

*New Encyclopedia
of Fashion Details*

新时装设计
细节款式全书

[英] 帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland) 著

周鑫译



中国工信出版集团

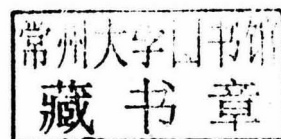


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

新时装设计细节款式全书

[英] 帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland) 著

周鑫 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

新时装设计细节款式全书 / (英) 帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland) 著 ; 周鑫译. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 8
ISBN 978-7-115-51099-0

I. ①新… II. ①帕… ②周… III. ①服装设计
IV. ①TS941. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第069807号

版权声明

New Encyclopedia of Fashion Details

Copyright © Batsford 2008

Text and illustrations © Patrick John Ireland 2008

First published in Great Britain in 2008 by Batsford

An imprint of Pavilion Books Company Limited, 43 Great Ormond Street, WC1N 3HZ

This Simplified Chinese edition was published in 2019 by Posts and Telecom Press

内 容 提 要

本书旨在为众多对时装设计感兴趣的读者提供帮助。书中通过大量的手绘插画,分门别类地展示了几乎所有时装设计当中的细节,并对如何使用这些细节提出了建议。同时,作者还贴心地向读者展示了将设计速写图用作设计课程、考试、参考资料、设计开发等不同情况时的不同处理方法,力求从各方面帮助读者解决时装设计中遇到的问题和挑战。

本书适合时装设计院校的学生和相关从业人员学习与参考。

-
- ◆ 著 [英] 帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland)
 - 译 周 鑫
 - 责任编辑 董雪南
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
临西县阅读时光印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/12
印张: 25.34 2019年8月第1版
字数: 644千字 2019年8月河北第1次印刷
-
- 著作权合同登记号 图字: 01-2017-3640 号

定价: 108.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

新时装设计细节款式全书

[英] 帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland) 著

周鑫 译





前言

本书的出发点原是为了给学生们作为参考资料使用，但现在，我希望它能为更多对时装设计感兴趣的读者提供帮助。书中介绍了所有时装设计当中的细节，以及如何使用这些细节设计方法的建议。

技巧

本书所使用的插图不同于线稿，它们为读者呈现了时装设计细节使用方法的发展过程，通过线条和色调相结合的设计速写图来呈现布料的质感与图案，凸显褶皱的效果以及垂坠的效果，同时还告诉读者这些平面效果是如何达成的。第9页的网格是专门为那些在人体绘图方面有困难的读者准备的，尤其是那些初学者。

设计课程

设计课程上一般都会要求学生提供设计速写图来展示他们的创意。学生在样品陈列室裁剪布料制作服装时，也需要提交设计图以及示意图。在举办展览、参加比赛以及进行作品评估时，则要用到演示图。学生们还常常需要根据讲师或生产商定好的设计大纲展开工作。

考试绘图

某些考试会要求参加考试的人画出清晰的示意图或速写图，同时还要求描绘某特定设计或细节，比如衣领、袖子、口袋或育克。本书插图中展示的一些绘图方法，就是为了帮助学生们完成这一部分的考试要求。

参考

这部分内容作为参考资料，展示了时装设计的一些细节及其装饰效果。这部分插画展示的是时装设计中可能会遇到的众多风格特征中的一部分，比如缝褶、活褶、绳边、口袋及衣领。其中很多细节的历史沿革及其发展都在插画中得到呈现。

设计开发

在开发某个设计系列的准备阶段，设计师必须迅速完成手绘图，好让创意和灵感能够流动起来。这个阶段的设计图，旨在表达创意，因此只需粗略地画出即可，这种方法一般称为“头脑风暴”。通过线图（即款式图）来开发创意是有很有效率的做法，而且有利于设计师拓展相关创意并使它们成为一个统一的设计系列。在本书的插图中就能看到手绘线图、设计速写图以及设计展示图几种不同的设计图。

设计速写图

设计速写图可以借助人像模板图表的帮助来完成，使设计师能够迅速地画出自己的创意，并使时装的比例、层次以及细节等与人像相适应。当你对手绘更加自信时，就应该开始磨炼自由手绘的技巧了。



这幅设计展示图是用浅灰色理查斯特 (Letraset) 马克笔在质地柔滑的白色卡纸上完成的，连衣裙的阴影部分使用了软芯铅笔来绘制。人像的身体和皮肤则用宽笔头的毡头笔配合 HB 铅笔来绘制细节。

