

花时间

我的第一堂花艺课：

永生花插花设计与制作篇

Preserved Fresh Flower

[日]《花时间》编辑部 编著 高冉 译

日本插花类畅销书籍
《花时间》系列

永生花的 基本插花技巧 配色 设计 插花步骤详解

中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

花时间

我的第一堂花艺课：

永生花 插花设计与制作篇

Preserved Fresh Flower

[日]《花时间》编辑部 编著 高冉 译



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn
北京

内 容 提 要

很多人都喜爱精致美丽的插花，但鲜切花的短暂花期却让人望而却步。翻开这本书一定会带给你惊喜。本书介绍了多种品牌的永生花，不仅介绍了各色的玫瑰永生花，还涉及16种可作为插花中主角的永生花，对于各种永生花的花朵大小、颜色等都有详细的解释。书中包含了大量插花设计方案，在展示精美插花图片的同时也介绍了具体做法，使读者可以在欣赏之余自己动手进行永生花插花制作。

北京市版权局著作权合同登记号：图字01-2017-2380号

本书通过创河（上海）商务信息咨询有限公司代理，经日本株式会社KADOKAWA授权出版中文简体字版本。

CHOU BEGINNER NO TAME NO PRESERVED FLOWER'KIHON & KANTAN ARRANGE'

© 2010 KADOKAWA CORPORATION

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA

CORPORATION, Tokyo

through Creek and River Co., Ltd., Tokyo.

日文原版花时间 LOGO 是日本株式会社 KADOKAWA 的注册商标。

日文原版书内使用的品牌花材于 2010 年前有效。

图书在版编目 (C I P) 数据

我的第一堂花艺课. 永生花插花设计与制作篇 : 花
时间 / 日本《花时间》编辑部编著 ; 高冉译. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-5170-6360-5

I. ①我… II. ①日… ②高… III. ①花卉装饰—装
饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第057167号

策划编辑：张 静 责任编辑：陈 洁
加工编辑：白 璐 封面设计：梁 燕

书 名 我的第一堂花艺课：永生花插花设计与制作篇
 WO DE DI-YI TANG HUAYI KE: YONGSHENG HUA CHAHUA SHEJI YU
 ZHIZUO PIAN
作 者 [日]《花时间》编辑部 编著 高冉 译
出版发行 中国水利水电出版社
 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
 网址：www.waterpub.com.cn
 E-mail：mchannel@263.net (万水)
 sales@waterpub.com.cn
经 售 电话：(010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水)
排 版 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
印 刷 北京万水电子信息有限公司
 北京市雅迪彩色印刷有限公司
规 格 227mm×260mm 16开本 8.25印张 184千字
版 次 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷
定 价 49.90元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



日方工作人员

艺术指导 釜内由纪江 (GRID)

设计 飞冈綾子、五十岚奈央子 (GRID)

DTP 春日井正道

摄影 山本正树、田边美树、落合里美、栗林成城、中野博安

组稿 田渊佳英、寺尾 MARI、荒木 MIYUKI

编辑 《花时间》编辑部

取材协助 坂口美重子 (FB·PALETTE)

推进 斋藤洋介



Contents

Chapter

1



2— 介绍

7— 永生花最新情况①

一举收录人气品牌玫瑰 收集不同色系 282种玫瑰

8— 如此漂亮、日新月异的永生玫瑰

10— ● 粉色

14— ● 红色

16— ● 蓝色

18— ● 橙色

19— ● 黄色

20— ● 紫色

21— ● 绿色

22— ● 茶·黑·灰

23— ● 白·金·银

24— 玫瑰的升级 & 修复术

26— 12 大品牌玫瑰尺寸一览表

Chapter

2



29— 永生花最新情况②

16 种主花的魅力特写

30— 菊花

32— 兰花

34— 康乃馨

35— 栀子花

36— 芍药

37— 大丽花

38— 郁金香

39— 鸡蛋花

40— 洋桔梗(土耳其桔梗)

