

# 纪·深渊归来

北马散文 | 小说 | 诗歌选集

冰 谷  
陈政欣  
苏清强  
陈秋山

| 编选

# 纪·深渊归来

北马散文 | 小说 | 诗歌选集

冰 谷

陈政欣

苏清强

陈秋山

| 编选

# 纪·深渊归来

北马散文 | 小说 | 诗歌选集

---

主 编 / 冰 谷、陈政欣、苏清强、陈秋山

责任编辑 / 曾翎龙

封面设计 / 陈文礼

内页设计 / 陈文礼

校 对 / 王国刚 许钦斐

出 版 / 马来西亚华人文化协会吉坡分会

Malaysian Chinese Cultural Society (Kedah Branch)

No. 1, 3rd Floor, Wisma Limsa,

Jalan Pahlawan, Taman Legenda Indah,

08000 Sungai Petani, Kedah D.A. Malaysia

电话：+60 4425 5888

电邮：mccsec2018@gmail.com

印 刷 / 永联印务有限公司 Vinlin Press Sdn Bhd

初 版 / 2019 年 3 月

售 价 / 马币 40 元

版权所有 · 翻印必究

ISBN 978-967-10103-9-6

---

# 目次

序	◎林锐浚（马来西亚华人文化协会总会荣誉顾问）	007
序	《纪·深渊归来》——北马散文/小说/诗歌选集	
	◎冰谷（作协槟吉玻联委会主席）	009

## 小说篇

蔡欣	释情	014
	诱饵	019
陈政欣	黑狗传说	024
陈志鸿	偷香手	034
戴舒娟	竹火车，我来还你一片草席	041
	长纱笼	044
菊凡	线索	048
	凄怆的初恋	051
	签	054
麦秀	远方的客人	056
琦琦	给他一个家	063
	后母的秘密	066
萧丽芬	橡胶荷尔蒙	070
	后悔药	073
	面具	075
	鱼男	076
	绿色隧道	079
温祥英	竹	082
叶蕾	李伟的第二春	090

## 散文篇

冰 谷	斑鸠斑鸠咕噜噜 .....	100
	送客 .....	103
陈矜孜	携手筑梦 .....	107
陈 蝶	书生的防身刀 .....	112
邓长权	白花 .....	119
	当年满山柑橘树 .....	121
	鬼马山番妹 .....	123
	瓢虫 .....	125
	在菜园养鱼 .....	127
朵 拉	半段牛干冬 .....	129
杜忠全	清明食事 .....	136
	过年的滋味儿 .....	141
潘碧华	从吉隆坡起飞 .....	144
	我的妈妈傻傻的 .....	150
菲 尔	想像中的加德纳鼓岭路线图 .....	152
方 成	铁汉柔情 .....	156
祁 眉	纪·深渊归来 .....	160
林春美	浮池荷花 .....	168
	窗口 .....	170
	路与过客 .....	172
	咖啡店民意 .....	174
苏清强	亢旱的午后 .....	176
	又见蜗牛 .....	180
苏润云	写意的午后 .....	183
	意外遇见Jaipur老市集 .....	185

温绮雯	六月小笔记 .....	187
	十月小笔记 .....	189
	给你 .....	191
小 黑	桂河的水静静地流 .....	192
	南侨机工，千里救国 .....	194
	印象日本 .....	196
	友谊村繁花似锦 .....	200
毅 修	走贼走兵 .....	202
	路过家门 .....	206
乙 狼	写给社尾、写给童年 .....	210
	柴埕后的街边歌谣 .....	212
	我们仨 .....	214

## 诗歌篇

艾 文	天狗食日 .....	218
	符号 .....	219
	白内障 .....	220
	你都不懂 .....	221
	五月十六日 .....	222
陈秋山	海真迷人 .....	223
	诗人，你尽情的哭吧！ .....	224
	雨中莲 .....	226
方 昂	受难者 .....	227
方 路	四种意境 .....	229
马盛辉	家暴 .....	232
	这里没有你的诗 .....	233
	国叶 .....	234

