

草原生态文明守护神

——乌兰察布敖包文化

ᠤᠯᠠᠨᠴᠢᠪᠤ ᠠᠭᠤᠪᠠ ᠶᠤᠨ ᠲᠤᠨ ᠲᠤᠨ ᠲᠤᠨ

满都麦 编著



远方出版社

蒙古文

草原生态文明守护神

乌兰察布敖包文化

满都麦 编著



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

草原生态文明守护神：乌兰察布敖包文化 / 满都麦
编著. -- 呼和浩特：远方出版社，2017.12

ISBN 978-7-5555-1004-8

I. ①草… II. ①满… III. ①蒙古族-祭祀-民族文化-研究-乌兰察布市 IV. ①K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 290775 号

草原生态文明守护神——乌兰察布敖包文化

CAOYUAN SHENGTAI WENMING SHOUHUSHEN

WULANCHABU AOB AO WENHUA

编 著 满都麦
责任编辑 胡丽娟 刘卫伟 张利君
责任校对 胡丽娟 刘卫伟 张利君
装帧设计 满都麦 薛占文
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编:010010
电 话 (0471)2236470 总编室 2236460 发行部
经 销 新华书店
印 刷 乌兰察布市市委机关印刷厂
开 本 185mm×260mm 1/16
字 数 300 千
印 张 20.25
版 次 2017 年 12 月 第 1 版
印 次 2018 年 8 月 第 1 次印刷
印 数 1—2000 册
标准书号 ISBN 978-7-5555-1004-8
定 价 98.00 元

如发现印装质量问题,请与出版社联系调换



四子王旗境内乌兰察布盟四部六旗会盟敖包,建于清朝顺治六年(1649年)



四子王旗札萨克敖包萨满祭祀仪式



四子王旗札萨克敖包神马洗礼仪式



察哈尔右翼前旗旗敖包——吉祥敖包



察哈尔右翼中旗敖包——巴音松布尔敖包



察哈尔右翼后旗汗乌拉敖包(北元)



草原生态文明守护神



集宁区纳尔松敖包



兴和县境内乌拉盖敖包(北魏时期)



成吉思汗西征时祭祀过的敲黑耀巴音敖包(四子王旗境内)



四子部天然北斗七星敖包



四子王旗罕乌拉敖包(元代军事敖包)



察哈尔右翼前旗黄茂营甘清忽洞敖包(蒙元汪古部所建)



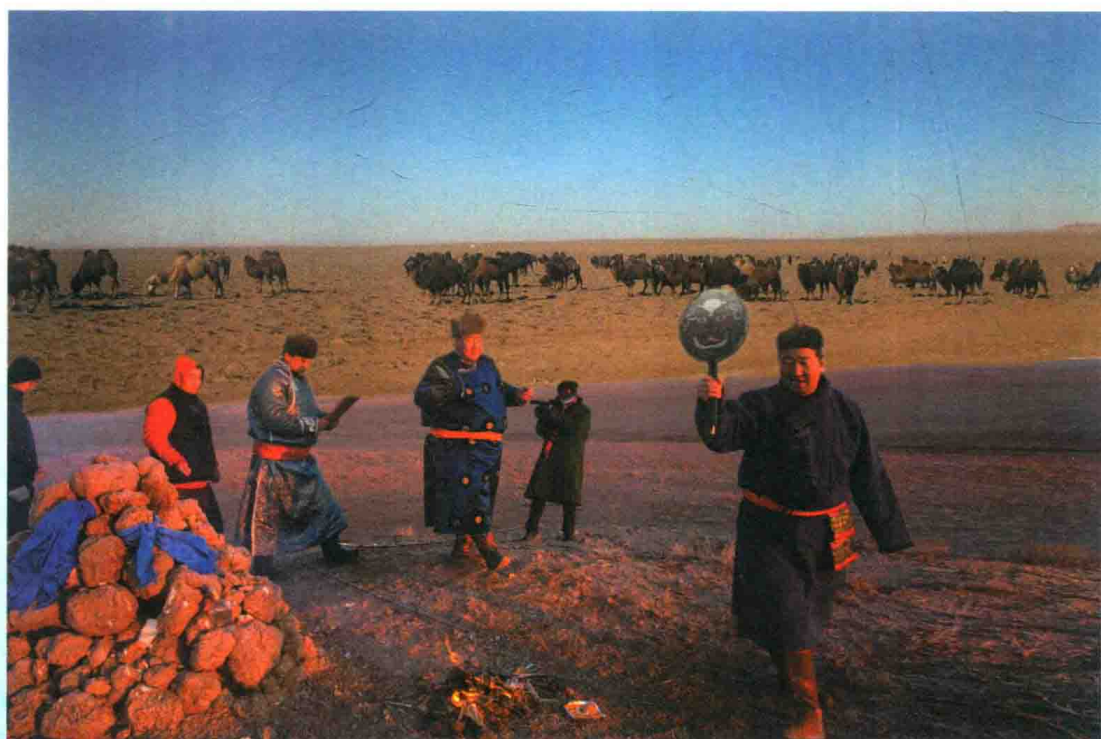
四子王旗补伦嘎查敖包(辽金时期)