40— 花毛茛

41— 马蹄莲

41— 铃兰

42— 非洲菊

42— 向日葵

43— 风铃草

43— 圣诞玫瑰

Chapter

3



47— 只用黏合剂粘贴的简易技法 热熔胶用法教程

48— Step 1 粘贴、固定……热熔胶是插花的好帮手

52— Step 2 只需在现有物品上粘贴花即可制作成的室内小物件

60— Step up! 挑战原创室内壁挂饰物

Chapter 4

63— 完全掌握金属丝法， 给花和叶安上茎，自由插花

64— Lesson 1 这个完美! 金属丝法 & 花艺胶带法教程

74— Lesson 2 学习插花制作的必要基础

82— Lesson 3 简单! 漂亮! 束花有妙招



Chapter 5

85— 关于永生花的乐趣 和玩法的三个提案

86— Theme 1 像是杂货铺里的可爱物件，看起来好好吃的甜品插花

94— Theme 2 身边素材的合力之作，竟如此漂亮

102— Theme 3 将一种插花变化出两三种样式



44— 永生花插花常用的道具和材料

62— 名配角的“花”集合

125— 在插花中应用广泛的绿叶图鉴 25

114— 不同插花的包装术

120— 传递心意的小礼物

128— 开篇中几种“花”的制作方法

关于本书的使用方法

*花材名基本用鲜花的一般名称来标记。

*文中的记号表示法：Φ=直径、W=宽、D=深、H=高、L=长。

*制作方法中提到的“要准备的东西”：

•花材是按照花材名（大小、颜色、数量、品牌）的顺序标记。

•花材和其他材料的使用量是根据刊登作品的
需求记载的，手工制作时用于参考。

*品牌名称缩写如下：

AR = Amorosa
BL = Brilliant
EB = Elle Blanche
ED = E.D.O
FE = Florever
FO = FIORIENTE
FP = 富士山麓 pre-flora
KR = Karin Rose (日都物产)
NA = NaturAlways
PI = Preserving (大地农园)

PR = Provence
PV = Primavera
PW = Prehana World (南原农园)
RV = Rosavie Fragrance
SD = Splendore
TK = TOKA (东北花材)
VD = Verdissimo
VL = Vermeille
VM = Vermont

