

INGPAOZHE · XINKEBIAOJINGDIANWENKU
领跑者 · 新课标经典文库



XIAOXUESHENG BIBEIGUSHICI 小学生必背古诗词

(注音美绘本)

杨 晶 主 编



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

LEADER · XINKEBIAOJINGDIANWENKU
领跑者 · 新课标经典文库

XIAOXUESHENG BIBEI GUSHICI

小学生必背古诗词

(注音美绘本)

杨晶主编



哈尔滨工业大学出版社

HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必背古诗词 / 杨晶主编. - 哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2015.6

(领跑者·新课标经典文库: 注音美绘本)

ISBN 978-7-5603-4844-5

I. ①小… II. ②杨… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第 158093号

领跑者·新课标经典文库 (注音美绘本)

小学生必背古诗词

总 策 划
策 划 编 辑
责 任 编 辑
文 字 编 辑
插 图 绘 制
装 帧 设 计
美 术 编 辑
出 版 发 行
社 址
传 真
网 址
印 刷
开 本
版 次
书 号
定 价

李 智

甄森森

苗金英 张鸿岩

顾婉娇 张 莹 辛效居

孙 宇 王润宽

贾传宇

侯广慧

哈尔滨工业大学出版社

哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

0451-86414049

<http://hitpress.hit.edu.cn>

大庆日报社印刷厂

710mm × 1000mm 1/16 印张 12 字数 120 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5603-4844-5

23.80 元



(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)

推荐序

好的书籍就像是一颗善良的种子,把它们撒在孩子们的心田上,只要送上一丝柔和的清风,一滴晶莹的春雨,一缕和煦的阳光,它们便可以生长。只要营养不断,它们就能长成参天大树,结出满树的硕果。

然而,对于那些阅读经验很少,甚至是没有阅读经验的孩子们来说,如何才能选择一本又好又适合自己的书呢?以我个人的阅读经验来看,阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰,得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力,同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典,让孩子们爱上经典,无疑对思想的交流和文化的传承有着非常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式,是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化,因此,针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读,可以按照儿童心智成长规律,提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做,可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀,感受大师们的文学才华,同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

前言

世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者

共处一室,探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远,所以本书的编者对经典作品进行了些许改动,以迎合当代青少年群体的阅读需要,也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信,这样对作品的改写,更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后,衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙,开启思想中的宝藏,唤醒头脑中的巨人。和作品一起,品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔,在人生的道路上,领先起航。

内容梗概

《小学生必背古诗词》收录了适宜小学生阅读的中国古典诗词,通过作者简介、古诗、注释以及译文等几个栏目为读者进行古诗词鉴赏,以便使读者对中国古代诗词文化和古诗词创作背景有所了解,更对古代诗人生活状态有所感悟。从汉朝到唐宋元明清,各朝各代都出现了杰出的诗人,正如诗句所言:“李杜诗篇万古传,至今已觉不新鲜”“江山代有才人出,各领风骚数百年”。

诗、词的题目。



图文并茂,使阅读真正成为悦读。

【作者简介】

杜甫(712—770),字子美,自号少陵野老。原籍襄阳(今湖北省襄阳市),寄居巩县(今河南省巩县)。后世称杜甫为诗圣,著有《杜少陵集》。

绝句

杜甫

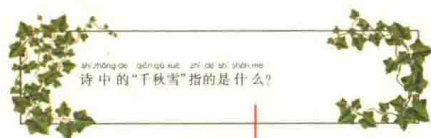
两个黄鹂鸣翠柳, 一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪, 门泊东吴万里船。

