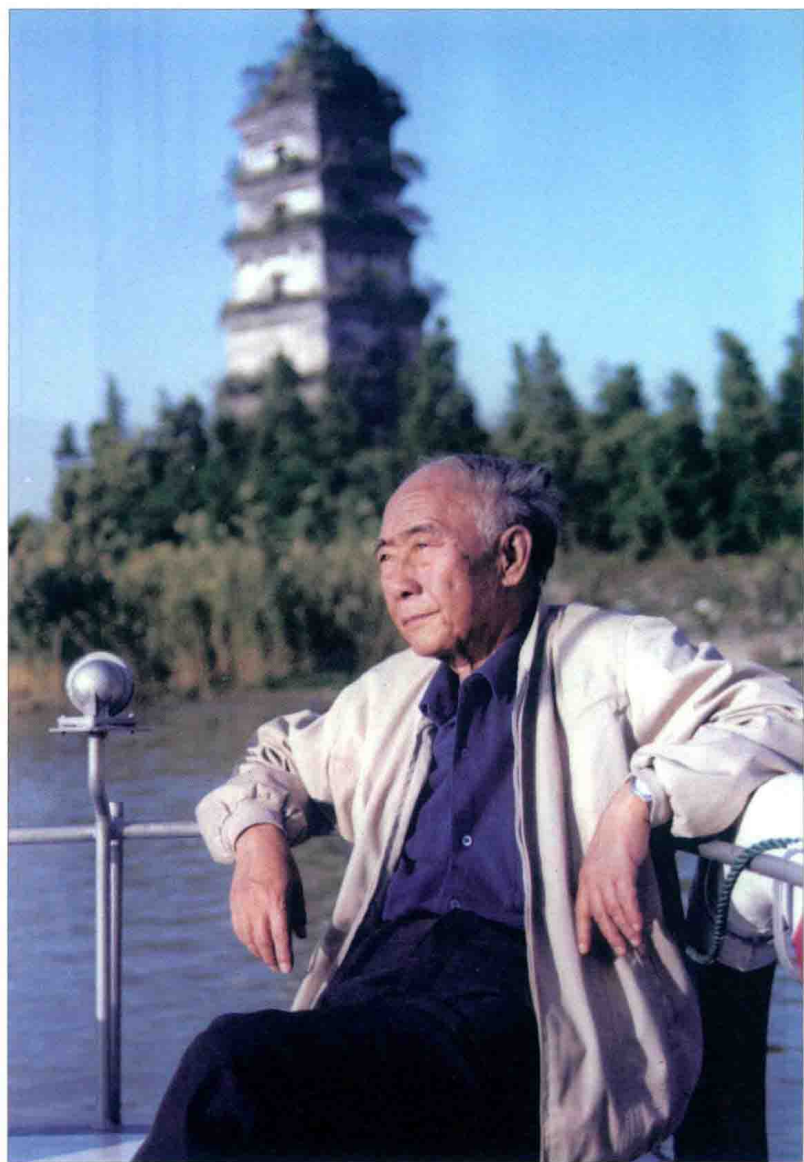
徐 强 李光荣 李建新 赵 坤

刘 伟 杨 康 周墨西 李玉俐

(排名不分先后)



1990年2月 摄于家中



1991年 在家乡高邮的运河上



画作

目 录

1984 年

- 拟故事两篇 1
 仓老鼠和老鹰借粮 螺蛳姑娘
- 日规 6

1985 年

- 故人往事 14
- 郝有才趣事 26
- 桥边小说三篇 34
 詹大胖子 幽冥钟 茶干

1986 年

- 虐猫 49
- 八月骄阳 51
- 安乐居 59
- 毋忘我 69

1987 年

- 《聊斋》新义 71
 瑞云 黄英 蚰蚰 石清虚

1988 年

- 陆判——《聊斋》新义 87
- 双灯——《聊斋》新义 92
- 画壁——《聊斋》新义 95
- 荷兰奶牛肉 98

1989 年

| | |
|----------------|-----|
| 小学同学 | 104 |
| 《聊斋》新义两篇 | 111 |
| 捕快张三 同梦 | |

1990 年

| | |
|----------------|-----|
| 迟开的玫瑰或胡闹 | 119 |
|----------------|-----|

1991 年

| | |
|-------------------|-----|
| 笔记小说两篇 | 128 |
| 瞎鸟 捡烂纸的老头 | |
| 小芳 | 133 |
| 新笔记小说三篇 | 142 |
| 明白官 樟柳神 牛飞 | |
| 虎二题——《聊斋》新义 | 151 |