花时间

我的第一堂花艺课：

永生花 插花设计与制作篇

Preserved Fresh Flower

[日]《花时间》编辑部 编著 高冉 译



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn
北京

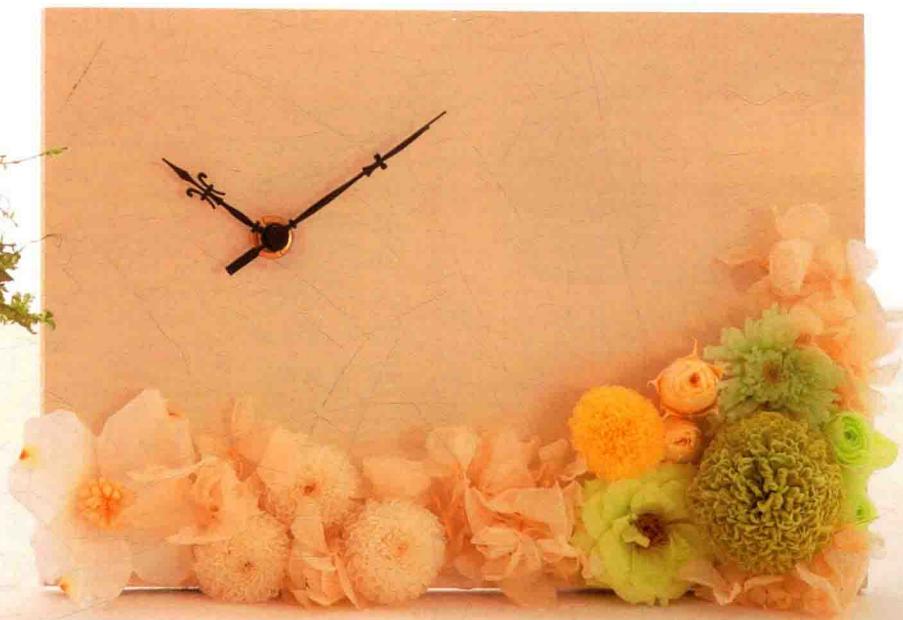
介绍

将永生花用于
室内装饰，
轻松自由地制作手工，
不亦乐乎！





美丽的鲜花和加工后的永生花有多种玩法和无穷的乐趣。插花自不必说，还可以在小物件上很艺术地“锦上添花”使得周围一下子鲜活起来！
编织内心的美好时光，将这些花的魅力送到每一个角落！



室内装饰中简单实用的“花”正是永生花！图片上方是装饰在LED灯上的花饰。图片左起依次是马卡龙塔、花饰首饰盒、笔筒、盆式插花、壁挂钟表。玫瑰、大丽花、菊花、康乃馨等
花艺设计/增田
制作方法 P128

Contents

Chapter

1



2— 介绍

7— 永生花最新情况①

一举收录人气品牌玫瑰 收集不同色系 282种玫瑰

8— 如此漂亮、日新月异的永生玫瑰

10— ● 粉色

14— ● 红色

16— ● 蓝色

18— ● 橙色

19— ● 黄色

20— ● 紫色

21— ● 绿色

22— ● 茶·黑·灰

23— ● 白·金·银

24— 玫瑰的升级 & 修复术

26— 12 大品牌玫瑰尺寸一览表

Chapter

2



29— 永生花最新情况②

16 种主花的魅力特写

30— 菊花

32— 兰花

34— 康乃馨

35— 栀子花

36— 芍药

37— 大丽花

38— 郁金香

39— 鸡蛋花

40— 洋桔梗(土耳其桔梗)

40— 花毛茛

41— 马蹄莲

41— 铃兰

42— 非洲菊

42— 向日葵

43— 风铃草

43— 圣诞玫瑰

Chapter

3



47— 只用黏合剂粘贴的简易技法 热熔胶用法教程

48— Step 1 粘贴、固定……热熔胶是插花的好帮手

52— Step 2 只需在现有物品上粘贴花即可制作成的室内小物件

60— Step up! 挑战原创室内壁挂饰物

Chapter 4

63— 完全掌握金属丝法， 给花和叶安上茎，自由插花

64— Lesson 1 这个完美! 金属丝法 & 花艺胶带法教程

74— Lesson 2 学习插花制作的必要基础

82— Lesson 3 简单! 漂亮! 束花有妙招



Chapter 5

85— 关于永生花的乐趣 和玩法的三个提案

86— Theme 1 像是杂货铺里的可爱物件，看起来好好吃的甜品插花

94— Theme 2 身边素材的合力之作，竟如此漂亮

102— Theme 3 将一种插花变化出两三种样式



44— 永生花插花常用的道具和材料

62— 名配角的“花”集合

125— 在插花中应用广泛的绿叶图鉴 25

114— 不同插花的包装术

120— 传递心意的小礼物

128— 开篇中几种“花”的制作方法

关于本书的使用方法

*花材名基本用鲜花的一般名称来标记。

*文中的记号表示法：Φ=直径、W=宽、D=深、H=高、L=长。

*制作方法中提到的“要准备的东西”：

•花材是按照花材名（大小、颜色、数量、品牌）的顺序标记。

•花材和其他材料的使用量是根据刊登作品的需要记载的，手工制作时用于参考。

*品牌名称缩写如下：

AR = Amorosa
BL = Brilliant
EB = Elle Blanche
ED = E.D.O
FE = Florever
FO = FIORIENTE
FP = 富士山麓 pre-flora
KR = Karin Rose (日都物产)
NA = NaturAlways
PI = Preserving (大地农园)

PR = Provence
PV = Primavera
PW = Prehana World (南原农园)
RV = Rosavie Fragrance
SD = Splendore
TK = TOKA (东北花材)
VD = Verdissimo
VL = Vermeille
VM = Vermont