【词语解释】

1. 西岭: 西岭雪山。
2. 千秋雪: 指西岭雪山上千年不化的积雪。
3. 泊: 停泊。
4. 东吴: 古时吴国的领地。
5. 万里船: 不远万里开来的船只。

【译文】

两只黄鹂在空中鸣叫, 一行白鹭在天空飞翔。
窗口可以看见西岭千年不化的积雪, 门口停泊着从东吴不远万里开来的船只。



加深记忆, 扩展思维。

二、选择题。

- 1.《马诗》的首句是()。
A. 大漠沙如雪 B. 何当金络脑
C. 燕山月似钩 D. 快走踏清秋
- 2.《咏柳》描写的是什么季节的景象?()
A. 春季 B. 夏季 C. 秋季 D. 冬季
- 3.《九月九日忆山东兄弟》中的“九月九日”就是现在的()。
A. 端午节 B. 重阳节 C. 中秋节 D. 清明节
- 4.《九月九日忆山东兄弟》中“遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人。”其中“一人”是指()。
A. 王之涣 B. 杜甫 C. 王维 D. 李白
- 5.下列诗作中哪首不是杜牧所写的?()
A.《江南春》 B.《山行》 C.《清明》 D.《示儿》
- 6.《登高》的作者杜甫人称()。
A. 诗仙 B. 诗圣 C. 诗囚 D. 诗魔

- 7.《巴东杂诗》中的名句:“万马齐喑可哀。”
A. 喑 B. 咽 C. 请 D. 鸣
- 8.《池上》的首句是()。
A. 偷采白莲回 B. 小娃撑小艇
C. 不解藏踪迹 D. 浮萍一道开
- 9.孟郊的《游子吟》中,“谁言寸草心, 报得三春晖”是赞美什么情谊的?()
A. 父爱 B. 母爱 C. 师爱 D. 友情
- 10.《静夜思》中,描写诗人思乡之情的名句是()。
A. 床前明月光 B. 疑是地上霜
C. 举头望明月 D. 低头思故乡
- 11.“欲把西湖比西子, 浓妆淡抹总相宜”是()的诗句。
A. 孟浩然 B. 苏轼 C. 孟郊 D. 杜牧
- 12.“借问酒家何处有, 牧童遥指杏花村”出自()。
A.《江南春》 B.《春日》 C.《夏日绝句》 D.《清明》

编者寄语

中国文化博大精深，古诗词作为一种独特的文体形式，有着特殊的格式和韵律。小读者们快翻开这本书，试着背一背吧！



目录

- | | | | |
|----|-----------|----|-------------|
| 1 | 采 薇(节选) | 46 | 黄鹤楼送孟浩然之广陵 |
| 3 | 长歌行 | 48 | 望庐山瀑布 |
| 5 | 敕勒歌 | 50 | 早发白帝城 |
| 7 | 七步诗 | 52 | 独坐敬亭山 |
| 9 | 咏 鹅 | 54 | 凉州词 |
| 11 | 牧 童 | 56 | 别董大 |
| 13 | 马 诗 | 58 | 绝 句 |
| 15 | 咏 柳 | 60 | 江畔独步寻花 |
| 17 | 回乡偶书 | 62 | 闻官军收河南河北 |
| 18 | 登鹳雀楼 | 64 | 客 至 |
| 20 | 乞 巧 | 66 | 春夜喜雨 |
| 22 | 春 晓 | 68 | 登 高 |
| 24 | 过故人庄 | 70 | 天竺寺八月十五日夜桂子 |
| 26 | 芙蓉楼送辛渐 | 72 | 枫桥夜泊 |
| 28 | 山居秋暝 | 74 | 渔歌子 |
| 30 | 鹿 柴 | 76 | 游子吟 |
| 32 | 相 思 | 78 | 十五夜望月 |
| 34 | 九月九日忆山东兄弟 | 80 | 乌衣巷 |
| 36 | 送元二使安西 | 82 | 浪淘沙(其一) |
| 38 | 鸟鸣涧 | 84 | 望洞庭 |
| 40 | 望天门山 | 86 | 赋得古原草送别 |
| 42 | 静夜思 | 88 | 池 上 |
| 44 | 赠汪伦 | 90 | 忆江南 |



92 钱塘湖春行

94 小儿垂钓

96 悯 农(其一)

98 悯 农(其二)

