



青少版

领袖故事丛书

陈云的故事

龚格格 著



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



青少版

领袖故事丛书

陈云的故事

龚格格 著

CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

陈云的故事 / 龚格格著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2015.1 (2018.3 重印)
(领袖故事丛书: 青少版)

ISBN 978-7-5562-0569-1

I. ①陈… II. ①龚… III. ①陈云 (1905~1995) — 生平事迹 — 青少年读物
IV. ①K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236647号

陈云的故事

总策划: 刘金田 吴双英

责任编辑: 熊 楚

装帧设计: 王 中 陈 筠

插图绘制: 肖 刚

质量总监: 郑 瑾

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 19.25 印 数: 6001—11000

版 次: 2015年1月第1版 印 次: 2018年3月第3次印刷

定 价: 39.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

- 001 故乡青浦
- 003 舅父的养育之恩
- 005 求学少年
- 008 小小听客
- 011 书馆学徒
- 014 走上职业革命家的道路
- 017 负责中央特科
- 021 与鲁迅的一面之缘
- 025 到中央苏区
- 028 亲自拟定劳动合同
- 032 撰写遵义会议传达提纲
- 035 出川

- 039 恢复白区地下工作
- 042 在莫斯科
- 047 向世界宣传长征
- 052 迎接西路军
- 058 组建“新兵营”
- 064 担任中央组织部长
- 068 关心革命同志政治生命
- 075 实事求是地审查干部
- 080 “不能横行霸道”
- 083 受人欢迎的“兼职教授”
- 087 美满姻缘
- 095 一贯不搞特殊化
- 098 热情关心他人
- 101 烈士孤儿的家
- 107 主持领导西北财经工作

- 113 挺进东北
- 116 战斗在南满
- 124 四保临江
- 129 接管沈阳
- 135 勇挑经济建设重担
- 140 组建中财委
- 145 银元之战
- 149 决战上海滩
- 156 与薄一波的不解之缘
- 162 毕生至交
- 169 “一五”计划的制订
- 175 揭露高岗问题
- 179 呵护老字号
- 186 困难时期的粮食进口
- 191 青浦调查

- 197 “我看陈云同志行”
- 202 在“文化大革命”中
- 211 拨乱反正
- 216 刘少奇冤案平反
- 223 调整国民经济发展步伐
- 228 视察宝钢
- 232 手术前的牵挂
- 240 探索经济体制改革
- 245 提拔中青年干部
- 254 新时期党风建设
- 261 第二个历史决议的起草
- 269 评弹老听客
- 276 晚年练书法
- 284 情系上海
- 289 最恋西子湖畔

故乡青浦

1905年6月13日（农历乙巳年五月十一日），陈云出生于练塘镇下塘街西首靠河的闵家小屋里。练塘镇位于青浦县城西南，一条俗称三里塘的市河贯穿全镇，沿市河两岸有两条并行的街道，陈云家所在的下塘街便在其中。这是一个位于上海西郊的小镇，离上海市区50余公里，是江南一带比较典型的鱼米之乡。

陈云出生不久即开始过早地领略人间的悲苦。父亲陈梅堂，练塘本地人，是个淳朴善良的农民，深得大家的尊重。家里一无房产，二无田地，他除了租种些田地之外，有时还捉鱼摸虾，或帮别人宰猪，靠辛勤的劳动和省吃俭用维持着一家人的生计。母亲廖顺妹祖籍广东，其父曾任清朝水师舰长，参加过太平天国起义，身经百战，后在练塘镇落户，生有两男一女，廖顺妹排行第二。

1895年，陈梅堂在26岁时与廖顺妹成亲，后生下一女，取名陈星，8年后，陈云出世。陈云两岁那年，父亲积劳成疾，无钱医治，终于抛妻别子离开人世。之后，廖顺妹带着两个年幼的孩子苦苦度日，靠替别人缝衣和帮佣为生，生活非常艰难，只能勉强维持而已。两年后，廖顺妹也因操劳过度、贫病交加，终因病无治，无可奈何地丢下两个孩子告别了这个冷酷的人世。

母亲过世后，陈云的外婆把陈云姐弟俩从闵家小屋接到练塘镇下塘街家里。此后十多年，陈云在外婆和舅舅廖文光的照料下度过了难忘的童年和少年时代。1919年12月8日，陈云告别了抚养他的长辈们，告别了与他朝夕

相处的姐弟，告别了培养、教育他的老师们，告别了同窗几载的幼时朋友和同学，登上了东去上海的小船。从此，陈云开始投身革命事业，踏上了新的人生之路。

在东去的小船上，陈云久久凝望着养育他的练塘镇，心里很不平静。回想在练塘生活的14年，回想起舅父母对他的关爱，回想起母校老师对他的教诲，陈云的心里激起一阵阵浓浓的乡情。