沙 河	一鱼八吃 .....	235
	在三万尺高空写诗 .....	237
孙天心	此去经年 .....	238
夏绍华	如果在寒冷的晨光里 .....	240
	无法命名的长诗 .....	242
郑田靖	马来西亚的雨季 ——凸面镜中的万象喧哗 .....	244
	沙发 .....	255
周天派	京都初夏 .....	256
	古典早晨 .....	257
	疑问集 .....	258
	海的孩子 .....	259
	一大清早 .....	260
张光达	乡下记事（一） .....	261
	乡下记事（二） .....	263
	大河尽头魂归来——悼李永平 .....	265
锺可斯	美如死亡的羊齿——悼赖敬文 .....	267
	那年草色入帘青——悼何乃健 .....	269
	诗人之死——送陈强华 .....	270
	深山寄简——悼雅波 .....	271
	作者简介（名序按拼音法排列） .....	272
编后话   ◎陈政欣 .....	285	

# 纪·深渊归来

北马散文 | 小说 | 诗歌选集

冰 谷  
陈政欣  
苏清强  
陈秋山

| 编选

# 纪·深渊归来

北马散文 | 小说 | 诗歌选集

---

主 编 / 冰 谷、陈政欣、苏清强、陈秋山

责任编辑 / 曾翎龙

封面设计 / 陈文礼

内页设计 / 陈文礼

校 对 / 王国刚 许钦斐

出 版 / 马来西亚华人文化协会吉坡分会

Malaysian Chinese Cultural Society (Kedah Branch)

No. 1, 3rd Floor, Wisma Limsa,

Jalan Pahlawan, Taman Lagenda Indah,

08000 Sungai Petani, Kedah D.A. Malaysia

电话 : +60 4425 5888

电邮 : mcssec2018@gmail.com

印 刷 / 永联印务有限公司 Vinlin Press Sdn Bhd

初 版 / 2019 年 3 月

售 价 / 马币 40 元

版权所有 · 翻印必究

ISBN 978-967-10103-9-6

---

# 目次

序	◎林锐浣（马来西亚华人文化协会总会荣誉顾问）	007
序	《纪·深渊归来》——北马散文/小说/诗歌选集	
	◎冰谷（作协槟吉玻联委会主席）	009

## 小说篇

蔡欣	释情	014
	诱饵	019
陈政欣	黑狗传说	024
陈志鸿	偷香手	034
戴舒娟	竹火车，我来还你一片草席	041
	长纱笼	044
菊凡	线索	048
	凄怆的初恋	051
	签	054
麦秀	远方的客人	056
琦琦	给他一个家	063
	后母的秘密	066
萧丽芬	橡胶荷尔蒙	070
	后悔药	073
	面具	075
	鱼男	076
	绿色隧道	079
温祥英	竹	082
叶蕾	李伟的第二春	090

## 散文篇

冰 谷	斑鸠斑鸠咕噜噜 .....	100
	送客 .....	103
陈矜孜	携手筑梦 .....	107
陈 蝶	书生的防身刀 .....	112
邓长权	白花 .....	119
	当年满山柑橘树 .....	121
	鬼马山番妹 .....	123
	瓢虫 .....	125
	在菜园养鱼 .....	127
朵 拉	半段牛干冬 .....	129
杜忠全	清明食事 .....	136
	过年的滋味儿 .....	141
潘碧华	从吉隆坡起飞 .....	144
	我的妈妈傻傻的 .....	150
菲 尔	想像中的加德纳鼓岭路线图 .....	152
方 成	铁汉柔情 .....	156
祁 眉	纪·深渊归来 .....	160
林春美	浮池荷花 .....	168
	窗口 .....	170
	路与过客 .....	172
	咖啡店民意 .....	174
苏清强	亢旱的午后 .....	176
	又见蜗牛 .....	180
苏润云	写意的午后 .....	183
	意外遇见Jaipur老市集 .....	185

温绮雯	六月小笔记 .....	187
	十月小笔记 .....	189
	给你 .....	191
小 黑	桂河的水静静地流 .....	192
	南侨机工，千里救国 .....	194
	印象日本 .....	196
	友谊村繁花似锦 .....	200
毅 修	走贼走兵 .....	202
	路过家门 .....	206
乙 狼	写给社尾、写给童年 .....	210
	柴埕后的街边歌谣 .....	212
	我们仨 .....	214

## 诗歌篇

艾 文	天狗食日 .....	218
	符号 .....	219
	白内障 .....	220
	你都不懂 .....	221
	五月十六日 .....	222
陈秋山	海真迷人 .....	223
	诗人，你尽情的哭吧！ .....	224
	雨中莲 .....	226
方 昂	受难者 .....	227
方 路	四种意境 .....	229
马盛辉	家暴 .....	232
	这里没有你的诗 .....	233
	国叶 .....	234