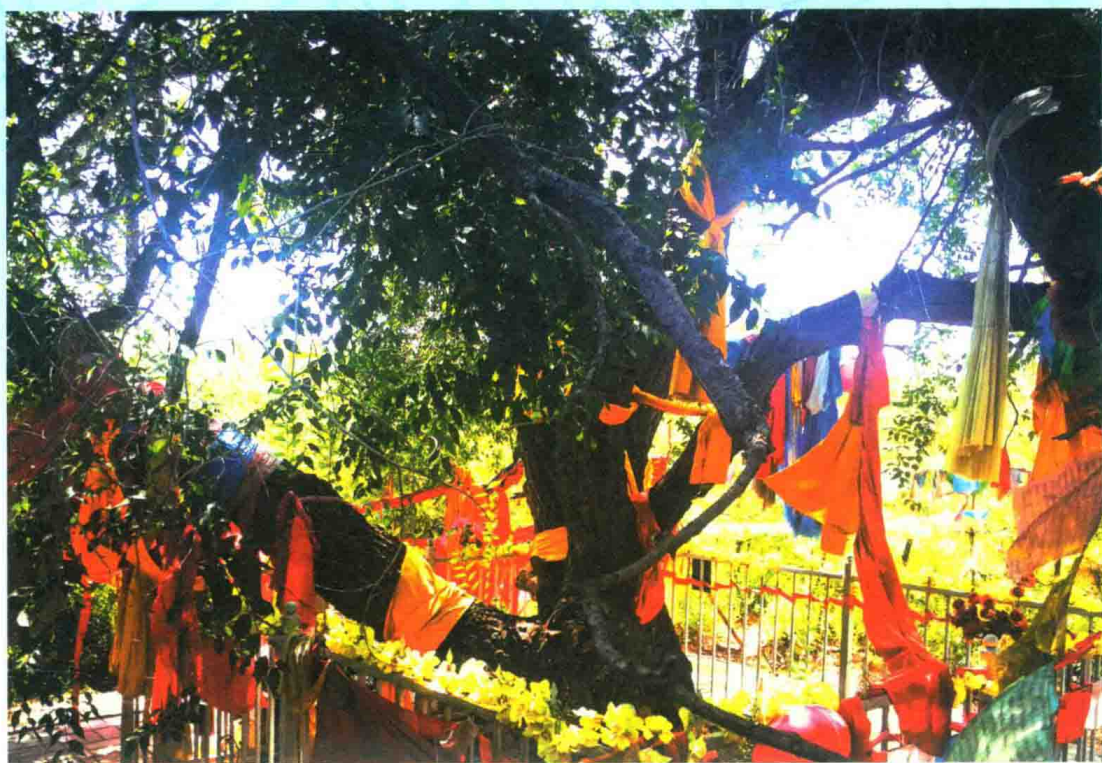
四子部圣祖哈布图·哈撒尔(朝鲁胡荣)敖包



四子王旗戈壁胡杨林祭祀仪式



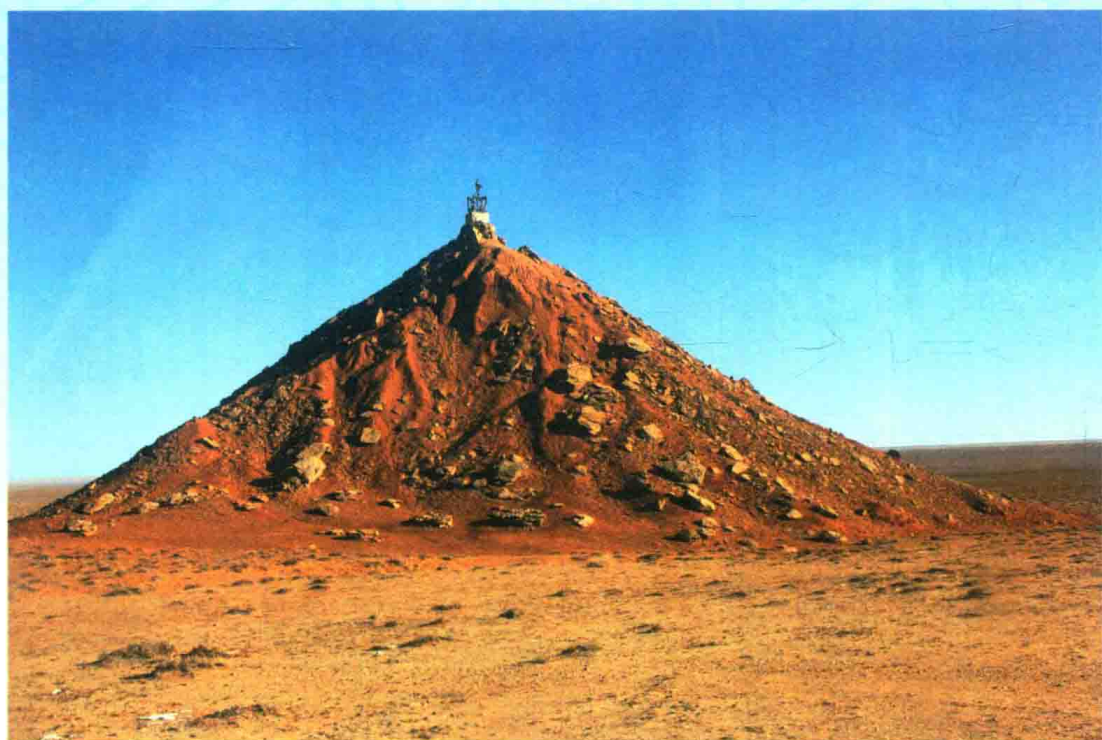
四子王旗脑木更戈壁骆驼(桑塔)敖包祭祀仪式



