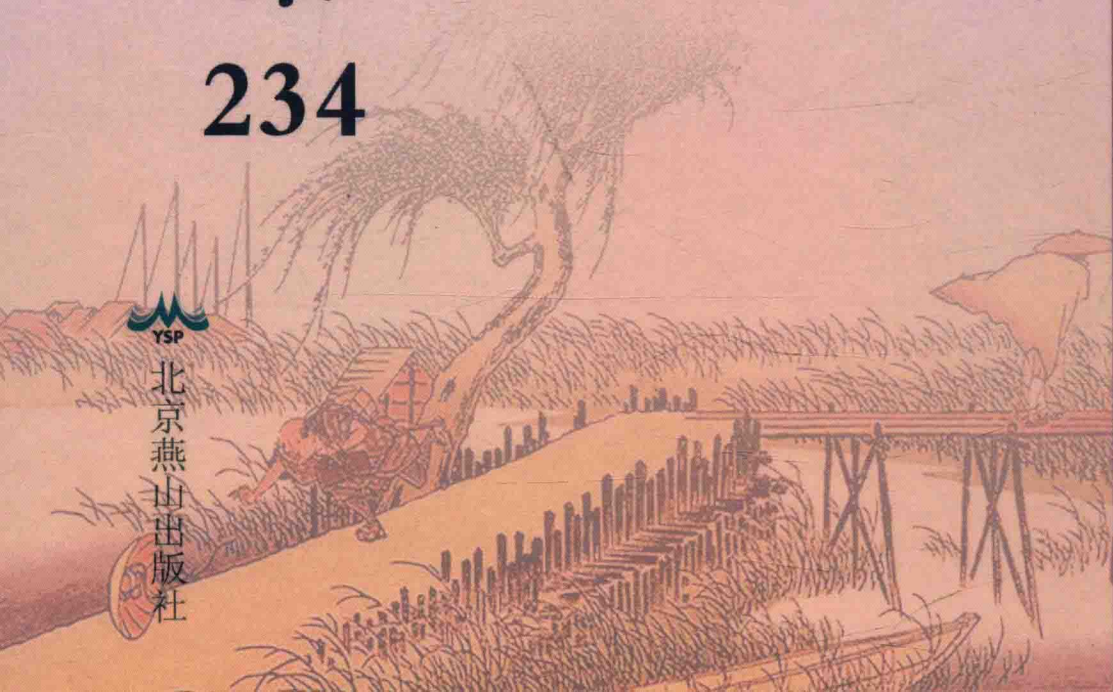


日本漢文學百家集

王焱 編

234



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
234



北京燕山出版社

第二三四册

錦城文録 一卷 太田錦城著 安政五年……………一

橘園遺文 上中下卷 三宅橘園著 嘉永三年……………七三

北遊詩草 一卷 附録 大窪詩佛著 文政五年……………二四五

錦城文錄

完

錦城文錄序

余爲司饌之久而發明諸事有割烹之理。就中註解與割烹其理全同。夫熊掌雖美肉。割烹不宜。則不能以悅人口。聖經雖妙義。註解不當。則不能以適我心。然則聖經猶熊掌也。註解猶割烹也。嗟乎得其割烹者。古今幾稀矣。今讀四代禮樂辨與山梁雌雉解。則使人知聖經有味外味。况於味內味乎。然則先師之註解。可謂易牙

之割烹耳。其味之美。無以過此者。故先師沒後。余堅守師說。而不倚他人之門牆。由此學識莫所增益。譬猶一日嘗易牙之味。而終身不食族庖之割烹。其飢也可知耳。雖然。樂飢不變。所謂能知味者也。先師撰文錄。在文化年間。距今凡四十有餘年。年月雖久。手澤猶存。當時可想。或勸因短冊而增篇數。然先師之手定。今不忍擾之。故率由舊本。而付之於梓云。

安政五年戊午四月

嶋田直温撰

序

古人咏落梅云祇須重見調羹實。不比風花一
樣飛。又嘲牡丹云。堪笑牡丹如斗大。不成一事
只空枝。余謂文亦然。有華而有實者。經師之文
也。有華而無實者。文士之文也。一似嘉語。一似
巧言。一屬有用。一屬無益。一貫道之器。一彫蟲

之技。二者相較。經師之文勝矣。夫經師者。以六經爲根柢。而及文詞之英華。故有蕢其實。足以供日用矣。文士則不然。唯知琢句選詞之爲葩藻。而不知講經說道之爲大幹。故其所作之文。僅悅眼目而已。大半空言虛論。而爲人事之用者。幾稀矣。漢枚臯善作文。受詔輒成。然不通經術。故不得比嚴助等。然則今人之措經術而務文辭。吾不知其何心。王荊公云。今之作文者。如

