

南宋皇城记忆

政协杭州市上城区委员会
编



文人故事

何兆泉 / 著

杭州出版社

南宋皇城记忆

文人故事

何兆泉 / 著



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文人故事 / 何兆泉著. — 杭州 : 杭州出版社,
2017. 10

(南宋皇城记忆)

ISBN 978-7-5565-0717-7

I. ①文… II. ①何… III. ①历史人物—生平事迹—
中国—南宋—通俗读物 IV. ①K820.442-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第214154号

WENREN GUSHI

文人故事

何兆泉 【著】

策划编辑 杨清华

责任编辑 夏斯斯

封面设计 顾明杰

出版发行 杭州出版社 (杭州市西湖文化广场32号6楼)

电话: 0571-87997719 邮编: 310014

排 版 杭州真凯文化艺术有限公司

印 刷 杭州丰源印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/32

字 数 70千

印 张 2.375

版 印 次 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5565-0717-7

定 价 29.00元

(版权所有 侵权必究)

《南宋皇城记忆》编委会

顾 问 陈 瑾 金承涛

主 任 占仁义

副 主 任 陈少华

主 编 陈少华

执行主编 陆 峰

编 委 (按姓氏笔画)

邓禾颖 卢英振 戎玉中 杨清华 何兆泉

应志良 陆 峰 陈少华 林正秋 姜青青

徐吉军 龚玉和 傅伯星 潘沧桑

引 言

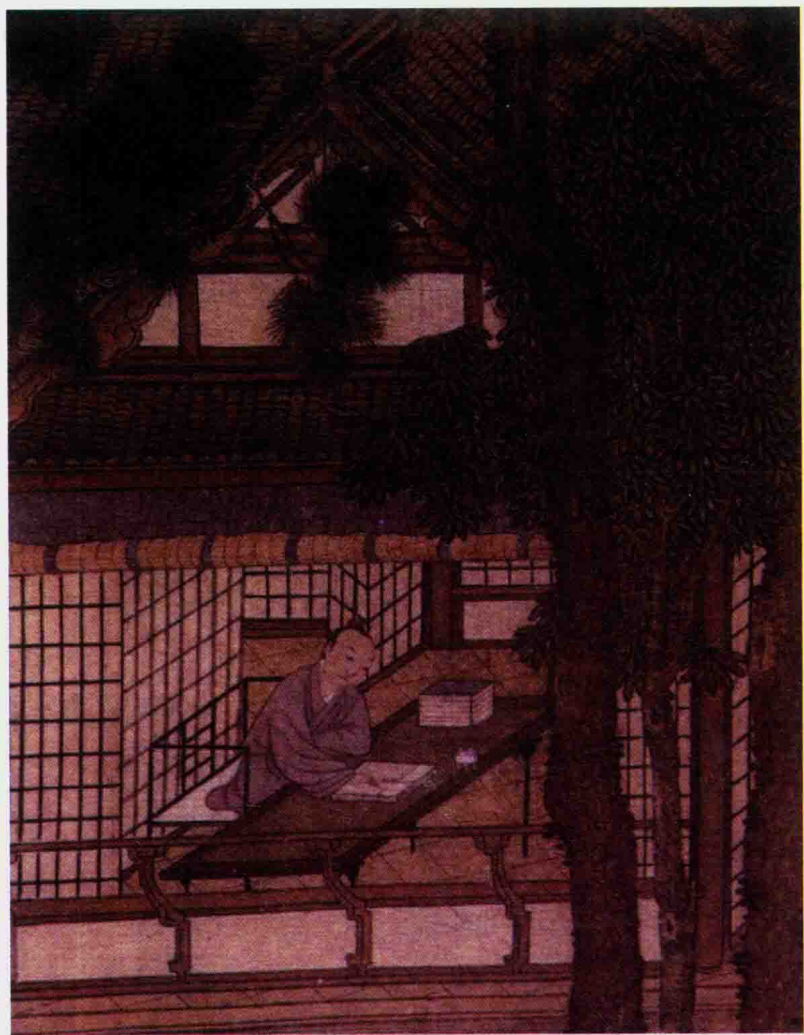
都说“钱塘自古繁华”，但杭州的真正崛起是隋唐以后的事。杭州这个地名就始于隋，大运河贯通南北，从此将杭州与全国紧密地联结在一起。经过唐朝的凿井引水，吴越国的城市扩建和兴修海塘，北宋的浚湖筑堤，数百年间，杭州终于让江、河、湖、海全部为我所用，从僻在一隅的山中小县发展成为经济繁庶、人口众多、风景秀美的江南名郡。