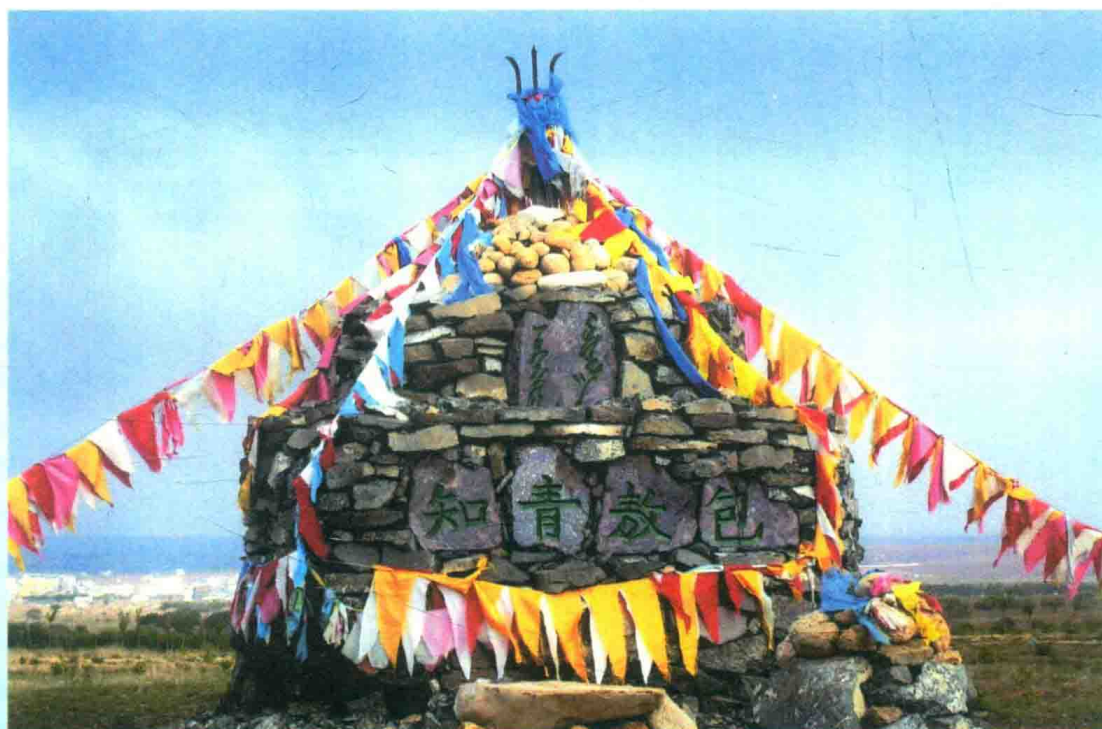
集宁区海力斯太(榆树湾)神树祭坛



四子王旗脑木更境内“宿命五神”——额尔德尼敖包(突厥时期)



四子王旗与苏尼特右旗交界处脑木更绿林好汉敖包



四子王旗天津知识青年敖包(知青金向农提供)