100 渔 翁

102 江南春

104 山 行

106 清 明

108 商山早行

110 乐游原

112 嫦 娥

114 秋 思

116 泊船瓜洲

118 梅 花

120 书湖阴先生壁

122 元 日

124 题西林壁

126 饮湖上初晴后雨

128 赠刘景文

130 浣溪沙

132 夏日绝句

134 示 儿

136 游山西村

138 四时田园杂兴(其一)

140 四时田园杂兴(其二)

142 一去二三里

144 小 池

146 宿新市徐公店

148 舟过安仁

150 春 日

152 西江月·夜行黄沙道中

154 清平乐·村居

156 卜算子·送鲍浩然之浙东

158 乡村四月

160 夜书所见

162 天净沙·秋思

164 石灰吟

166 竹 石

168 己亥杂诗(其一)

170 己亥杂诗(其二)

172 长相思

174 所 见

176 村 居

178 画

179 阅读自我测试





【作品介绍】

shī jīng shì zhōng guó lì shǐ shàng zuì zǎo de shī gē zǒng jí shī jīng yuán běn jiào
《诗经》是中国历史上最早的诗歌总集。《诗经》原本叫
shī gòng yǒu shī gē 305 shǒu yīn cǐ yòu chēng shī sān bǎi sān bǎi piān shī
《诗》，共有诗歌305首，因此又称《诗三百》《三百篇》。《诗
jīng zhōng de shī de zuò zhě jué dà bù fēn yǐ jīng wú fǎ kǎo zhèng xī hàn shí bèi zūn wéi rú
经》中的诗的作者，绝大部分已经无法考证。西汉时被尊为儒
jiā jīng diǎn bèi rú jiā zūn wéi wǔ jīng zhī yī shǐ chēng shī jīng bìng yán yòng zhì jīn
家经典，被儒家尊为“五经”之一，始称《诗经》，并沿用至今。

采 薇 (节选)

shī jīng
《诗 经》

xī ①	wǒ	wǎng	yǐ ②	
昔	我	往	矣	,
yáng	liǔ	yī	yī ③	
杨	柳	依	依	。
jīn	wǒ	lái	sī ④	
今	我	来	思	,
yǔ	xuě	fēi	fēi ⑤	
雨	雪	霏	霏	。

【词语解释】

- xī cóng qián
① 昔：从前。
- yǐ yǔ qì zhù cí
② 矣：语气助词。
- yī yī xíng róng shù zhī róu ruò suí fēng yáo bǎi de yàng zi
③ 依依：形容树枝柔弱、随风摇摆的样子。
- sī yǔ qì zhù cí
④ 思：语气助词。
- fēi fēi xuě huā fēi wǔ de yàng zi
⑤ 霏霏：雪花飞舞的样子。



【译文】

huí xiǎng dāng chū chū zhēng shí zhèng zhí chūn tiān róu nèn de yáng liǔ zài wēi
回 想 当 初 出 征 时，正 值 春 天，柔 嫩 的 杨 柳 在 微
fēng de chuī fú xià yī yī yáo bǎi rú jīn guī lái zhī shí yǐ shì màn tiān fēi xuě
风 的 吹 拂 下 依 依 摇 摆；如 今 归 来 之 时，已 是 漫 天 飞 雪
de dōng tiān
的 冬 天。

shī jīng wèi shén me yòu chēng wéi shī sān bǎi
《诗经》为什么又 称 为《诗三百》？



【作品介绍】

yuè fǔ shī jí shì yí bù zǒng kuò zhōng guó gǔ dài yuè fǔ shī cí de shī gē zǒng jí nèi
 《乐府诗集》是一部总括中国古代乐府诗词的诗歌总集，内
 róng shí fēn fēng fù fǎn yǐng shè huì shēng huó miàn hěn guǎng zhǔ yào jí lù hàn wèi dào táng wǔ dài
 容十分丰富，反映社会生活面很广，主要辑录汉魏到唐、五代
 de yuè fǔ shī cí jiān jí xiān qín zhì táng mò de gē yáo shì hàn zú mín gē de jīng huá suǒ zài
 的乐府诗词兼及先秦至唐末的歌谣，是汉族民歌的精华所在。

