

蔡雪莲
编著

当你的才华 还撑不起你的 梦想时

愿 你 的 人 生 ， 从 此 无 所 畏 惧

用努力填满生活的坚持

才能拥有坦然面对人生的能力
未来才会有无限可能

每个不曾起舞的日子
都是对生命的辜负

D r e a m

你把时间花在哪里
最后的收获就在哪里

成都地图出版社

蔡雪莲
编著

当你的才华 还撑不起你的 梦想时



成都地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

当你的才华还撑不起你的梦想时 / 蔡雪莲编著. -- 成都 :
成都地图出版社, 2019. 4

ISBN 978-7-5557-1154-4

I. ①当… II. ①蔡… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 065483 号

当你的才华还撑不起你的梦想时

DANG NIDE CAIHUA HAI CHENGBUQI NIDE MENGXIANG SHI

编 著：蔡雪莲

责任编辑：高 敏

封面设计：松 雪

出版发行：成都地图出版社

地 址：成都市龙泉驿区建设路 2 号

邮政编码：610100

电 话：028-84884827 028-84884826(营销部)

传 真：028-84884820

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

开 本：880mm × 1270mm 1/32

印 张：8

字 数：170 千字

版 次：2019 年 4 月第 1 版

印 次：2019 年 4 月第 1 次印刷

定 价：36.00 元

书 号：ISBN 978-7-5557-1154-4

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

《当你的才华还撑不起你的梦想时》是写给成功路上的年轻人的一本成功励志书，书中精选了中外成功人士的精彩小故事，用真实案例中的经验告诉我们，只有拥有良好的心态再加上努力拼搏才能拥有美好的未来。本书为处于人生十字路口的你带来实质可靠的指导，通过自己的努力和打拼获得事业人生的成功幸福，把握好现在，找到成功的路径，让未来不再后悔。

前言

路走对了，可以很快到达自己想去的地方，如果走错了后果简直不可以想象；对于每个人来说，人生只有一次，而且不可以重来！人生有许多十字路口，但关键处就在那么几步。人的一生有几个重要的需要认真对待的关键时期：初涉人世、升学就业、成家立业。每一个时期都对整个人生的成败影响深远，可见决定人生成败的关键几步大部分都集中在人的前半生。

谁都不愿过贫苦的生活，但世界是无情的，它不会因为你想要什么就给你什么，也不会因为你年轻、无知、迷茫、彷徨、孤独就对你格外开恩；世界又是仁慈的，它给了每个人雄厚而公平的资本，就是每个人都正拥有或曾拥有的年轻。只要你不虚度年华，只要你不辜负时光，年轻的资本必将绽放，足以让你赢取你所渴望的未来。当你的才华还撑不起你的梦想时，请对自己进行提升，尤其是心态和对自己的认知。

我们真的需要认真地思考一下，然后认真合理地规划和设定自己的人生目标，规划职业生涯，掌握高效的学习和工作方法，熟悉为人处世的艺术，搭建好属于自己的成功舞台，更快、更好地获得成功，如果觉得自己的人生还没有奇迹，那

就自己创造一个奇迹，在属于自己的成功舞台上舞出精彩的人生。

每个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。每一份坚持，都是不甘于平庸；每一份成就，都是努力奋斗的结果；每一个细节，都是为了创造生命的奇迹。努力到无能为力，拼搏到感动自己，相信你的光芒终将照亮你的人生！

《当你的才华还撑不起你的梦想时》是写给成功路上的年轻人的一本成功励志书，书中精选了中外成功人士的精彩小故事，用真实案例中的经验告诉我们，只有拥有良好的心态再加上努力拼搏才能拥有美好的未来。本书为处于人生十字路口的你带来实质可靠的指导，通过自己的努力和打拼获得事业人生的成功幸福，把握好现在找到成功的捷径，让未来不再后悔。

2019年3月

目 录

CONTENTS

- 第一章 正视自己，才华不够会让你无路可走**
- 认识自我，发现最真实的自己 / 002
- 正视自己，包容自身的缺陷 / 006
- 接受事实，别为打翻的牛奶哭泣 / 012
- 面对现实，人生不可能一帆风顺 / 018
- 拒绝浮躁，别让急功近利毁了你 / 023
- 权衡实力，不要好高骛远 / 031
- 脚踏实地，路才能越走越宽 / 037
- 厚积薄发，不要光想着做大事 / 045
- 及时调整，不做无谓的坚持 / 051
- 第二章 你的未来，心有多大舞台就有多大**
- 心中想赢才一定能赢 / 056
- 有野心但莫成为野心的奴隶 / 060
- 面对贫穷的困扰，给自己一些野心 / 064
- 欲望的力量 / 067

