



太姥文化丛书

中共福鼎市委宣传部 编

黄建军 主编

太姥传奇

——太姥山民间传说



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
HAIKUI PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKUI EDUCATION & ART PUBLISHING HOUSE

太姥文化丛书

中共福鼎市委宣传部编

黄建军 主编

太姥传奇

——太姥山民间传说



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKUAN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

太姥传奇:太姥山民间传说/中共福鼎市委宣传部编;黄建军主编. —福州:海峡文艺出版社,2019.6
(太姥文化丛书)

ISBN 978-7-5550-1904-6

I. ①太… II. ①中…②黄… III. ①民间故事—作品集—福鼎 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 107154 号

(太姥文化丛书)

太姥传奇

——太姥山民间传说

中共福鼎市委宣传部 编
主 编 黄建军
责任编辑 李永远
出版发行 海峡文艺出版社
经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司
社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001
发 行 部 0591-87536797
印 刷 福州华彩印务有限公司 邮编 350014
地 址 福州市福兴投资区后屿路 6 号
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
字 数 210 千字
印 张 16.25
版 次 2019 年 6 月第 1 版
印 次 2019 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5550-1904-6
定 价 52.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



“太姥文化丛书”总序

刘振辉

福鼎，福德之邦、鼎盛之地，一座屹立于东海之滨、正在崛起的生态滨海旅游城市。

福鼎地处闽浙沿海中心区位，素有福建“北大门”和“闽浙门户”之称，在1526平方公里的土地上，生活着汉、畲、回等20多个民族60万人民，于清乾隆四年（1739年）建县，1995年撤县设市。这里是福建省海岸线最长的县市之一，全市海域面积14900平方公里，沿海港湾众多，岛屿星罗棋布，辽阔的海域和浅海滩涂盛产各类珍贵海产品，是全省十大渔业县（市）之一。境内“海上仙都”太姥山是世界地

质公园、国家5A级旅游景区、国家级风景名胜区、国家自然遗产，被誉为“中国海边最美的山”。嵛山岛是中国最美十大海岛之一。这里是中国白茶之乡、中国茶文化之乡，素有“世界白茶在中国，中国白茶在福鼎”之美誉。

福德鼎盛，钟灵毓秀，独特的地理区位孕育着独特的文明，悠久的历史赋予福鼎深厚的文化积淀。早在新石器时代，就有先民在这片土地上繁衍生息，闽越文化和瓯越文化在这里交融汇合，中原文化的传入最早可追溯到秦汉时期；五千年前马栏山越族先民依海而生，以海为田、饭稻羹鱼，产生了璀璨的海洋文化；大儒朱熹曾在这里设帐授徒、过化存神，造就了福鼎“海滨邹鲁”的美誉；作为中国第三大畲族聚集地，风情独特的畲族民俗文化于此开花结果；发源于上古时代的茶文化把太姥娘娘种茶济世的美丽神话传唱到了今天；还有李家山战斗遗址、浚城农民暴动遗址，仍诉说着当年的革命历程。此外，还有独具地方特色的饮食文化，在这里汇聚融合、交相辉映，共同构筑起现代福鼎多元共存的文化体系。源远流长的太姥文化，融入太姥山及太姥人文遗产的价值认同，展现出福鼎人民重乡崇祖的生活哲学、思远能容的行为气质、滴水穿石的坚韧精神和鼎力争先的创新勇气，更是给福鼎增添了无穷的魅力。

潮涌催人进，风正好扬帆。近年来，福鼎市坚持贯彻以人民为中心的发展思想，以满足群众精神文化需求为主线，倡导和践行社会主义核心价值观，通过举办太姥山文化旅游节、开茶节，实施“文化惠民”系列工程，开展群众性精神文明创建活动，建成鼎文化公园、文化创意产业园等，深化对太姥文化的研究挖掘和传承发展，特别是结合新型城镇化、美丽乡村建设和乡村旅游发展，打造“中国微演艺”文化惠民、“一镇一品”农旅文化等品牌，建设市文化艺术中心、福鼎白茶特色小镇，加快文化与旅游、茶业、科技、体育、“互联网+”等产业融合，有力催动了文化事业和文化产业的蓬勃发展，先后荣膺“全国文化先进县（市）”“中国茶文化最具魅力城市”等称号。以国家级非物质文化遗产沙埕铁枝、福鼎白茶制作

