

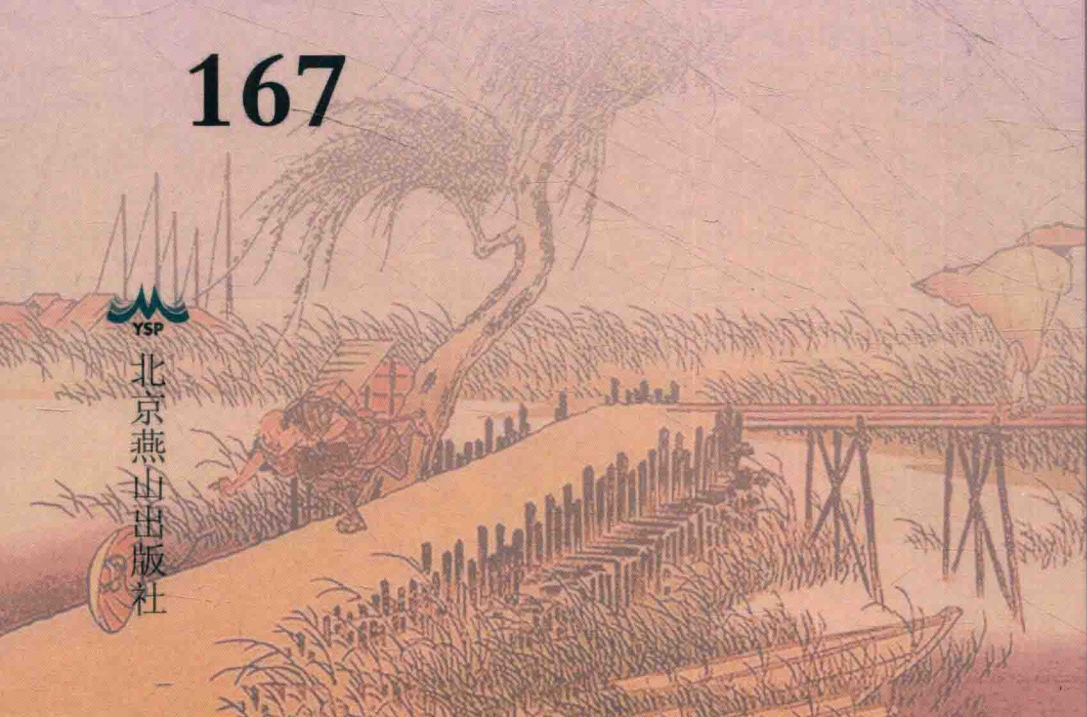
# 日本漢文學百家集

王焱 編

167



YSP  
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
167



北京燕山出版社

第一六七册

雞肋集 八卷 荒木蘭皋著 安永六年……………一

高陽山人詩稿 上中下卷 中山高陽著 安永七年……………一八九

蘭阜先生著

雞肋集

浪華萬笈堂發行



序

蘭皋本姓富永名定堅字子剛一  
辨鐵齋浪華芳春翁第四子而冒  
姓荒木蚤聞道解音律不趨時尚  
常在百事帽集中其所存焉者綽  
有餘裕性耽吟詠入吳江社每得一

詩就求老夫雌黃。至詩敦厚深入  
唐域不復拘窘。每鉤新奇自脫。陳  
腐社中傳誦。莫不賞歎。是其聰慧  
之所得而然也。若夫讀詩未過十篇  
重複層疊。至使厭倦。雖華人或不  
免其嘲。甚矣乎詩之難於變化者。

者王右軍萬字各異杜少陵千詩  
無一雷同後世以為神物不亦宜乎  
蘭皋在浪華時學書於三宅萬年  
先生而後者所得於已焉是故草楷  
者法少年已如此歷年所乃其義何  
限哉老夫逃隱以來百玩好漸廢而

所餘吟詠也身得華才如蘊鼻則  
樂忘老且窮矣因撰序併書詩  
元文三年戊午秋九月

七十一山人富逸日休又

酬某木蘭臯書

高和并近稿數首非唐非宋明亦唐  
亦宋明隱然有謙益笠翁趣味果承  
近日染指於清詩選也揣賢胷中灑  
落不靠唐宋明故一觸清詩輒能徹  
了辟如月臨澄潭照髮無碍可謂痛

快哉雖然曼乙為新緣所惹為事慕  
擬則與夫剽竊王李白拈賊等同一  
波吒獄矣可戒可戒喪耦之悲雖漆  
園不得不一慨然矧於吾曹乎嚮所  
呈悼內五絕句聊代鼓盆耳不圖賢  
亦為耄夫有滋然之感也交淺而情

深較諸白頭如新者殆天困矣高砂  
魚崎距赤石今程七里而近枕蒼洲  
帶青山怪松竒石箇箇可人且砂有  
三浦迂齋崎有萬谷尚善皆能嗜讀  
書詞藻頗爾雅二子待僕若父兄然  
乃稅駕數日斯遊也蓋亦憂服中文

護艸哉十五夕予席作三首及供清  
覽想蘭社不乏其人請莫吝批評為  
幸昔初寒自愛蛻翁梁田邦美再拜

丙子冬十月

叙

君子用文何是將遊之也惟其遊之  
何浸假以道也亦安爲役役細人惟  
其欲以是爲名聲哉夫遷亦豈此徒  
歟藏之名山石室以期諸乎歲解夷  
齊以後世得仲尼而顯焉稟名無物  
可哀已夫遷也以么膺之生舉其富

利不可致、身毀以珍名、猶恐無成、遂  
綴其衰世之語、以媚人、是之謂細人  
哉、棄名無物可哀也、夫人饕餮、以身  
殉名、獨以文辭為得其計、亦何稱遷  
不已者之多、其誰居當今之天下也、  
文焉而不淫、其求也、獨求諸仁者、棄  
名而不疚、獨求諸道者、吾叔之於文

辭道則余未知、無淫諸名而遊、則余  
既信之矣、首陽之餓、而爲爲名、亦何  
愚也、文辭之陋、而爲不朽、亦何微也、  
夫人之相詬病、嗚呼、將誰教之、獨浸  
假之、以施諸道者、嗚呼、何其寥寥、獨  
吾、紉之文、不規規於好尚、直取懷抱、  
樂諸己、無寧或免、夫爲細人者、與吾

叔集爲卷、基書之、亦且進平道云

峇

延享三年丙寅春三月

寡兄謙齋富永基撰