在心中撒一颗自信的种子 / 140

漠视缺陷的力量 / 144

第四章 学习成功，锻造一个才华横溢的自己

将知识转化成财富 / 148

成为一个领域的专家 / 151

要有真才实学 / 156

做知识整合上的高手 / 160

随时随地求进步 / 162

从信息中寻找赚钱机遇 / 165

提高本领，向财富靠近 / 169

在与人交流中碰撞出智慧 / 171

从商更要不断地学习 / 174

第五章 勤奋专注，猎手的季节里没有冬天

勤奋最能挖掘潜能 / 178

比别人做得更多更彻底 / 181

每天多做一点 / 185

要善于控制注意力 / 188

95% 的能力来自热情与专注 / 192

天才，首先是注意力 / 196

再多付出一点点 / 199

一次做好一件事 / 202

第六章 你要努力，不惧挫折梦想才会落地

做机遇面前的强者 / 206

永存希望在心中 / 211

坚韧战胜一切 / 216

永不放弃，就能反败为胜 / 219

在突破中超越自己 / 225

用积极心态创造美好人生 / 228

保持超常的勇气 / 232

用微笑迎接挫折 / 236

做一个坚强刚毅的人 / 239

信心不死，梦想不灭 / 244

认识自我，发现最真实的自己

生活中，有人太重视自我，有人太轻视自我。太重视自我者往往目中无人，狂妄自大，在遭遇挫折后又容易一蹶不振、怨天尤人。太轻视自我者往往丧失信心，甚至自甘堕落。怎样认识自我，怎样发现自我的优势，怎样评价自我，怎样发挥自我，这绝不是一件小事。

纪伯伦在其作品里讲了一只狐狸觅食的故事：

狐狸欣赏着自己在晨曦中的身影说：“今天我要用一只骆驼作午餐呢！”整个上午，它奔波着寻找骆驼。但当正午的太阳照在它的头顶时，它再次看了一眼自己的身影，于是说：“一只老鼠也就够了。”狐狸之所以犯了两次截然不同的错误，与它选择“晨曦”和“正午的阳光”作为镜子有关。晨曦拉长了它的身影，使它错误地认为自己就是万兽之王，并且力大无穷无所不能，而正午的阳光又让它对着自己已缩小了的身影忍不住妄自菲薄。

大师笔下的这只狐狸在现实生活中大有人在。对自己认识不足，过分强调某种能力或者无根无据承认自己无能。这种情况下，千万别忘记了上帝为我们准备了另外一面镜子，这面镜子就是“反躬自省”，它可以照见落在心灵上的尘埃，提醒我们“时时勤拂拭”，使我们认识并接受真实的自己。

据说在阿尔卑斯山的入口处，就写着“认识你自己”这样一句警句，提醒人们永远记住这句话。因为只有认识了自己，你才能变得睿智；你才能胜不骄、败不馁；你才能“不以物喜，不以己悲”，踏踏实实过自己的人生。

同时，中国传统典籍的《道德经》也认为，能觉悟到自己的优点和缺点，能知道自己的长处和短处者可谓高明。之所以这样说，是因为人要做到自知是很不容易的，古往今来的人们都承认这一点，而且在说到自知的不易时常以“目不见睫”来比喻。每个人都有一双眼睛，这双眼睛能观天文、识地理、看社会，唯独对眼皮上的睫毛视而不见，所以唐代诗人杜牧也发出了“睫在眼前长不见”的感叹。由此可以悟到，一般情况下，我们发现别人的短处和劣势较容易，而发现自己的短处和劣势就如“目不见睫”一样困难了。所以，人们要用一个“贵”字来形容自知之明的难能可贵和崇高的价值。

楚汉相争，刘邦打败项羽，有人为他歌功颂德，他却说：“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房；填国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。三者皆人杰，吾能用之，此吾所以取天下者也。”

明末清初博学多才的顾炎武，在《广师》一文中说：“坚苦力学，无师而成，吾不如李学中；险阻备尝，与时屈伸，吾不如路安卿；好学不倦，笃于朋友，吾不如王山石。”

刘邦、顾炎武都讲了三个“吾不如”。刘邦是封建皇帝，顾炎武是饱学之士。尽管他们所处的历史时代和阶级地位不同，所说的“吾不如”的内容也有区别，但其精神实质却

是差不多的，共同之点是人贵有自知之明，人要了解自己、认识自己。自知是做人的最起码要求，有了自知，一个人才能为自己所处的环境有一个准确把握，才能知道自己的工作能力和、学识水平、社会关系、家庭、社会背景等处在一个什么样的状况下，面对自己的现实情况，来把握自己的人生旅途，才能充分发挥自己的聪明才智，生活才能充实。

可悲的是，往往会有很多人不能做到这点，不能正确认识自己，从而在悲惨中度过了一生。这些人不是高估自己就是低估自己，如果说低估自己，还有某种程度上的心理平衡的话，高估自己所带来的悲剧性后果，让人目不忍睹。