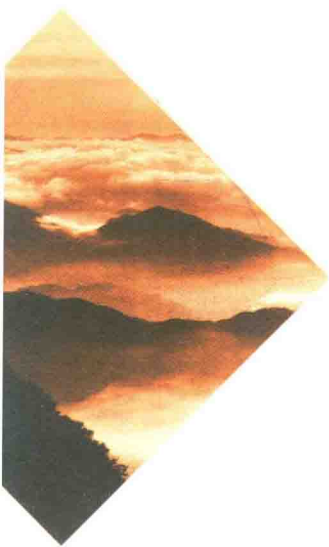
技艺、碇门瑞云四月八畚族歌会等为代表的群众性民俗文化项目，融传统技艺与现代元素于一体，也已成为福鼎一道亮丽的人文风景。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记在党的十九大报告中指出：没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。此次我们编辑出版“太姥文化丛书”，围绕太姥山、福鼎白茶、物质文化遗产、非物质文化遗产、民间传说、美食等几个方面，经过编写人员深度挖掘、多番论证而整理成册，既是贯彻落实中央关于推动社会主义文化繁荣兴盛、实施中华优秀传统文化传承发展工程决策的具体表现，也是对福鼎深厚文化、秀美山水和乡土人情的一次全方位展示。丛书的出版，必将转换为一种重要的文化资源，对彰显福鼎文化内涵、提升群众文化自信、促进福鼎文化事业和文化产业发展，都具有十分重大的意义。

历史反复证明，社会的发展最终是以文化的进步来体现。伴随着中国特色社会主义进入新时代，我们的文化建设也需提升至更高层面，为人民群众提供更多优质丰富的精神食粮，满足人民群众对美好生活的新期待。为此，我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步坚定60万福鼎人民的文化自信和文化自觉，不忘初心、牢记使命，进一步挖掘、传承太姥文化，弘扬时代主旋律，提升文化影响力，以太姥文化的繁荣兴盛来促进经济社会的全面发展，在全面建成小康社会、实现两个“一百年”目标的新征程上，把福鼎建设成为富强、民主、文明、和谐、美丽的生态滨海旅游城市。

迈进新时代，展现新作为。我们坚信，福鼎太姥文化一定会更加繁荣兴盛，福鼎人民生活一定会更加幸福美好！

（作者系中共福鼎市委书记）



大美太姥山（代序）

张应辉

太姥山的名字很温馨，听起来就给人以信赖感。我去过一次就不敢再触碰她的美，因为我还没有准备好足够的眼力去欣赏她，我还没有预备好充盈的激情去拥抱她。直到这次有幸对“太姥文化丛书”进行审稿，我猛然再次邂逅太姥山，不禁惊叹于她的大美。无论是人、是景、是物、是传奇，太姥山在这套丛书中妖娆多姿，读完令我深深地陶醉。

邀请名家对一方山水名胜的集中写作，可以从每一个作者独特的笔触来展现名胜山水蕴含的传奇、历史、人文、自然的审

美源泉。这样的创作活动能够充分关照到太姥山别具一格的地域特色，就题材而言能够做到几乎覆盖到位，每个作家的作品相对有所侧重，同时对太姥山的主要景物又有集中表达，例如对太姥山神奇的石景，就有《千层险峰》《神峰情石》《石头的交响》《读石太姥》《石头，一粒粒情种》《栖居在太姥山的石头》等。太姥山的一草一木皆被作家赋予情感，由此甚至延伸到对福鼎市其他山水的感怀；由物及人，将闽东人的纯朴勤劳、勇于开拓的精神特质讴歌出来；同时，作品又把浸染着这方山水的人的灵性一面展示出来了。无论作家们此前是否来过福鼎太姥山，他们所写的文字是真诚的，是一次心灵的投入，倾注了对这一方水土的钦羡与赞赏，《海上仙都——作家笔下的太姥山》是一曲美妙的集体交响乐。

民间传说是最具中国传统文化特点的写作题材，它大多以经年累月口口相传的传播方式而存在。故事短小精悍，有的甚至只是一个故事的内核，一个人物、一件奇事，但都是与当地地气紧密相连，它的丰富性可以无限延伸，可以将一个地域的历史文化、自然景观涵盖到传说中去。太姥山的民间传说自然也离不开这样的共性，但我惊讶于太姥山的传奇故事之多、之杂、之妙。其中还有不少关于畚族的动人民间传说，这也是闽东独特的少数民族文化奇观。《太姥传奇——太姥山民间传说》所收集整理民间传说，题材广泛，为太姥山景区增添了醇厚的历史人文气息，同时也赋予她一种浪漫的传奇色彩，是景区宣传推广不可或缺的文化展示。