当然，历史上对杭州发展影响最大的莫过于南宋。在中国古代史上，南宋是一个打上了特殊烙印的王朝，一方面伤心南渡，背负着偏安政权的沉重负担，另一方面背山面海，竟开辟出登峰造极的文化新局。绍兴八年（1138），南宋正式定都杭州。于是，杭州再从江南名郡一跃成为王朝的中心。这是“天下首善之地”，是举国风化之始，是皇帝朝宗之所，是中央部署之域，是禁军驻扎之根本，是四方人才的渊薮，是商贾云集的要区，是百姓安居的乐土。正因为这次绝无仅有的历史机遇，杭州一举奠定了它作为中国六大古都之一的重要基础。回顾漫长的发展进程，人们终于发现，原来温婉的杭州从来都是开放大气和多元包容的，因此它能够从小县变为都城，从边缘走向中心。

杭州是一座神奇的城市，同时拥有西湖、西溪的秀美和钱塘

江湖的壮美。但更重要的是，在这里，山水与城市互相依偎，自然与人文融为一体。历史文化是城市的灵魂，而历史文化的核心正是人。不管是袁枚说的“江山也要伟人扶”，还是郁达夫说的“江山也要文人捧”，历史上走过无数杰出的人物，他们留下的故事以及故事背后的精神，不断丰富着杭州的文化内涵，沉淀积累，氤氲弥漫，最后都化作这座城市的独特气质。

城与人，这是一个很大的话题。这本小书写了与南宋皇城有关的若干文人故事，显然只是话题讨论的开始。城市是文明的标志，人们选择城市，则是为了更加美好的生活。我们有理由期待，杭州能够不负历史、不负将来，走得更远、走得更好。



宋刘松年《山馆读书图》中的文人书房

目 录

南渡冠冕张九成	1
钱塘又出状元郎	2
易退难进励风俗	4
斯文留与后人传	6
爱国诗人陆游	9
谁令骑马客京华	10
当年交友倾一时	12
晚节之争有公论	14
旷古才女李清照	17
金石姻缘终成空	18
流寓江南托余生	19
易安心事岳王知	21



石湖居士范成大	23
策马风流少年郎	24
风景如旧今非昨	27
石灰桥畔石湖居	28
诚斋先生杨万里	31
三度立朝伟丈夫	31
临安结社魁文士	33
处处山川怕见君	36
将门之后张铤	38
清河郡王赐京华	38
将军家世出臞儒	40
天下园林属南湖	41
江湖隐士孙惟信	43
弃官离家做花翁	44
诗词俱佳吟江湖	46
一生风月最关情	48

一介布衣姜夔	51
博通文艺负盛名	51
可怜投老客长安	53
除却西湖但忆君	56
南宋画院四大家	59
云里烟村雨里滩	60
薪火相传暗门刘	62
残山剩水看马夏	63

南渡冠冕张九成

张九成（1092—1159），字子韶，自号横浦居士，又称无垢居士。他生长于杭州，其自赋诗云：“嗟余之生兮，西湖之滨。烟云为家兮，风月为邻。”故南宋时人称张九成是“武林人”，“肄业乡里，宣和末，居清湖中。时东西两岸，居民稀少，白地居多”。可见他曾居住杭州清湖河畔。清湖河，清代以来俗称运司河，后又称浣纱河，如今早已湮塞不闻。