有的人望子成龙，对子女的现实情况不了解，一味给孩子施加压力，希望孩子能上个好学校，家长的愿望是好的，但脱离了实际，到头来事与愿违；有的人大学毕业后，想选一个较好的职业，这无可非议，但是你要有自知之明，你要针对自己的专业和特长而选，可是现实中有多少大学生因理想远大而在继续失业，又有多少大学生因选不对自己的专业在现有的工作岗位不能发挥自己的特长而感到痛苦；有的人这山望着那山高，在好单位工作不知足；等等。这类似的例子不胜枚举，究其原因，就是在于对自己没有一个客观的认识，不清楚自己的优点与缺点。只有“自知”，才可能知其该做不该做，怎么去做。只有明白自我，才能悟出做人的道理。

尼采曾经说过：“聪明的人只要能认识自己，便什么也不会失去。”正确认识自己，才能使自己充满自信，才能使人生的航船不迷失方向。正确认识自己，才能正确确定人生的奋斗目标。只有有了正确的人生目标，并充满自信，为之奋斗

终生，才能此生无憾，即使不成功，自己也会无怨无悔。

要想全面深刻地了解自我，就必须找准自己在现实环境中的位置，要从生理的自我、心理的自我、社会的自我三个方面来全面深刻地了解自己，认识到你自己到底是个什么样的人，自己需要的是什么，自己的目标是什么。这样才能找准自己的位子，给自己准确地定位。具体的就是要能把自己放在大的社会现实环境和历史条件下认识自身的条件、能力、地位、作用、责任等，也能把自己放在小环境中认识自己的条件、能力、地位、作用和责任，给自己在社会大环境和小环境中恰当地定位，这样才会对理想自我的构建、自我的发展以及人际关系的处理大有裨益。

正视自己，包容自身的缺陷

也许很多人都看过谢尔·希尔弗斯坦画的《缺失的一角》，其中包含了很深的寓意：

由于缺了一角，它总是不快乐，于是动身去寻找那失落的一角。它唱着歌向前滚动，其间有苦有乐。它因为缺了一角，不能滚得太快，它和小虫说话，闻花香，蝴蝶还站在它头上跳舞。它经历了很多，也碰到很多失落的一角，可是有的太小，有的太大，有的太尖，有的太钝……终于它找到了恰到好处的一角，太合适了！它高兴极了，因为它再也不缺一角了，它滚得很快，快得都不能停下来了，它不能和小虫说话，也不能闻花香，蝴蝶也站不到它头上了……它累了，于是把那一角轻轻放下了，从容地向前滚动着……

我们每个人都是缺少了一角的，那缺失的一角，也许不够可爱，但那也是生命的一部分，我们要正视它的存在。正因为我们缺失了那一角，我们必须去认识、去找寻、去完善，那样人生才会丰富多彩。如果我们生下来就很完美，没有缺失一角，那我们还真的不知道自己怎么发展，怎么完善，那一生都不会有什么太大改变，也就没有多彩的人生了。

人的缺陷是先天形成的，遗憾则是自我的感受。缺陷

是无法改变的，而遗憾却能更改。我们千万不能把缺陷当遗憾。一个人如果觉得自己的缺陷是一种遗憾，便会觉得生活没有希望，导致意志消沉，没有斗志，烦恼也就随之而来了。

人的许多缺陷有的是与生俱来的，譬如相貌、身材、脾气、秉性、智商、能力等方面的缺陷；有的是后天造成的，比如车祸、疾病、自然灾害等造成的缺陷，一经形成后，就很难改变，甚至根本无法改变。但是只要我们以积极的心态去面对，缺陷也就不成缺陷了。

一个名叫阿雄的男孩出生时两眼全盲，医生判断是先天性白内障。阿雄的父亲带着他四处去求医，每到一个地方都会用哀求的口吻问医生，能不能治好这种白内障？可是每个医生都会抱歉地给他同一个答案：“对不起，我们目前还找不到治疗的办法。”阿雄的父亲为此感到特别的沮丧。但是，父母的爱和信心却使阿雄的童年生活依然过得多姿多彩，他完全不觉得自己是残障。

然而，在阿雄6岁的时候却遇到了一件意想不到的事情。一天下午，他的小伙伴们约他一起去玩球，正玩得非常高兴的时候，一个名叫阿牛的伙伴忘记了阿雄看不见，向他丢过去一个球，并且说：“阿雄，球要打到你了！”果然，双目失明的阿雄被球击中了，虽然他没有受伤，却十分不解。他问母亲：“为什么阿牛知道球会打到我，我自己却不知道？”

母亲叹了口气，知道她担忧的时刻终于到来了，她默