目录

前言	6	绉边	184
人像速写	8	编织	188
服装的历史	18	领口	194
腰带	22	填充	202
斜裁	26	活褶	208
蝴蝶结	30	口袋	228
衣领	38	裨边	242
袖口	66	缝合	244
褶裥	70	抽褶	256
抽绳	94	衣袖	260
刺绣	102	装饰性缩褶	276
紧固件	114	长裤	280
褶边	128	缝褶	284
流苏	144	开衩	291
碎褶	154	腰带	292
裙摆	168	育克	296
镶嵌	178	拉链	300
		致谢	304

新时装设计细节款式全书

[英] 帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland) 著

周鑫 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

新时装设计细节款式全书 / (英) 帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland) 著; 周鑫译. — 北京: 人民邮电出版社, 2019. 8
ISBN 978-7-115-51099-0

I. ①新… II. ①帕… ②周… III. ①服装设计
IV. ①TS941.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第069807号

版权声明

New Encyclopedia of Fashion Details

Copyright © Batsford 2008

Text and illustrations © Patrick John Ireland 2008

First published in Great Britain in 2008 by Batsford

An imprint of Pavilion Books Company Limited, 43 Great Ormond Street, WC1N 3HZ

This Simplified Chinese edition was published in 2019 by Posts and Telecom Press

内 容 提 要

本书旨在为众多对时装设计感兴趣的读者提供帮助。书中通过大量的手绘插画,分门别类地展示了几乎所有时装设计当中的细节,并对如何使用这些细节提出了建议。同时,作者还贴心地向读者展示了将设计速写图用作设计课程、考试、参考资料、设计开发等不同情况时的不同处理方法,力求从各方面帮助读者解决时装设计中遇到的问题和挑战。

本书适合时装设计院校的学生和相关从业人员学习与参考。

-
- ◆ 著 [英]帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland)
 - 译 周 鑫
 - 责任编辑 董雪南
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
临西县阅读时光印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/12
印张: 25.34 2019年8月第1版
字数: 644千字 2019年8月河北第1次印刷
-
- 著作权合同登记号 图字: 01-2017-3640 号

定价: 108.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

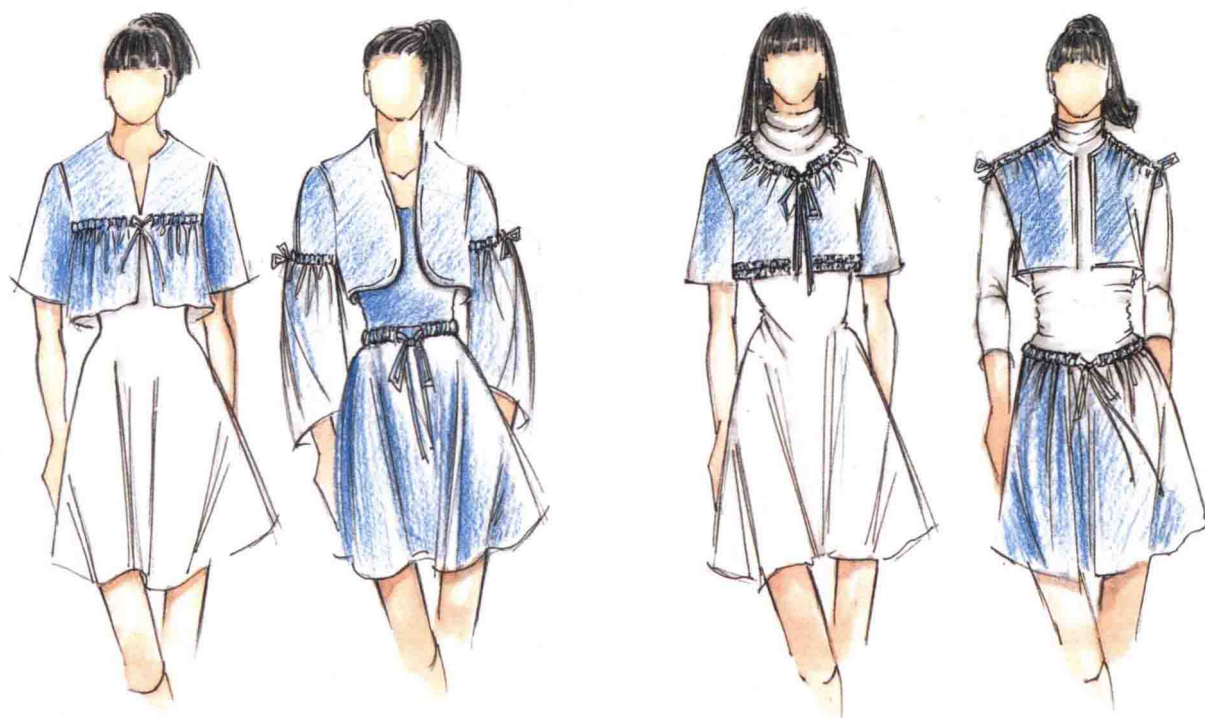
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