1927年9月大革命失败后，腥风血雨之际，陈云再次毅然回到家乡，不久担任中共青浦县县委书记，领导农民开展秋收暴动。在组织起义和与贫苦农民日常生活的相处之中，陈云成为一名成熟、坚定的共产党人，在长期对敌斗争过程中，他与家乡人民结下了深厚的情谊。暴动失利时，当地群众冒着掉脑袋的危险掩护陈云，帮助陈云避开了敌人的7次“通缉”和无数次的危险。陈云曾多次谈到，在最艰难困苦的对敌地下斗争环境中，是故乡人民支持和保护了他，他的心始终和故乡人民联系在一起。之后的革命生涯中，陈云转战南北，较长时间地离开了家乡。

舅父的养育之恩

陈云曾经说过：“我出生在上海，从小失去父母，是舅父把我养大的。”

陈云6岁时，外婆患病过世，临终前叮嘱陈云的舅舅廖文光将陈云作为廖家立嗣儿子，从此，陈云姐弟俩由舅父母抚养。陈云的舅舅廖文光以裁缝为生，他心地善良，性情温和，爱好文艺。舅母是个和善而且能干的妇女。廖文光夫妇俩十分喜欢孩子，但结婚多年，膝下仍然无子。因此，30多岁的廖文光对外甥和外甥女倍加爱护。有好吃的，总留给孩子们先吃；逢年过节，也让他们和近邻小朋友一样穿新衣服，打扮得干干净净；空闲时，廖文光还给外甥讲故事，有时还带陈云去听书。

父母的早逝使陈云过早地成熟，也比同龄的小朋友更加懂事，知道体恤大人的辛苦。很小的时候，他就主动帮助舅母做些家务，还经常到舅舅开的小饭馆干些杂活儿。那时，廖文光夫妇关掉了生意日益清淡的裁缝铺，在铺面开了个小饭店，买卖点心，也炒菜供酒，以维持生活。小饭店的菜由舅母亲自烹饪，烧得别有风味。舅母手脚均有风湿病，陈云便主动当舅母的小帮手，小饭店劈柴、洗菜、淘米之类的杂活，他一一承担下来。小饭店虽获利不多，却十分忙碌，全家人从清早到夜晚不得停歇。陈云后来上学了也从不推脱家务，放学后，他仍然帮助舅父母打杂做家务。

1916年10月，舅母生了一个男孩，取名廖霓云。在舅舅的小饭馆里打杂时，陈云还照看身体有病的表弟廖霓云。每当陈云看见小伙伴们背着书包高高兴兴

兴地去上学，心里总是十分羡慕。但他知道自己是因为家里穷才上不起学的，因此从未抱怨过。舅父每每看到聪明、懂事的陈云，实在不忍就此误了他的学业，但又苦于经济困难而一筹莫展。

半年之后，表弟的病情稍有好转，尽管家庭负担仍然很重，但廖文光实在舍不得陈云在家做杂事，怕耽误他的前程，便千方百计托人让他学点谋生手艺。这一决定得到了陈云舅母的弟弟刘福如的赞许和资助。在经过一番周折后，1917年夏，廖文光托人送陈云到青浦县乙种商业学校（现青浦第二中学）读书，希望他将来能在商店里做做账房等事。因为经济原因，陈云只读了一个多月又辍学回家，继续在舅父店里做小伙计。

后来，在进步教育家、练塘首届公立颜安国民小学校长杜衡伯先生的帮助下，陈云来到练塘颜安小学就读。1919年夏，高小毕业后，何去何从成为摆在陈云面前的一大问题。当然，回家去帮舅父料理店务是最容易想到的一条路。但从小把陈云当作自己孩子抚养的廖文光不愿如此，担心会耽误陈云的前程。后来，陈云在杜校长的关心下，由张行恭老师在上海商务印书馆工作的弟弟张子宏介绍，到商务印书馆当学徒。这样既可以解决生活问题，又有机会多看一些书，多接触新事物，开阔视野。在人生的道路上，他进入了一个新的起点。当陈云把这消息告诉舅父母时，他们都很高兴。1919年12月8日，陈云告别养育他的舅父母，离开他生活了14年的家乡练塘镇，坐上东去上海的小船，走向了人生的另一个新起点。