拾奇花之英。雖芳馨可愛。而根柢淺。如余云。先子之作文。則不然。胸中有經有史。而爲之根柢。故其筆端所觸。無一事不核實。譬之先子之文。則好文木之文。而無雙之品。百花之魁也。其實之爲日用。豈待喋々之言哉。先子遺書。不上梓者。二十有餘年。余常歎息。然身屢流落他國。無可奈何。今春嶋田子聞余所歎息。不惜橐裝。以文錄爲刻本。余悅。遺編漸々出于世上。將題一

言時盆梅一笑。助吾文勝。故呵凍筆而序焉。

戊午正月

男 玄齡識

序

凡人心之異。各如其面。文體之異。亦各隨其心。文有巧有拙。猶面有美有醜。與拙措而不論。美人相會。各異其面者。是造物之所為也。試輯好文。各異其體者。是因人人有我也。不知其然。

而言々語々。倣辭章之體者。猶爲孫叔敖衣冠。
而擬孫叔敖。未足稱文人也。知其然而不求同。
不欲均者。猶學柳下惠而不啓夜戶。反可謂文
人耳。是以有益世之英才。而揮拔山之筆力者。
獨樹一家之旗幟。而不蹈古人之轍跡也。如吾
先師者。斯其人矣。其臨文染筆也。關係人事爲
先務。而不逞無益之空論。真有用之文章也。然
而不以文章聞者。其窮經之大名。有以掩之也。

以一累一。此予之所以歎息也。雖然。吾黨之人。早雕刻文錄。則豈有若此哉。昔漢元帝於玉嬙也。不見其面。則未知其爲國色。已見其面。則悔其見不早。以彼準之。人之見此文。亦當然耳。

戊午春

上毛吾妻

山田延齡誌

錦城文錄

加賀

錦城大田元貞公幹著

孫信寬

校

中井豐民

謝安論

世所謂經世有用之學者。予甚感焉。其所謂經世稱
實用者。唯是理錢穀耳。桑弘羊長其事。武帝用之。而
天下憤怨。盜賊蠭起。兵王珣。宇文融亦長其事。玄宗
用之。而海內衰弊。亂逆勃興。遂致兩京覆沒之禍矣。
盧杞斐延齡亦長其事。德宗用之。而僭亂益夥。變起

肘腋遂致乘輿播遷之禍矣。王安石呂惠卿亦長其學。神宗用之。而百姓彫瘵。海內騷然。遂馴致胡馬長驅。神宗不守之禍矣。經世則禍。世實用則何用。予於是不能無惑也。謝安之未出也。棲遲東山三十餘年。放意丘壑。不以世故措懷。每遊賞則必以聲伎自從。是世所謂曠蕩之士也。其所學則老莊瞿曇清談玄理。崇尚虛無。於米鹽雜碎之事。則耻掛諸齒牙。是世所謂玄虛之學也。其人則曠蕩也。其學則玄虛也。天下無用。又孰加於此乎。雖然。其出也。輔君御下。能得其當。拔擢忠良。鎮安朝野。內焉絕姦臣之闖關。神

器賴而不遷。外焉破彊虜之侵寇。晉社賴而不屋。兩
晉百五十年。其功其德。孰有出於謝安之右者乎。忘
世者能經世。而無用之學。能為大用。予豈無惑乎。蓋
嘗論之。天下之治。在人。而不在政。在德。而不在制度。
古人有言。治生于君子。亂生于小人。世衰道微。此義
不明。升平之久。君臣愉懌。不知量入。以為出。節用而
愛人。脩其儉德。而百姓凱安。百事侈靡。而國用匱窮。
於是乎。理財之臣起。以經世實用為名。啗人君以厚
利。其所為制度。則以吝為儉。而內屯其膏。以浚剝為
儲蓄。而外重其斂。以充實府庫。而濟人君邪欲為期。

矣夫財蘊于上則下必困乏姦偽日盛盜賊日興於
是乎苛法以禁之峻刑以罰之故罪犯日多而民不
聊生制度巧而姦偽興文網密而罪犯繁怨毒之氣
釀生禍亂國之不亡天幸而已矣夫財利者天下公
共之物而非人君之私有故散之以收民心謂之君
子矣聚之以斂民怨謂之小人矣小人而升君子之
位負乘尸祿災害竝臻經世實用之學大禍於天下
其以此也若夫玄虛之人雖不及古之聖賢然其人
君子也其德行則清簡而寡欲也其清也足以警貪
濁之躁競矣其簡也足以破刑政之煩碎矣其寡欲