新时装设计细节款式全书

[英] 帕特里克·约翰·爱尔兰 (Patrick John Ireland) 著

周鑫 译





目录

前言	6	绉边	184
人像速写	8	编织	188
服装的历史	18	领口	194
腰带	22	填充	202
斜裁	26	活褶	208
蝴蝶结	30	口袋	228
衣领	38	缉边	242
袖口	66	缝合	244
褶裥	70	抽褶	256
抽绳	94	衣袖	260
刺绣	102	装饰性缩褶	276
紧固件	114	长裤	280
褶边	128	缝褶	284
流苏	144	开衩	291
碎褶	154	腰带	292
裙摆	168	育克	296
镶嵌	178	拉链	300
		致谢	304

前言

本书的出发点原是为了给学生们作为参考资料使用，但现在，我希望它能为更多对时装设计感兴趣的读者提供帮助。书中介绍了所有时装设计当中的细节，以及如何使用这些细节设计方法的建议。

技巧

本书所使用的插图不同于线稿，它们为读者呈现了时装设计细节使用方法的发展过程，通过线条和色调相结合的设计速写图来呈现布料的质感与图案，凸显褶皱的效果以及垂坠的效果，同时还告诉读者这些平面效果是如何达成的。第9页的网格是专门为那些在人体绘图方面有困难的读者准备的，尤其是那些初学者。

设计课程

设计课程上一般都会要求学生提供设计速写图来展示他们的创意。学生在样品陈列室裁剪布料制作服装时，也需要提交设计图以及示意图。在举办展览、参加比赛以及进行作品评估时，则要用到演示图。学生们还常常需要根据讲师或生产商定好的设计大纲展开工作。

考试绘图

某些考试会要求参加考试的人画出清晰的示意图或速写图，同时还要求描绘某特定设计或细节，比如衣领、袖子、口袋或育克。本书插图中展示的一些绘图方法，就是为了帮助学生们完成这一部分的考试要求。

参考

这部分内容作为参考资料，展示了时装设计的一些细节及其装饰效果。这部分插画展示的是时装设计中可能会遇到的众多风格特征中的一部分，比如缝褶、活褶、绲边、口袋及衣领。其中很多细节的历史沿革及其发展都在插画中得到呈现。

设计开发


在开发某个设计系列的准备阶段，设计师必须迅速完成手绘图，好让创意和灵感能够流动起来。这个阶段的设计图，旨在表达创意，因此只需粗略地画出即可，这种方法一般称为“头脑风暴”。通过线图（即款式图）来开发创意是有很有效率的做法，而且有利于设计师拓展相关创意并使它们成为一个统一的设计系列。在本书的插图中就能看到手绘线图、设计速写图以及设计展示图几种不同的设计图。

设计速写图

设计速写图可以借助人像模板图表的帮助来完成，使设计师能够迅速地画出自己的创意，并使时装的比例、层次以及细节等与人像相适应。当你对手绘更加自信时，就应该开始磨练自由手绘的技巧了。



这幅设计展示图是用浅灰色理查斯特 (Letraset) 马克笔在质地柔滑的白色卡纸上完成的，连衣裙的阴影部分使用了软芯铅笔来绘制。人像的身体和皮肤则用宽笔头的毡头笔配合 HB 铅笔来绘制细节。