Chapter 1

永生花最新情况①

一举收录人气品牌玫瑰

收集不同色系 282 种玫瑰

玫瑰，于艳丽中散发着气质，人人都为其美丽所吸引。

在永生花的世界中，玫瑰也有着压倒性的人气。

从常见色到自然界的稀有色，玫瑰色彩缤纷，并且花开的样式也多种多样。

从个性丰富的 12 大品牌来认识不断壮大的永生玫瑰花。

引领玫瑰的流行趋势，让我们一起看看吧。

Preserved
Flower Arrangement
Basic Lesson
For Beginner

如此漂亮、日新月异

要说永生花中最早登场且最受大家喜爱的花,还是要数玫瑰。在颜色和形态的丰富程度上,没有能出其右者。新的颜色和罕见的样式陆续出现,直到现在玫瑰的家族也在继续壮大中。接下来就为您介绍有关玫瑰永生花的一切。

从小小的花骨朵到绽放的花朵,永生玫瑰有着几乎数不尽的颜色和形态。除了优美的姿态,还有高雅的气质和鲜艳的颜色,给手握此花的人带来诸多喜悦和安慰。

那么,让我们通过颜色分类、收集和发挥各具特色的插花,来好好了解一下玫瑰的流行趋势吧。即使只是这么看着,也可以享受优雅的时光。

此外,各大品牌玫瑰的大小和样式也会一并介绍。在考虑作品设计的时候,不妨参考一下。

奢华艳丽、多姿多彩的玫瑰的豪华竞演

左图是用玫瑰制作的心形和皇冠插花作品。没有加入其他种类的花,也能表现得如此多彩,关键在于将色形各异的玫瑰组合使用。简直就是一场阵容豪华的演出。

花艺设计/江口

P9的玫瑰/a. 满开玫瑰(闪光绿)、b. 闪亮金色标准玫瑰(浅咖色)、c. 复合色玫瑰(皇室粉色)、d. 标准玫瑰(粉蓝色)、e. 玛丽莲(红色)、f. 云裳老式玫瑰(嫩粉色)、g. (左) 法国玛丽安娜(新娘粉)、(右) 沙罗(香草粉)、h. (左) 苏西(纯白色)、(右) 玛丽莲(黑醋栗色)、i. KABUKI REY(桃粉色)、j. 玫瑰·chocho(黄粉复色)

※品牌名称缩写参照P11。



的永生玫瑰

这么多玫瑰的种类，你知道几个？



a. 满开

打开花瓣，加工成满开状态下的一大朵玫瑰。就算只有一朵，也足以具备压倒性的存在感。



b. 闪光粉

在花瓣上加上金、银、珠光等色彩的闪光粉，花朵瞬间变得奢华无比。



c. 色调层次

给整朵花调色，使得色彩浓淡有层次，营造出独特的华丽感。



d. 标准型

最多且最典型的玫瑰样式。大小和颜色也多种多样。



e. 三分开

开花的样子呈卵形，很是招人喜欢。通常作为插花中的点缀来使用。



f. 特制

金属丝法加工制作而成的豪华大朵玫瑰。



g. 平开

露出可爱的花蕊。与其他花形相比，呈扁平花形。



h. 花骨朵

小巧可爱的圆鼓鼓的花骨朵，用于小作品或点缀。



i. 玫瑰花结系

呈丛开、陀开等花形，新鲜且形态颇具古典美，很有人气。



j. 复色

花的中心部位和周边花瓣的颜色不同，看上去很摩登。



金属丝法

e和h采用戴耳坠法，g左边玫瑰采用U字形法或钩法，除f外均采用十字交叉法。（全部#24）

→参照P67

粉色

温柔甜蜜
可爱
给人幸福感

从淡淡的婴儿肌肤般的嫩粉色，到浓艳的玫瑰深粉色，粉色系拥有最为丰富的花色。正因为是被许多人喜爱的颜色，所以为了表达不同的心意，诞生了不同的玫瑰。

粉色有着多彩而细微的层次变化，时而梦幻，时而雅致，你可以根据心情选择自己喜欢的玫瑰。不管哪种粉色，都会让看见它的人被幸福感笼罩，洋溢着美好和甜蜜的温情。

圆形蛋糕上摆放柔美粉色的圆形玫瑰，再以毛毡球装饰后端上桌，会让客人感受到满满的心意。底座的蛋糕是在蛋糕形的海绵上缠绕毛线和蕾丝带做成的。将玫瑰插在中心，在周围配以团成圆球的毛毡。用玻璃珠进行点缀，再将掰开的康乃馨碎花瓣填于空隙间。