1992 年

| | |
|-----------|-----|
| 护秋 | 158 |
| 尴尬 | 161 |
| 鲍团长 | 166 |

1993 年

| | |
|---------------|-----|
| 黄开榜的一家 | 172 |
| 小姨娘 | 177 |
| 忧郁症 | 183 |
| 仁慧 | 189 |
| 露水 | 193 |
| 生前友好 | 200 |
| 红旗牌轿车 | 202 |
| 狗八蛋 | 205 |
| 子孙万代 | 207 |
| 卖眼镜的宝应人 | 211 |

1994 年

| | |
|----------------|-----|
| 辜家豆腐店的女儿 | 216 |
| 要帐 | 221 |
| 道士二题 | 224 |
| 非往事 | 228 |
| 祁茂顺 | 236 |

1995 年

| | |
|-------------|-----|
| 鹿井丹泉 | 240 |
| 喜神 | 242 |
| 丑脸 | 244 |
| 水蛇腰 | 245 |
| 兽医 | 247 |
| 熟藕 | 251 |
| 公冶长 | 255 |
| 窥浴 | 256 |
| 薛大娘 | 259 |
| 莱生小爷 | 264 |
| 名士和狐仙 | 268 |
| 钓鱼巷 | 272 |

1996 年

| | |
|----------------|-----|
| 关老爷 | 277 |
| 唐门三杰 | 281 |
| 死了 | 286 |
| 小嬢嬢 | 289 |
| 合锦 | 294 |
| 当代野人(二题) | 298 |
| 百蝶图 | 307 |
| 不朽 | 312 |
| 当代野人系列三篇 | 316 |

| | |
|---------------|-----|
| 礼俗大全 | 324 |
| 侯银匠 | 330 |
| 1998 年 | |
| 熟人 | 334 |
| 未编年 | |
| 梦 | 335 |
| 抽象的杠杆定律 | 337 |
| 历史 | 340 |
| 焦满堂 | 343 |
| 八宝辣酱 | 345 |

1984 年

拟故事两篇^①

仓老鼠和老鹰借粮

“仓老鼠和老鹰借粮，——守着的没有，飞着的倒有？”

——《红楼梦》

天长啦，夜短啦，耗子大爷起晚啦！

耗子大爷干嘛哪？耗子大爷穿套裤哪。

来了一个喜鹊，来跟仓老鼠借粮。

喜鹊和在门口玩耍的小老鼠说：

“小胖墩，回去告诉老胖墩：‘有粮借两担，转过年来就归还。’”

小老鼠回去跟仓老鼠说：“有人借粮。”

“什么人？”

“花喜鹊，尾巴长，娶了媳妇忘了娘。”

“哦！喜鹊。他说什么？”

“小胖墩，回去告诉老胖墩：‘有粮借两担，转过年来就归还。’”

“借给他两担！”

天长啦，夜短啦，耗子大爷起晚啦。

耗子大爷干嘛哪？耗子大爷梳胡子哪。

来了个乌鸦，来跟仓老鼠借粮。

乌鸦和在门口玩耍的小老鼠说：

“小尖嘴，回去告诉老尖嘴：‘有粮借两担，转过年来就归还。’”

小老鼠回去跟仓老鼠说：“有人借粮。”

“什么人？”

“从南来个黑大汉，腰里别着两把扇。走一走，扇一扇，‘阿弥陀佛好热的天！’”

“这是什么时候，扇扇？！”

“是乌鸦。”

“他说什么？”

“小尖嘴，回去告诉老尖嘴：‘有粮借两担，转过年来就归还。’”

“借给他两担！”

天长啦，夜短啦，耗子大爷起晚啦！

耗子大爷干嘛哪？耗子大爷咕嘟咕嘟抽水烟哪。

来了个老鹰，来跟仓老鼠借粮。

老鹰和在门口玩耍的小老鼠说：

“小猫菜，回去告诉老猫菜：‘有粮借两担，转过年来不定归还不归还！’”

小老鼠回去跟仓老鼠说：“有人借粮。”

“什么人？”

“钩鼻子，黄眼珠，看人斜着眼，说话尖声尖气。”

“是老鹰！——他说什么？”

“他说：‘小猫菜回去告诉老猫菜——’”

“什么‘小猫菜’、‘老猫菜’！”

“——‘有粮借两担’——”

“转过年来？”

“——‘不定归还不归还！’”

“不借给他！——转来！”

“……”

“就说我没在家!”

小老鼠出去对老鹰说:

“我爸说:他没在家!”

仓老鼠一想:这事完不了,老鹰还会来的。我得想个办法。有了!我跟他哭穷,我去跟他借粮去。

仓老鼠找到了老鹰,说:

“鹰大爷,鹰大爷! 天长啦,夜短啦,盆光啦,瓮浅啦。有粮借两担,转过年来两担还四担!”