张九成家境清贫，但不喜经商营生，唯以读书为乐。后来寓居盐官（今属浙江海宁），在村落间以教书为业，养亲持家。承累世业儒的家风家训，张九成在艰难困苦中脱颖而出，成为南宋第一代学人中的佼佼者。绍兴二年（1132），他考取状元，赢得了广泛的社会声誉。此外，他作为南渡名儒，下启陆王一脉，于宋明思想史上占有重要地位。但其生前与权臣秦桧不合，谪居南安军（江西大余）大庾岭下数十年，致使事功不显。及其死后，朱熹批评其学说“阳儒而阴释”，从此偏见流行。这导致钱塘张九成的身后声名逐渐沉寂，关于他与临安的种种因缘，也极少被人说起。幸运的是，传世文献仍留下了时人对张九成的公允评价。岳飞之孙岳珂就对张九成大加赞颂，其谓：

先生道德风谊，文章气节，卓为南渡冠冕。接中朝诸老之



派，开终学典型之宗。富贵不淫，流落无悔，正谊自信，全名烂然，炎兴而来一人而已。

钱塘又出状元郎

张九成天资颖悟，六岁开始识字读书，八岁默诵六经，十岁已能写漂亮文章，在同辈人中特立独出。宋徽宗政和中，张九成求学于杭州州学。时任州学教授黄珪循循善诱，堪称名师，北宋最后一位状元即杭州人沈晦，正是黄珪座下的得意门生。张九成对黄珪教授十分敬服，这也影响到张氏一生以弘扬师道、爱才养育为无限乐事。

宣和年间，张九成负笈汴京，进入最高学府太学，很快就在京师崭露头角。当时有权贵致礼张九成，有意结交援引，但张九成力辞不受，不愿为苟取富贵而依附豪门，丧失读书士子的独立人格。崇宁以降，宋廷科举取士专崇王安石新学，张九成则坚持“学者贵于自得而躬行，可以为天下国家用”，批评王学穿凿附会，由此在科场连连失利。更糟糕的是，同乡兼同门沈晦中状元后两年，自诩“丰亨豫大”的北宋王朝就在“靖康之变”中轰然崩塌。张九成不得不乘舟返回江南，继续在村落间做他的教书匠，生活仍旧一贫如洗。

等到赵构做了皇帝，南宋王朝为了招徕人才，在狼狈南渡的形势下很快恢复了科举考试。绍兴元年（1131）又值省试之年，张九成报名参加了两浙路的考试并考了第一名。次年春天，宋高宗在杭州亲试进士，以内外时事出题。最终，张九成以策问答对忠鯁可嘉，被皇帝擢为状元。状元策以“祸乱之作，将以开圣人”开篇，上及两宫，下及闾宦，毫无避忌。通篇以“规模远大”为主旨，直谏高宗须以刚大为心，“谨



南宋刘松年《秋窗读易图》

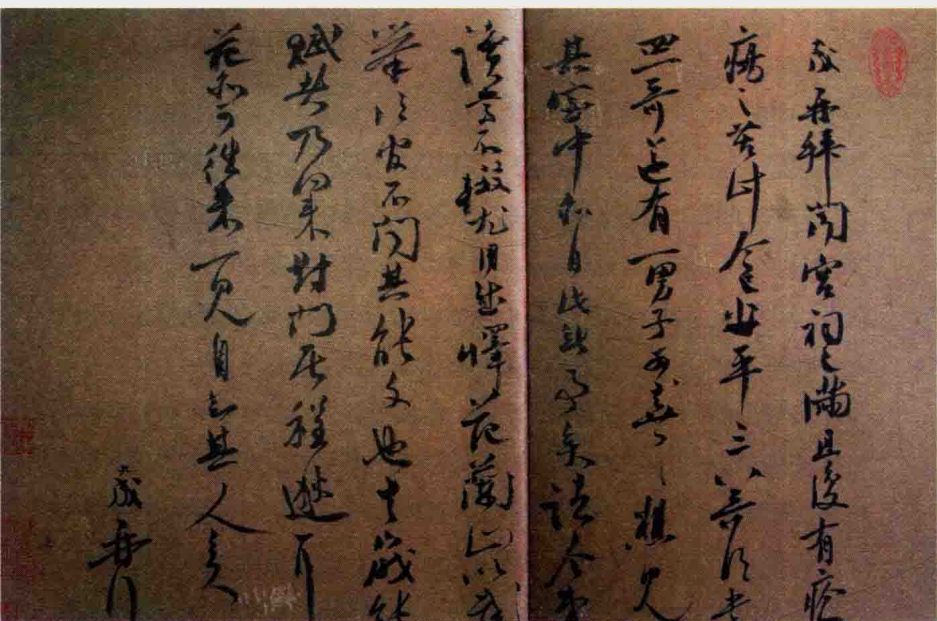
用人，明赏罚，以收天下之心”，“远闾寺，亲儒臣，以成就规模之大”，纵横捭阖，气象宏伟，读之令人感奋不已。