这部分内容是为了帮助那些在手绘人像方面有困难的读者而准备的，尤其是处于初期学习阶段的读者。

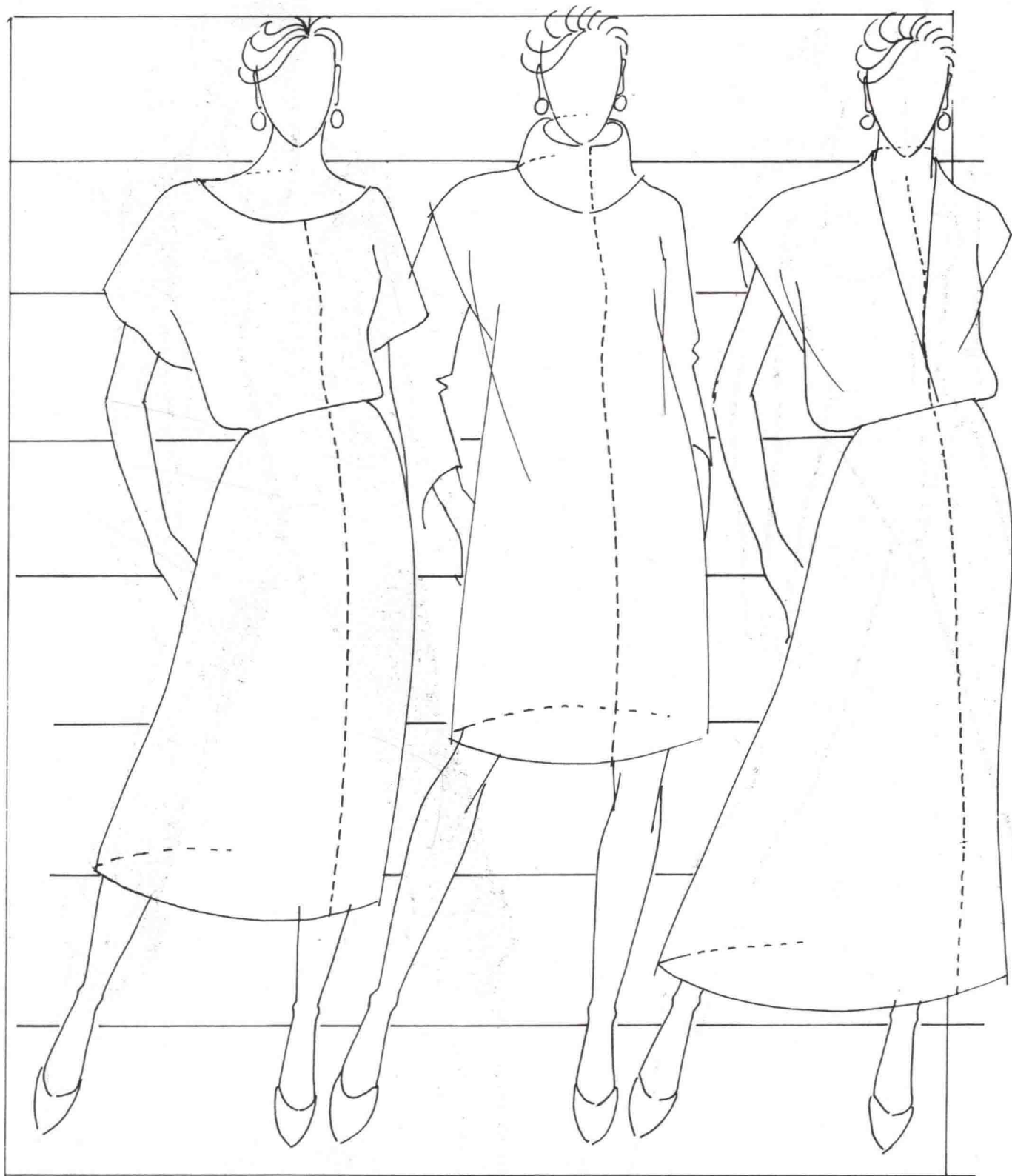
参加人像速写培训班并学习一些解剖学的知识会对你们有所帮助，但借助人像模板图表来绘图的方法，在帮助设计师完成设计图以及开发设计创意方面也很有效。人像模板图表中囊括了很多不同的人像姿势、动作图。

这些人像图的比例多为 $7\frac{1}{2}$ ~8头身。用于展示及宣传的设计图，通常都需要经过设计并使用一些夸张的手法来绘制，以此来强调服装的整体造型。但是在画设计速写图开发灵感时，常见的做法是使用不经过夸张处理的标准比例，这样一来，服装的轮廓、剪裁以及主要的设计细节就能够被清晰地呈现在图中，方便设计师关注衣领、口袋、纽扣等细节的位置。

时装的整体造型则需要提前决定好。要在绘制设计图时，就为该款设计选择一个适合的人像动作，例如运动、休闲风格或优雅、成熟风格。脸部妆容和发型只需要简略画出，但也必须与服装的设计相辅相成。

本书中一系列的人像插图，分别使用了不同的技巧来绘制，另外书中还对所使用的工具进行了简单描述。从借助人像模板图表绘图到自由速写需要用到的各种绘画技巧都可以在书中找到。

人像速写



人像的标准比例为 $7\frac{1}{2}$ ~ 8 头身。在时装图中的人像，其比例则为 $8 \sim 8\frac{1}{2}$ 头身。