老鹰一想,气不打一处来:这可真是:“仓老鼠跟老鹰借粮,守着的没有,飞着的倒有!”——“好,我借给你,你来! 你来!”

仓老鼠往前走了两步。

老鹰一嘴就把仓老鼠叼住,一翅飞到树上,两口就把仓老鼠吞进了肚里。

老鹰问:“你还跟我借粮不?”

仓老鼠在鹰肚子里连忙回答:“不借了! 不借了! 不借了!”

一九八四年二月

螺 蛳 姑 娘

有种田人,家境贫寒。上无父母,终鲜兄弟。薄田一丘,茅屋数椽。孤身一人,艰难度日。日出而作,春耕夏锄。日落回家,自任炊煮。身为男子,不善烧饭。冷灶湿柴,烟熏火燎。往往弄得满脸乌黑,如同灶王。有时怠惰,不愿举火,便以剩饭锅巴,用冷水泡泡,摘取野葱一把,辣椒五颗,稍蘸盐水,大口吞食。顷刻之间,便已果腹。虽然饭食粗粝,但是田野之中,不乏柔软和风,温暖阳光,风吹日晒,体魄健壮,精神充溢,如同牛犊马驹。竹床棉被,倒头便睡。无忧无虑,自得其乐。

忽一日,作田既毕,临溪洗脚,见溪底石上,有一螺蛳,螺体硕大,异

于常螺，壳有五色，晶莹可爱，怦然心动，如有所遇。便即携归，养于水缸之中。临睡之前，敲石取火，燃点松明，时往照视。心中欢喜，如得宝贝。

次日天明，青年男子，仍往田间作务。日之夕矣，牛羊下来。余霞散绮，落日熔金。此种田人，心念螺蛳，急忙回家。到家之后，俯视水缸：螺蛳犹在，五色晶莹。方拟升火煮饭，揭开锅盖，则见饭菜都已端整。米饭半锅，青菜一碗。此种田人，腹中饥饿，不暇细问，取箸便吃。热饭热菜，甘美异常。食毕之后，心生疑念：此等饭菜，何人所做？或是邻居媪婶，怜我孤苦，代为炊煮，便往称谢。邻居皆曰：“我们不曾为你煮饭，何用谢为！”此种田人，疑惑不解。

又次日，青年男子，仍往作田。归家之后，又见饭菜端整。油煎豆腐，细嫩焦黄；酱姜一碟，香辣开胃。

又又次日，此种田人，日暮归来，启锁开门，即闻香气。揭锅觑视：米饭之外，兼有腊肉一碗，烧酒一壶。此种田人，饮酒吃肉，陶然醉饱。

心念：果是何人，为我做饭？以何缘由，作此善举？

复后一日，此种田人，提早收工，村中炊烟未起，即已抵达家门。轻手蹑足，于门缝外，向内窥视。见一姑娘，从螺壳中，冉冉而出。肤色微黑，眉目如画。草屋之中，顿生光辉。行动婀娜，柔若无骨。取水濯手，便欲做饭。此种田人，破门而入，三步两步，抢过螺壳；扑向姑娘，长跪不起。螺蛳姑娘，挣逃不脱，含羞弄带，允与成婚。种田人惧姑娘复入螺壳，乃将螺壳藏过。严封密裹，不令人知。

一年之后，螺蛳姑娘，产生一子，眉目酷肖母亲，聪慧异常。一家和美，幸福温馨，如同蜜罐。

唯此男人，初得温饱，不免骄惰。对待螺蛳姑娘，无复曩时敬重，稍生侮慢之心。有时入门放锄，大声喝唤：“打水洗脚！”凡百家务，垂手不管。唯知戏弄孩儿，打火吸烟。衣来伸手，饭来张口，俨然是一大爷。螺蛳姑娘，性情温淑，并不介意。

一日，此种田人，忽然想起，昔年螺壳，今尚在否？探身取视，晶莹如昔。遂以逗弄婴儿，以箸击壳而歌：

“丁丁丁，你妈是个螺蛳精！

橐橐橐，这是你妈的螺蛳壳！”

彼时螺蛳姑娘，方在炆锅炒菜，闻此歌声，怫然不悦，抢步入房，夺过螺壳，纵身跳入。倏忽之间，已无踪影。此种田人，悔恨无极。抱儿出门，四面呼喊。山风忽忽，流水潺潺，茫茫大野，迄无应声。

此种田人，既失娇妻，无心作务，田园荒芜，日渐穷困。神情呆滞，面色苍黑。人失所爱，易于速老。

一九八五年四月四日

注 释

- ① 本篇原载《中国作家》1985年第四期；初收《汪曾祺自选集》，漓江出版社，1987年10月。