张九成的殿试策文洋洋上万言，直言刚正，一扫宣和以来的谄谀文风，迅速传遍了大江南北。策文传到北面伪齐境内，傀儡皇帝刘豫读到张九成将他比作狐狸、鸱鸢，气得暴跳如雷，下令在汴京通衢张榜征召刺客，要南下杭州刺杀状元。二程弟子杨时读到策文，致信张九成道：“廷对自更科以来未之有，非刚大之气不为得丧回屈，不能为也。

三复钦叹。公之名德已简在君相，不日当有异用。”杨氏所谓“简在君相”“当有异用”，既是对状元个人事功的由衷期许，也倾注着对南渡新局的殷殷期盼。

易退难进励风俗

张九成考取状元后，开始仕宦生涯。这一年，他四十一岁。孔子说四十不惑，《礼记》说四十强而仕，大抵是说人生四十正好处在智虑与气力都强健的时期，适合出来做官，经邦纬国。张九成初授签书镇东军节度判官厅公事，以官厅为家，日夜究心公务，并在办公墙壁上写下一



南宋张九成书尺牍《官祠帖》

行大字：“此身苟一日之闲，百姓罹无涯之苦。”朝廷派员究察州县官吏，浙东奏报推张九成治绩最著。后来，当地发生了一件触犯盐禁的案件，提刑官下令逮捕了数十人，牵连无辜。地方官员对此睁只眼闭只眼，只有张九成以朝廷恤刑力争不已。提刑官辩称是当朝宰相的意思，张九成愤然反诘制造冤案是“不体圣意而观望宰相”，为此惹恼上司，挂冠而去。他辞官回家后，学士大夫反而竞相从游。

绍兴五年（1135），张九成重新入朝。同年，他的两位学生樊光远和汪应辰一起登科，杭州人樊光远是省试省元，年仅十八岁的汪应辰则是殿试状元，少年折桂。宋高宗在朝堂上当众夸奖说：“朕妙选天下士，而省、殿榜首皆卿门人。”一时传为美谈。次年，张九成除直徽猷阁、提点两浙东路刑狱公事，他主动要求辞去直徽猷阁，谁知却招来谏官的猜忌弹劾，认为这是虚伪邀名。于是，张九成再次辞官归里。

绍兴八年（1138），朝廷又以士林推重，起用张九成任宗正少卿，改尚书礼部侍郎兼刑部侍郎，再兼侍讲，主讲《春秋》。当时皇帝经筵有吴表臣讲《孟子》，吕本中讲《左传》，尹焞讲《尚书》，但高宗坦言张九成讲得最好，自己所得最多。唯好景不长，秦桧开始独相，一意与金求议。秦桧很想拉拢张九成，但见笼络不成，便欲除去而后快。于是，张九成第三次辞官。秦桧对张九成颇为忌惮，惧怕他留在杭州附近耸动公议，就罗织罪名将其一贬再贬，直至远谪南安军大庾岭下长达十四年之久。

等到秦桧死后的第二年，也就是绍兴二十六年（1156），张九成才起知温州，当年意气风发的状元郎，在无情岁月里变得白发苍苍。但他在知温州任上依旧勤敏政事，造福一方。后因督办军粮一事与户部官员意见不合，张九成第四次辞官。数月之后，他在盐官一座寺院的寓所