沙 河	一鱼八吃 .....	235
	在三万尺高空写诗 .....	237
孙天心	此去经年 .....	238
夏绍华	如果在寒冷的晨光里 .....	240
	无法命名的长诗 .....	242
郑田靖	马来西亚的雨季 ——凸面镜中的万象喧哗 .....	244
	沙发 .....	255
周天派	京都初夏 .....	256
	古典早晨 .....	257
	疑问集 .....	258
	海的孩子 .....	259
	一大清早 .....	260
张光达	乡下记事（一） .....	261
	乡下记事（二） .....	263
	大河尽头魂归来——悼李永平 .....	265
锺可斯	美如死亡的羊齿——悼赖敬文 .....	267
	那年草色入帘青——悼何乃健 .....	269
	诗人之死——送陈强华 .....	270
	深山寄简——悼雅波 .....	271
	作者简介（名序按拼音法排列） .....	272
编后话	◎ 陈政欣 .....	285

## 序

◎林锐浚（马来西亚华人文化协会总会荣誉顾问）



我感到十分荣幸，能够受邀为《纪·深渊归来》写序。

作为马来西亚华人文化协会的一分子，我不时都在提醒自己，要为发扬中华文化尽一份力量；因为这是我国每个华人应尽的责任。凡是推广与传承优秀的华人文化的活动，都是我们刻不容缓，应该积极去进行的任务。

大马华文作家协会北马联委会趁2018年马来西亚华文文学节活动推展之际，及时甄选三十九位出身北马区的马华优秀作家，录取他们各类精心创作的作品，在马来西亚编辑成书。此举值得赞扬，因为它充分肯定了文学创作在我国文化活动中的重要性。

文学创作分门别类，有小说、散文、和诗歌等不同形式的文体，源远流长。文学创作主要是为了反映宇宙人生、时代社会。各类作品都有不同的写作手法，以表现现实人生的不同层面。好的作品，不论内容是真实还是虚拟，能够流传百世的，都有其积极的一面。

写文章不是一件容易的事，只有长久投入其间，积极经营，才能经得起磨练，写出好的作品，从而乐在其中。好作品要大家共赏，才有意义。如果能把这些好作品收集成册，就可以方便收藏和流传，也可以鼓励阅读和研究。这本合集的出版，算得是北马区华文作家近年来的一项盛事，除了肯定他们的努力外，也希望鼓励更多优秀的创作。

我希望每个时代都有好的文学作品，如小说、诗词、散文、评论等，可以留存下来，成为有价值的文化遗产；重要的是，这些文学佳作皆是作者呕心沥血的结晶。

时代变迁得很快，科技资讯一日千里。二十一世纪的今天，文

学也走入互联网的世界。人们的求知欲狂热，勇于探索未知的世界。大量的信息又使人难以捉摸。真真假假，有时也会造成人们的模糊和迷惘。网上文学，也提供了网民在阅读上多一个选择。

眼下最新的趋势，是年轻一代都不愿接触报纸和书本，他们只对互联网有兴趣。电脑和智能手机是他们寻求资讯的唯一管道；这种情况最危险的地方，就是陷入网络虚假的世界里，跌入有心人所设定的圈套。因此，我希望年轻人也应该改变阅读的习惯，多多接触报纸和书本，尤其是好的文学创作，以提升自己的领悟力和鉴赏能力。这对于苦心创作的作家来说，也是一种支持。

时代的趋势让人离不开社交媒体。当然，社交媒体也未必全都是糟粕。报章的很多资讯来源，也都要仰仗社交媒体的一臂之力，但这应该仅仅是正确信息的通报和照片的传递。面对各种信息混淆的情况，我们更应该相信有责任感的写作人，勇于探求真相，勇于揭发人性的险恶，勇于为世间万象说真话。

我们珍惜作家的努力，希望他们的作品在印成书后有人阅读，能够销售得出去。这本合集的出版，配合着文学界的活动，意义重大。北马区在推动文化教育方面，向来不落人后；在文学上，不管是举办活动或创作，也都是人才济济，表现令人瞩目。年轻一代的写作人，也青出于蓝，后继有人。这都是可喜的现象，值得我们骄傲。