在现代化进程中，我们美化和新建了赖以生存的家園，同时我们也在渐渐拆解和遗漏我们曾经有过的家園记忆，尤其是以物质形态保留的街区、建筑、桥梁等等，在岁月的洗礼中被重新规划、修缮，甚至因不适宜时代的整体发展而无奈消逝。无论在还是不在，这些都是我们祖祖辈辈繁衍生息过程中弥足珍贵的家園印记。“太姥文化丛书”中能够有这么一部《回望家山——福鼎物质文化遗产》，将闽东这块土地，将太姥山下的烟火情

怀书写、记载，是太姥山人清醒的家园意识，是深情的凝眸，是未来子孙回望家乡的惊鸿一瞥。其中所孕育的人文价值是不可言喻的，也让人由衷地为太姥山异彩纷呈的家园景观点个赞。

非物质文化遗产是活的文化生态，人们的生活习俗、娱乐方式、民间技艺等最能够反映一个地域的生活状态。每个地方的人因非物质文化的熏陶而显示出人群的独特性，也是区别于其他地域生态的重要标识。太姥山养育了极富灵性的一方子民，《品味传承——福鼎非物质文化遗产》将其世代传承下来的生活琐碎，凝结成璀璨的文化晶体，从多面呈现出他们值得骄傲的丰富的生活层次。这种以非物质方式存在下来的文化形态，内含着许多生命的仪式，无论是信仰习俗、风华艺苑、人之绝技，太姥山富饶的生命体验在一篇篇散文式的介绍中彰显出华彩。这些富有生命传承意义的文化形态并不是用刻板的文字冷面书写，而是饱含着作者浓郁的乡土情结，将其融入对每一文化样式的展现中去，其中有历史传承的轨迹，有生动可感的流动画面，有生生不息的太姥山气脉……

（作者系福建省文学学院院长）



目 录

- 天下第一山 / 1
- 太姥娘娘 / 4
- 尧帝喜看太姥山 / 7
- 仙人锯板 / 9
- 夫妻峰 / 12
- 金猫扑鼠 / 16
- 神秘的鲤鱼钟 / 18
- 一线天 / 23
- 金龟爬壁 / 26
- 通海洞 / 29
- 丹井 / 32
- 韦陀洞 / 35
- 钟离岩 / 38

- 母子石 / 41
- 三折腰与滴水洞 / 43
- 七星洞和七星岛 / 46
- 二佛谈经 / 49
- 九鲤朝天 / 51
- 九鲤朝天与双鲤溪 / 55
- 白云寺与摩霄庵 / 57
- 白龙潭 / 60
- 梦台 / 63
- 流米洞与白鼠石 / 66
- 蛤蟆含金钱树 / 69
- 仙人椅和石香 / 73
- 仙驮岩 / 75
- 皇停岭和玉匣石 / 78
- 蓝溪 / 80
- 看牛郎造反 / 83
- 仙岛天湖 / 85
- 莲花屿和三钉屿 / 87
- 朱子与太姥山 / 90
- 白马庙黑虎 / 93
- 尿壶阵抗倭 / 96
- 大使爷与朱元璋 / 99
- 蔡牵妻子的石棺 / 101
- 绿雪芽 / 103
- 畚泡花 / 105

- 鹿含草 / 108
- 红杜鹃 / 111
- “太姥三竹”的故事 / 113
- 九鲤溪 / 116
- 布鼓 / 119
- 半把红龙伞 / 121
- 缺嘴将军 / 124
- 钟庄扮太子 / 126
- 缘鸟 / 130
- 鸡冠花 / 133
- 香袋的由来 / 135
- “窝九节”的由来 / 137
- 畚家打尺寸的由来 / 139
- 谋宝盘 / 141
- 通海洞的传说 / 144
- 王其烈轶事 / 148
- 神龟追日的传说 / 154
- 大将打虎记 / 156
- “二月二”的由来 / 159
- 福家店秋传 / 162
- 高山柳“聚宝盆”与福宁府城墙 / 165
- 黄观澜公宁波赈灾 / 168
- 纪财主招亲 / 171
- 将军潭与龙袍潭 / 175
- 看牛大王的传说 / 178