中溘然长逝。

张九成四十一岁入仕，六十八岁去世，二十余年中四次辞官，大半都在赋闲谪居。一次，有学生问他：“先生当官多与人议论不合，多不能久即欲归，何也？”张九成答道：“习俗坏人，正理难行。动多龃龉，不如归来，多少快活。”南宋罗大经对此评论说：

张无垢在越上作幕官，不请供给钱；在馆中进书，不肯转官，人皆以为好名之过……世降俗薄，贪浊成风，反相与非笑廉者。谀佞成风，反相与非笑直者。软熟成风，反相与非笑刚者。竞进成风，反相与非笑恬退者。侈靡成风，反相与非笑俭约者。傲诞成风，反相与非笑谦默者。

每个人既容易被风气型塑，同时也是风气的塑造者。选择趋势媚俗，随风摇摆，还是坚持天道人心，振作风气，这是考验俗儒与真儒的重要试金石。在这方面，张九成无疑为后人树立了光明磊落的典型。

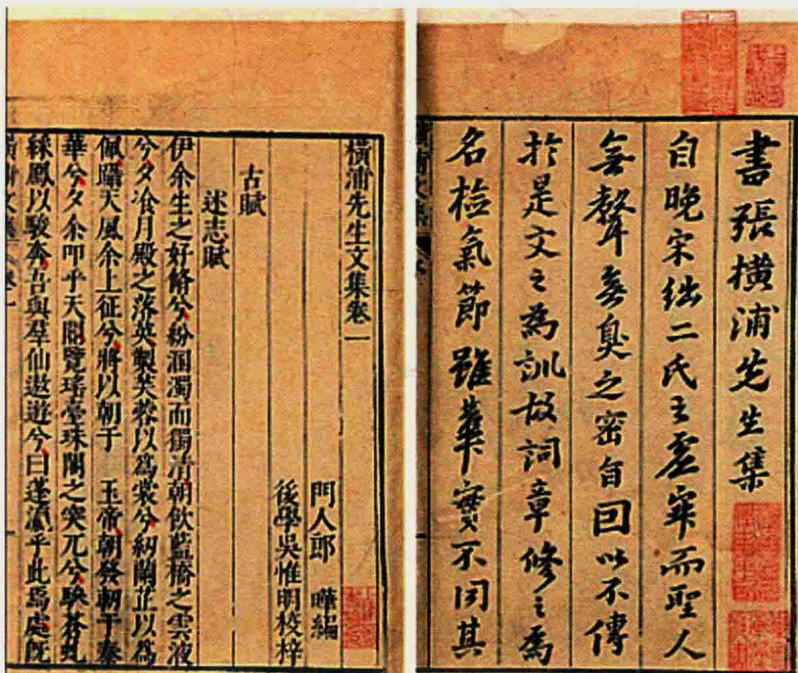
斯文留与后人传

绍兴、乾道之际，张九成是最重要的一位儒学家。无论困顿穷厄，他始终笃志勤学，撰写了大量经史著述。浙东陈亮称当时“家置其书，人习其法”，可见张九成人格学问影响之巨。

直到后来，朱熹批评张氏之学是禅学改头换面，算不得儒学正宗。随着朱熹思想跃居官方正统，被他严厉批判的张氏著作遂长期湮没不彰。张九成从不讳言佛教，自己就以居士自号，并与径山宗杲等高僧过

从甚密。然而，儒释互动终究不能混淆彼此间的根本差异：佛教以空无为宗，儒家则以济世为本。张九成一生弘扬仁学，他对朝廷的忠耿和对百姓的仁爱，处处体现出儒者一贯的情怀。其治学强调经史并重，思想侧重躬行践履，主张日用即道，构成浙学的重要一环。更重要的是，张九成融合了洛学与禅学，开转出心学一脉，下启陆九渊、王阳明，对宋明思想发展卓有贡献。

淳熙四年（1177），盐官县令祠张九成于县学。宝庆元年（1225），宋廷下诏“褒表老儒”，逝世六十余年的张九成赠太师，追封崇国公，



《横浦先生文集》书影