我希望社会各阶层人士，能够大力支持这本书，多多推广。更重要的是，把它介绍给还在学校里求学的学生们，鼓励他们也爱好文学，让更多年轻人能够为文学的美好前途而努力。人生有文学，生命才有滋味。

2018年9月10日

# 序：《纪·深渊归来》

——北马散文／小说／诗歌选集

◎冰谷（作协槟吉玻联委会主席）

## 1. 文集编选之设定

因地理环境——处于槟城与亚罗士打之间，双溪大年一路来经济活动与文化气息都处于劣势，总被上述二城领跑。每两年在全国各城市轮替举办盛事的华总眼光独到，把2018年第十五届文学节选在双溪大年闭幕，给大年城一个机会制造气氛，无疑是给文艺浪潮的兴奋剂。身为马来西亚写作人协会北马槟吉玻联委会会员的写手，在马来西亚华人文化协会北马分会委员的鼎力支持下，联办以促成这次的盛会，深感荣幸之余，我们也感到肩负重任，企盼竭尽本分，壮大／营造各项与文学有关的活动。

以文学挂帅的盛事，文学创作应该列为关键词。三国曹丕〈典论论文〉写到：“文学乃经国之大业，不朽之盛事。”因此趁文学节出版一本以北马作家为选项的文学作品为机不可失的互动。北马的区域概念相当模糊，我们既以大马作协槟吉玻联委会的身分接纳了任务，文学选集的遴选准则也顺此范围为依据。

在文化协会署理总会长罗秋雁先生大力支持之下，陈政欣、秋山、苏清强、冰谷四人扛起编务。在我们四人设定了槟吉玻邀请的作家名单的同时，也讨论了入选作家的基本要求。第一、必须出生或移居于北马区域内的作家作品；第二、出生于北马区域内已移居外州的作家作品。

考虑到出版基金负重与选集某种原则的设定，已定居海外的那些声名远播的作家恕我们无法逐一还原，已逝世的作家作品也没法在选集中引荐。我们忍痛的割舍希望不至造成任何负面影响，

或引起文选质量的偏差。囿于这样的设定因素，使到台湾数位国际性的诗人／散文家／小说家无法聚缘，如教授诗人李有成（李苍）、写诗兼散文的陈鹏翔（陈慧桦）教授，《不死拳法》震撼武林的吴龙川，都使我们觉得扼腕再三。至于王葛、忧草、游牧、宋子衡、慧适、雨川等位也因过场而遭隔离门外。然而，他们深刻的身影和振奋人心的作品都在我们的脑海中回旋！

回到甄选名册，首先跃现的数据限于目前仍在文坛活跃三十余位，稍后不断挖掘终于达成现在的规范，相信沧海遗珠还是难免的。是宝石终会发亮，希望我们的错失不至掩盖遗珠的光亮。

## 2. 简述作家群像

地灵人杰的大山脚向来被誉为马华文学的桥头堡，这里出现的作家／诗人不但在马华文坛上吐尽光芒，同时众声喧哗，气势领导／影响整个马华文艺前进的步伐。环顾槟榔屿和大山脚在文学创作的丰硕成绩，如方北方的《风云三部曲》、《峇峇与娘惹》，萧遥天的《食风楼随笔》，温梓川的《文人的另一面》和依藤的《彼南劫灰录》，都紧扣着时代的脉络与生活朴实的跳动。这批南来的前行者经过草路蓝缕的垦荒与汲汲营营磨蹭，终于得到收获，留下壮阔宏伟、波澜激荡的文学经典。感恩有这些脍炙人口且广泛流传的文字痕迹，成为后来者学习或追随的文学座标。

南来的作家退场之后，土生土长的一代崛起，而且他们也交出亮丽的成绩，继承前人的步伐且注入新的书写元素，技巧的运用与手法推陈出新，使到他们的创作更上层楼，无论是小说是散文或新诗都在台湾和本地文坛频频荣获重要大奖，显示了他们的勤奋与智慧，创作的数量和实质不但足以和前行者并驾齐驱，且有跨越疆域发展走出本土意识的潜在能力。

小说量最为瞩目，表现卓越的譬如温祥英、麦秀、小黑、宋子衡、商晚筠、陈政欣、贺淑芳、许友彬、方路、朵拉、雨川、菊凡、游牧、戴舒娟、郝眉、萧丽芬……，尤其是小黑和陈政欣、方