- 历经风雨老人桥 / 181
- 灵峰古刹的神钟 / 184
- 龙潭和凤谷 / 187
- “马冠尖”的传说 / 190
- 鲤鱼仙子的传说 / 193
- 祖婆山的传说 / 197
- 牛郎岗的“叔嫂榕” / 200
- 前岐晏公庙传 / 204
- “邱阜公智判赖牛案”的故事 / 207
- 金马银马的传说 / 211
- 花轿过城门的传说 / 214
- 双髻山的传说 / 217
- 水北溪桥杂记 / 219
- 王渡出王，蒋阳出将 / 222
- 王十朋福鼎品茗记 / 225
- 樟树之神 / 228
- 巽城锦芳宅 / 231
- 游朴与桐山关爷庙 / 234
- 华光洞与周法公 / 236
- 金井轶传 / 240
- 后记 / 244



天下第一山

摩霄庵右边的慧明塔后的石壁上，镌有“天下第一山”五个大字，相传是汉东方朔写的。

传说，那时东方朔奉汉武帝圣旨，为天下名山敕名，遍游了神州所有的名山胜岳。一天，他来到太姥山，抬头仰望，只见山高入云，危崖峭壁，好不奇伟壮观。便不顾疲劳，从财堡村登上皇台诛岭。走着走着，天色渐渐昏暗，却找不到可借宿的人家，有点茫然了，正在进退两难的时候，前面不远的地方闪出一点灯光。他加快脚步，近前一看，果然是一户人家。走进后厅，见一个姑娘在切猪菜。东方朔停住脚问：“请问前面可有寺庙？”

那姑娘听到有人进屋，慌忙抬起头来，就在这时，左手食指被菜刀切了一下。她“哎哟”一声，用右手紧紧捏住，鲜血从指缝渗了出来。东方朔后悔自己的冒失。姑娘却微微一笑，说：“请帮个忙，扯条破布给扎扎。”东方朔愣了一愣，急忙中扯下一条衣带，迅速地帮姑娘把受伤的指头包了起来。完了，他就转身往外走，却被姑娘拦住。她说：“我爹妈都出门做客了，房间空着，就在我家歇一宿吧！”



东方朔沉吟了一下，想想只要自己心正，住一宿也没什么要紧。

走了一天山路，很是疲乏，一觉醒来，天已亮了。东方朔揉揉惺忪的睡眠，一看，原来自己住的是一座小小的寺院。他疑惑地走到佛殿，殿上坐着一尊佛像。他觉得这佛像很面熟，左食指还搭着一条衣带，恍然大悟：昨晚定是太姥娘娘“显圣”，试探我的意志和德行。他非常感动，心想：“我游了多少名山，山主显圣可是第一次遇见，太姥山真不愧为名山圣地。”

辞别太姥娘娘，东方朔踏着薄薄的晨雾，登上仙桥，上了桥一下就被

眼前的景色迷住了。右边的岩石好像九条活蹦乱跳的大鲤鱼，它们奋着鳍尾，想一下跳过龙门，飞到天上去。左边是二佛谈经，他们起得好早呵，看那样子，已经谈了很久了，几个听经的罗汉，是那样地入迷。就在这两大景里，还有许许多多小景，你看：那不是“二象把井”么？那不是“孩儿击鼓”么？那不是“沙弥拜月”么？……他觉得看过那么多名山，从来没见过这样大气魄的石景，也没见过这样多惟妙惟肖的岩石，而且是大景含小景，小景套大景，真是天下少有呵！

峰回路转，不知走了多久，他才登上摩霄峰巅，放眼东方，只见海天一色，茫无际涯，海面上的一个个岛屿历历在目，有的像七星北斗，有的像八卦阵图，有的像金元宝，有的像银弹丸，有的像汤匙，有的像葫芦，有的像鹰，有的像马，真是气象万千，令人心旷神怡。这时，他多么希望能驾片彩云，漫游海域，不觉自言自语道：“妙哉！海边竟有这等名山，山增海阔，海添山雄，山海相成，浑成一体，实乃平生首见！”

从摩霄峰下来，他激动得不能自己，见顶天石下有一块如削的岩壁，便不假思索地写下“天下第一山”五个大字。回到京都，他又立即奏明武帝，册封太姥山为天下三十六名山之首。

薛宗碧、庄永西 整理