花材 / 玫瑰（中·新娘粉色·RV）、康乃馨（意大利奶白色·FE）

花艺设计 / 积田



淡粉色的玫瑰蛋糕，
表达满满的心意

玫瑰收集的标记说明

↓按以下顺序

颜色名

品牌名、开花样式

※ 没有说明的，默认为标准型

大小尺码

※ 参照 P26 ~ P27 一览表

粉色香槟	红粉佳人	樱桃粉	淡粉色	嫩粉色	新娘粉
VL	KR	PR	RV	VL	PI
S·M	M	M	M	S·M	XS·S·M
粉橙色	丝绸粉	新娘粉	新娘粉	嫩粉色	新娘粉
PI	AR	RV·花骨朵	AR	RV·五分开	RV
M	M	XS	M	S	XS·S·M
嫩粉色	粉色	新娘粉	新娘粉	柔粉色	酒粉色
NA	PI	PI·平开	PI·花骨朵	AR	PI
S·M·L	M	M	XS	M·L·XL	M
柔粉色	淡粉色	新娘粉	蜡粉色	嫩粉色	蜜粉色
AR·老式玫瑰系	PV·平开	RV·五分开	PR	FE	VL
S·M	M	S	S·M	XS·S·M·XL	S·M
嫩粉色	粉色	糖果粉	芍药粉	蜡粉色	珊瑚粉
RV	PV	AR	VD	VD	PV
S·M	S·M	M	S·M	S·M	S·M
淡粉色	紫粉色	淡粉色	巴黎粉	松糕粉	海棠粉
PR	SD	PR·老式玫瑰系	AR	VL	VD
S·M	S·M	S	M	S·M	S·M

品牌名称缩写 | AR = Amorosa FE = Florever KR = Karin Rose NA = NaturAlways PI = Preserving PR = Provence
 PV = Primavera RV = Rosavie Fragrance SD = Splendore VD = Verdissimo VL = Vermeille VM = Vermont

注：本页使用的永生花品牌、花材名称及尺寸信息为2010年前有效。

新娘粉 PI·老式玫瑰系 M	水晶粉 PI S·M	砂糖粉 FE S·M·L	樱花粉 FE XS·S·M·XL	公主粉 PI S·M	甜粉色 VM S·M
糖果粉 PI S·M	水晶粉 KR M·L	玫瑰粉 SD S·M	纽约粉 FE S·M·XL	粉色贵族 NA S·M	珊瑚粉 NA S·M·L
草莓粉 NA S·M	粉山莓色 NA S·M	丁香粉 PI S·M	粉唇色 NA S·M	马卡龙粉色 PR M	朦胧粉 PI S·M
玫瑰粉 AR M	艳粉色 FE XS·S·M·L·XL	水晶草莓色 NA S·M	山莓粉红色 NA S·M	鲜粉红色 SD S·M	黑加仑粉红色 VD S
淡紫粉色 RV S·M	淡紫粉色 RV·五分开 S	茜草粉红色 KR M·L	蔓越莓粉红色 FE XS·S·M·XL	阿扎利亚粉色 FE S·M	黑醋栗萼粉红色 PV·花骨朵 XS
山莓色 PI S·M	杜鹃花粉红色 VD S·M	淡紫粉色 RV·老式玫瑰系 M	艳粉色 AR·老式玫瑰系 S·M	艳粉色 AR M·L·XL	黑加仑色 PV XS·S·M