编 委 会

主 任：云舒平 闻 挺

主 编：满都麦

副 主 编：闻 挺 欧 军 纳 森 当 代

苏仁陶格图 松岱扎布 张乌宁

责任编辑：胡丽娟 刘卫伟 张利君

执行主编：松岱扎布

编 委：（按姓氏笔画）

云舒平 巴德特·宝音陶克陶 朱小玲 当 代

旭荣花 利 民 苏日娜 苏仁陶克图 苏布达

张志华 纳 森 欧 军 松岱扎布 武建国

武 耀 闻 挺 浩日朗 奥都高德·若希

鲍 宇 满都麦



目 录

概述	(1)
乌兰察布盟会盟敖包	(21)
四子王旗敖包	(29)
察哈尔右翼前旗敖包	(79)
察哈尔右翼中旗敖包	(94)
察哈尔右翼后旗敖包	(113)
集宁区敖包	(143)
凉城县敖包	(147)
卓资县敖包	(153)
兴和县敖包	(161)
商都县敖包	(173)
化德县敖包	(175)
北方草原独树一帜的祭坛	(179)
敖包——草原生态文明的守护神	(192)
古老神奇的敖包	(304)
后记	(308)

概 述

满都麦

联合国教科文组织于2017年12月6日,将蒙古族“敖包祭祀文化”列入急需保护的非物质文化遗产名录。

苍茫无垠的蒙古高原,曾经是人类文明崛起的摇篮。源远流长的敖包文化,则是引领马背民族崇尚自然、致使生灵世界和谐的图腾,是孕育泱泱游牧文化、彰显草原文明的中流砥柱。自匈奴、东胡、突厥、鲜卑、柔然、蒙古、女真满族以来,随着马背民族承前启后、继往开来,作为蒙和腾格里(长生天)通灵的敖包祭坛层出不穷,犹如繁星般遍布整个欧亚草原,以敬畏天地、崇尚自然、呵护生灵、天地人和的使命尊严展现在世人面前。逐水草而游牧生存的马背民族,既是将敖包文化发扬光大的传承者,又是追崇图腾信仰的实践者。正是他们一代代人对敖包的崇奉与传承,使神通广大、使命不凡的敖包群落成为见证草原游牧文明的历史丰碑。正如一句名言所说:“敖包上有一块石头,民间就有一种书籍。”在内蒙古自治区乌审旗巴音希里嘎查有一座“书敖包”,每一块石头上都用精美的字体镌刻着古今中外有关草原历史文化的书名。这既生动表达了敖包拥有包罗万象的使命氛围,而且形象体现了敖包所承负的博大深邃的文化内涵,也充分展示出敖包本身便是彰显游牧文明的一部大百科全书。

自远古以来,北方草原民族曾经通过漫长的狩猎、养殖、采撷与播种等生产生活实践,对所处北温带高原具有的气候寒冷、有机土壤贫瘠、无



霜期短、降雨量少、绿色植被来之不易等自然禀赋，有了全面系统的认知。为了遵循顺应自然界万物并育、天地人和的蒙和腾格里旨意，而择定了唯一适合高原自然生态环境，能够实现优势互补、互惠互利、地久天长的畜牧业经济模式。在逐水草而游牧的生产生活中，博大精深的敕包文化则是左右游牧社会意识形态领域的行动指南。正是这种通灵万象、有求必应的敕包文化，使得游牧民族顺从自然，精心呵护脆弱而敏感的生态体系，达到人与自然的和谐统一、相互依赖、彼此受益、互惠互利，使得弥足珍贵的生态植被完好地保存下来，游牧经济体制运行有序，这可谓历史上马背民族具有远见卓识的英明创举。因此，敕包文化成为北方历朝历代游牧民族的精神支柱，既是草原生态文明的守护神，也是规范游牧社会伦理道德，凝聚万众，和衷共济，促使万物和谐共存、相得益彰的指路明灯。数千年来，经久不衰的游牧文明经过实践充分证明，源远流长的敕包图腾信仰文化是富有哲学思想和科学理念的伟大创举。

2015年，受内蒙古自治区党委宣传部委托，内蒙古社科联组织了12个专家组，首次启动了内蒙古境内的“敕包文化大普查”活动，发现自治区境内在各个历史时期形成的敕包多达数千座。不言而喻，此次活动具有极其深远的意义。乌兰察布地区曾经是北方游牧部族繁衍栖息、你来我往、铸就辉煌、促使草原历史文化演绎的核心地段之一，其星罗棋布的敕包群落，便是见证历史沧桑的无字丰碑。迄今为止，在乌兰察布境内仍然延续传统祭祀活动的敕包就多达300余座，而且据有关专家学者的考证，乌兰察布是敕包建筑文化的奇观汇集之地，其中，自匈奴、突厥、鲜卑、北魏、辽、金、蒙元、北元及清朝以来，使命不凡、名声显赫的敕包就有数十座之多。追溯敕包文化的起源，则是远古崇尚大自然的具有蒙和腾格里学说理念的萨满教文化的产物。在漫长的历史长河中，为了适应频繁倒场的游牧经济活动，萨满教并没有形成固定的寺院，也没有统一的