求学少年

1913年，陈云8岁。看着渴望求学的外甥，尽管生活比较困难，舅父廖文光决定送他到莲塘镇刘敏安私塾接受启蒙教育。私塾里学生不满10人。小学生们读传统的《三字经》《百家姓》等书，每天要练习毛笔字。陈云年龄虽小，但很听老师的话。他认真读书，用心写字，毛笔字写得很端正。刘敏安先生很器重陈云，有时还专门深入浅出地给陈云讲授一些为人处世的道理，使幼小的陈云很受启发。在这里，陈云很快打下了一定的文化基础。

1914年，9岁的陈云背着姐姐给他做的书包，随着舅舅蹦蹦跳跳地来到贻善初等小学读书。陈云对学校的语文、数学、手工、体育等课程感到很新奇，很好学。他每天很早起床，在店堂里读书、写字。小伙伴们找他玩，他如果没有做完功课，坚决不去。邻居们常用陈云勤奋学习的精神教育子女，要他们以陈云为榜样。学校老师对陈云十分器重，同学们也很乐意和他往来。但是，陈云是一个很谦虚的孩子，他从不因学习成绩优秀而在人们面前趾高气扬，洋洋自得。恰恰相反，他品行端正，待人诚恳，特别是对那些家境贫寒的同学，总是尽自己的最大努力去帮助他们，因而深受同学们的信赖。

陈云在贻善小学读了两年书，1916年初小毕业。他虽然很想继续读书，但由于家境贫寒，舅父无力再供他上学，只得辍学在家。廖文光怕耽误他的前程，便千方百计托人让他学点谋生手艺。这一决定得到了陈云舅母的弟弟刘福如的赞许和资助。在经过一番周折后，1917年夏，廖文光托人送陈云到

青浦县乙种商业学校（现青浦第二中学）读书，希望他将来能在商店里做做账房等事。陈云懂得舅父的良苦用心，很珍视这次学习的机会，在学校里勤奋学习，很短的时间便学得一手好珠算，还初步学会写账册。但只读了一个多月，他又因经济原因而辍学回家，继续在舅父店里做小伙计。

一天，饭馆的一位常客、当地比较有名望的进步教育家、练塘首届公立颜安国民小学校长杜衡伯先生来到饭馆，看到陈云在灶旁烧火，就和他闲聊起来，并关切地询问起陈云的身世。在交谈过程中，杜衡伯发现陈云口齿伶俐，记忆力好，初等小学的知识对答如流，很是吃惊，于是喜爱上了这个小孩。当得知陈云因家境贫寒而无力继续学业后，深为惋惜，便向廖文光主动提出，要免费收陈云到练塘颜安小学高小部读书。杜衡伯的真诚和慷慨，使廖文光非常感动，便同意让陈云到颜安小学继续学习。

1917年秋，陈云来到颜安小学就读。他十分珍惜这次来之不易的读书机会，更加废寝忘食地刻苦学习。凭着天资聪颖，加上勤奋好学，善于思考，学习成绩总是名列前茅，并且连年获品学兼优奖状。他能把《古文观止》中的著名篇章倒背如流，毛笔字写得也十分漂亮。他从不死读书，除了抓紧时间学习课堂知识之外，他还喜欢读各种各样的课外书，从中接触到了许多新的东西，视野也变得开阔起来。

颜安小学的前身是创建于光绪年间的书院，原是为了培养朝廷需要的经世济国人才而设置的。辛亥革命后，学校改为国民高等小学校，按照新式学校的编制，调整了课程设置，增设了体育课。学校又陆续聘请了一些接受新

文化的老师来校授课，新的思潮不断涌进这所古老的学校。在这里，陈云积累了文化知识，磨砺了思想品格。陈云始终不忘杜衡伯老先生和颜安小学对他的教育和培养。1921年，毕业已两年的陈云和部分同学集资，为杜衡伯校长立了石碑，并在石碑上刻下了自己的名字，以资永久纪念。1955年5月，担任国务院副总理的陈云到南方农村进行调查研究，特地返乡访问了母校颜安小学。1986年，得知母校希望他题写校名，他十分爽快地答应了下来。

小小听客

所谓童年情结，终生珍爱。陈云自小喜爱评弹。

在练塘，人们聊得最多的是书场和茶馆，听书是他们的嗜好，成为他们生活中不可缺少的一部分。那时候，伙计们闲聊，朋友们见面，茶馆里喝茶，不知不觉就会将话题转到听书上来。练塘镇有个畅园书场，开设于清朝末年，离陈云舅舅家仅30多米。民国初，畅园边上又建了一个书场，取名“长春园”，有两百多个座位。书场为了招揽听众，每天上午派个伙计，肩上扛着木牌，上面写着当天书目及艺人姓名，围着小镇兜上几圈，让大家知道今天书场演出的回目，这样的宣传也算做个广告。对镇上的孩子来说，跟着书场的伙计在街上转悠做广告是最惬意不过的事。每当这位伙计扛着木牌、摇着铜铃在镇上出现时，便会吸引许多书迷，有些孩子就兴致勃勃地跟着伙计走。有时，陈云和廖霓云也在这群孩子中，大家嘻嘻哈哈嚷着，将此作为莫大的乐事。