cháng gē xíng 长歌行

yuè fǔ shī jí
 《乐府诗集》

qīng qīng yuán zhōng kuí ① zhāo lù dài rì xī ②
 青青园中葵，朝露待日晞。
 yáng chūn bù ③ dé zé wàn wù shēng guāng huī
 阳春布德泽，万物生光辉。
 cháng kǒng qiū jié ④ zhì kūn huáng huā yè cuī
 常恐秋节至，焜黄华叶衰。
 bǎi chuān dōng dào hǎi hé shí fù xī guī ?
 百川东到海，何时复西归？
 shào zhuàng bù nǔ lì lǎo dà tú shāng bēi
 少壮不努力，老大徒伤悲。

【词语解释】

- kuí kuí cài gǔ shí de yì zhǒng shū cài
 ① 葵：葵菜，古时的一种蔬菜。
- xī tiān liàng yǐn shēn wéi yáng guāng zhào yào
 ② 晞：天亮。引申为阳光照耀。
- bù sǎ mǎn
 ③ 布：洒满。
- qiū jié qiū jì
 ④ 秋节：秋季。

【译文】

xiǎo yuán zhōng de kuí cài shēng zhǎng de qīng cuì mào shèng jīng yíng de
小园中的葵菜生长得青翠茂盛，晶莹的
lù zhū bèi chén guāng shài gān le hé xù de chūn guāng mù yù zhe dà
露珠被晨光晒干了。和煦的春光沐浴着大
dì gěi wàn wù dài lái le yí piàn shēng jī cháng cháng kǒng huāng qiū tiān
地，给万物带来了一片生机。常常恐慌秋天
de lái lín shù yè jiāng huì kū huáng bǎi cǎo yě huì diào líng bǎi chuān bēn
的来临，树叶将会枯黄，百草也会凋零。百川奔
téng zhe xiàng dōng liú rù dà hǎi hé shí jiàn tā men néng huí tóu shào nián
腾着向东流入大海，何时见它们能回头？少年
shí rú guǒ bù nǚ lì dú shū dào nián lǎo shí zhǐ néng tú rán bēi shāng
时如果不努力读书，到年老时只能徒然悲伤。





chì lè gē 敕勒歌

yuè fǔ shī jí
《乐府诗集》

chì lè chuān
敕勒川^①，
yīn shān xià
阴山^②下。
tiān sì qióng lú^③
天似穹庐^③，
lǒng gài sì yě
笼盖四野。
tiān cāng cāng^④
天苍苍^④，
yě máng máng
野茫茫，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见^⑤牛羊。

【词语解释】

chuān píng chuān píng yuán

① 川：平川、平原。

yīn shān shān mài de míng chēng zài nèi méng gǔ zì zhì qū de běi bù yòu jiào dà qīng shān

② 阴山：山脉的名称，在内蒙古自治区的北部，又叫大青山。

qióng lú méng gǔ bāo

③ 穹庐：蒙古包。

cāng qīng

④ 苍：青。

xiàn xiǎn lù lù chū lái

⑤ 见：显露，露出来。

【译文】

chì lè zú shēng huó zài yīn shān jiǎo xià nà lǐ de tiān kōng fǎng fú yǔ dà
敕勒族生活在阴山脚下，那里的天空仿佛与大
dì xiāng lián kàn qǐ lái jiù xiàng yí gè jù dà de méng gǔ bāo yí yàng wèi
地相连，看起来就像一个巨大的蒙古包一样。蔚
lán de tiānkōng xià shì yí piàn bì lǜ de cǎo yuán jí fēng jiāng yě cǎo chuī dī
蓝的天空下是一片碧绿的草原，疾风将野草吹低
de dì fang jiù huì ruò yǐn ruò xiàn de kàn dào yì qún qún zhèng zài chī cǎo de
的地方，就会若隐若现地看到一群群正在吃草的
niú yáng
牛羊。