陈云的舅舅平时爱听评弹。他听评弹时，就带上陈云一起去听。听着听着，陈云也对评弹产生了浓厚的兴趣，以至上了瘾，舅舅生意忙不能去的时候，陈云就自己去听。这家书场离廖家小屋有七八间门面，附设在一所茶馆里，从苏州一带来的民间艺人经常到这里来演出。书场一般开日夜两场。中午一场通常是弹词，男女双档，演唱《珍珠塔》《杨乃武与小白菜》等长篇弹词。晚上一场是评话，开讲《水浒》《岳飞传》《包公》等传统史话。因为离廖家近，所以陈云经常到这里来听“戳壁书”。

农村书场比较简陋，书场的小台仅一尺高，台上一张书桌，两把椅子，面对书场大门。大门两旁墙壁前，有一排钩子，专为农民听书时挂篮子用。听众可以随意在场内找个合适的座位，付过钱，泡上一壶茶，便可以一边喝茶，一边嗑瓜子、剥花生，美美地听书。另有一类不需付茶钱的也可进书场听书，不过他们不能占位子，只能靠在墙壁边站着，或者坐在后面门槛上听书。这一类不花钱听书的，当地人通称为听“戳壁书”。陈云没有钱，也就只能听听“戳壁书”了。

陈云的记性很好，每次听的虽是“戳壁书”，但他回到家中基本能将故事原原本本地讲给舅舅、舅妈、姐姐、表弟听。

幼小的陈云从听书中积累了许多知识，受到了很多教育。而且，那些杀富济贫的壮士豪情，深谋远虑的谋士智慧，丰富了他的知识，开阔了他的视野。当然，当时的陈云绝不会想到，他将要投身的伟大事业、将要创立的历史功勋都远非书上那些草莽英雄可比；也没有想到，评弹就此成了他一生最重要的业余爱好之一。

除了评弹外，陈云还特别喜爱江南丝竹。我国民间丝竹音乐，有着悠久的历史。它是民间器乐音乐中的一个重要乐种，是民间管弦乐器最早的一种合奏形式。在演奏时，主要用丝竹管弦乐器，不用大锣大鼓，故名为丝竹。民间丝竹音乐，因流传的地区不同，而分为江南丝竹音乐、杨溪丝竹音乐和韩江丝竹音乐等不同乐种。

江南丝竹产生于明代的苏州地区，清代中叶就开始在青浦流行。美丽富

饶的江南，山清水秀，人民勤劳质朴，素有“鱼米之乡”之称。所谓“丝竹”，系指二胡、琵琶、三弦、秦琴、曲笛、箫、笙等丝竹管弦乐器，音色清丽柔美，音响细腻典雅。其代表性曲目有《熏风曲》《暗七眼六板》《梅花三弄》《慢三乐》《桥》《行街》《景星云庆》《花欢乐》，俗称八大名曲。民间原始的江南丝竹音乐，具有优美明朗的旋律，活泼流畅的节奏，乐观热情的情绪，独特多样的技巧，鲜明的地方色彩和浓厚的乡土气息。它反映了劳动人民的社会生活、思想感情和理想愿望，具有群众喜闻乐见的形式，深受大众的喜爱。

在青浦练塘城隍庙西侧，有座隐真道院，始建于明嘉靖年间，隐真道院属正一道派，与全真道派不同，道院内除了几名出家道士外，多数是俗家道士，每逢斋期，才齐集拢来，平时就由几名出家道士留守院内。有时应施主邀请，道士们便道冠整齐，赶去设醮做场。道士诵经很重视乐器伴奏，所以，他们不仅要背诵经文，还要学得一手娴熟的调弄丝竹的本领。隐真道院离陈云舅舅家约 50 米，在上塘街中市，隔河相望。院内婉转优雅的乐声，深深吸引着陈云，也激发了他对丝竹乐器的兴趣。做完功课和家务后，他常到道院向道士请教。道士中有个叫万秉璋的，与陈云相识，将丝竹技艺传授给他。陈云年龄虽小，但十分爱学又聪明过人，经过道士一段时间的指点调教，不久便能吹笛子、箫和拉二胡了。而且他能自拉自唱，唱起道情来：“老渔翁，一钓竿……”显得那么优哉游哉。熟悉陈云身世的人，看到他那神色，既为他高兴，又不禁暗暗叹息。乐曲声中，小小少年寄托多少愁和思啊！