

设计艺术 十五年

— 山东工艺美术学院学报《设计艺术》编辑部 编

— 山东美术出版社



设计艺术十五年

— 山东工艺美术学院学报《设计艺术》编辑部 编

— 山东美术出版社 —



图书在版编目 (C I P) 数据

设计艺术十五年 / 《设计艺术》编辑部编. — 济南:
山东美术出版社, 2006.12
ISBN 7-5330-2311-9

I . 设... II . 设... III . 艺术 - 设计 - 文集
IV . J06-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 153670 号

主 编: 潘鲁生

副 主 编: 唐家路

责任编辑: 王承利

编 辑: 战国栋 吕婷婷

装帧设计: 惠 岩 李 燕

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

印 刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 16 开 21 印张

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 65.00 元



设计艺术 15 年

似水年华

——《设计艺术》创刊15周年论文集序

潘鲁生

山东工艺美术学院学报《设计艺术》创刊15周年，厚厚的一本文集记录了她的足迹。在这里，我要特别感谢长期以来一直支持我们，并愿意把自己卓著的成果发表于《设计艺术》的大家和新锐，没有你们的字字铿锵，这本论文集是不会这样有分量的。集子中收录的大都是他们的代表之作，大家之言。张竹先生、张道一先生等老一辈的工艺美术思想深远细致，深厚的理论功底使他们的文章涉猎广泛且皆一语中的；而作为现代设计理论中坚力量的一批中青年学者又为设计艺术开辟了更为广阔的研究视野；一些著名设计师也将他们在设计实践和教育前沿的探索与大家分享；还有一批国内外知名专家学者和同仁的独到观点和精辟论述都让我们真切地触摸到了中国设计艺术15年来的发展脉络，也让我们对今后中国设计艺术的发展充满了自信和乐观。

伴随着中国设计艺术15年的迅速发展，《设计艺术》也经历了自己新生、成长和成熟的过程。15年来，《设计艺术》注重当代设计创新，坚守探索理论发展的学术前沿，弘扬中华民族优秀设计传统，提供国内外著名设计师、设计理论家的精到论述及观点，探讨设计艺术产业发展方向的办刊宗旨，努力打造设计艺术界开放而广阔的互动平台。杂志由创刊时的半年刊，主要刊载国内设计作品、论文和资讯，到1998年发展为刊载国内外优秀设计艺术论文及作品的季刊，使《设计艺术》无论从学术水准、信息容量还是视觉形象上都得到了巨大的提升，读者群、作者群和社会影响也在不断扩大。

回顾学报《设计艺术》15年来的成长历程，与山东工艺美术学院的发展也是息息相关的。山东工艺美术学院作为目前国内一所独立建制的工艺美术大学，从其建立开始，就一直保持着健康的发展。尤其是近几年来，学校的教学科研、在校生规模、师资配备、硬件设施和社会影响力都有了长足的进步。学报《设计艺术》如实记录了山东工艺美术学院15年的发展，也为学校师生提供了一个展示自己设计创作与研究成果和对话、学习的窗口，加强了学校与国内外兄弟院校之间的学术交流与合作，为山东工艺美术学院学术至上、教学为主导、服务社会做出了积极的贡献。

《设计艺术》的诞生和发展是与中国设计艺术快速发展的大环境分不开的,我们也希望通过我们的工作为中国设计产业、设计教育的健康发展提供智力支持和理论引导。在经济全球化的背景下,中国已成为世界上的制造业大国,在全社会积极倡导建设创新型国家的大前提下,设计艺术产业也翻开了新的一页,设计艺术应该为建设设计强国,建立属于自己的设计与品牌做出自己的贡献,因而,如何使中国的设计产业、设计教育适应经济的快速发展成为设计界普遍关注的问题。《设计艺术》自创刊伊始就开设了“域外采风”等栏目,致力于介绍和借鉴国外优秀的设计理论与实践,同时又开设了“民间艺术研究”、“设计艺术史研究”等栏目,注重对本民族文化与艺术的整和与研究,以期达到中西合璧,创造出既有中国传统文化内涵,又符合现代生活理想的“中国设计”的特色。《设计艺术》还常设“设计论坛”、“设计文化”等栏目,对设计的本质、设计伦理、设计道德等理论问题进行探讨,也只有真正把这些设计本质的问题理清,才能指导我们的设计事业健康发展。国家的未来在教育,设计艺术的未来同样在于教育。《设计艺术》作为学报类刊物,对设计教育的关注与研究自然责无旁贷,“设计教育研究”、“设计课程”等栏目成为设计教育工作者和设计师们共同探讨建立中国特色的设计教育体系的重要阵地。我们的力量也许微不足道,但是积少成多、聚沙成塔,我们坚信只要设计艺术界的同仁们共同努力,终有一天,“中国设计”一定会挺立于世界设计之林。

当今设计种类名目繁多,花样迭新,可是在繁荣的背后,中国的设计产业和设计艺术教育仍有许多问题亟待解决。理性的思考与膨胀的欲望俨然已泾渭分明,孰是孰非,见仁见智,但平心静气的探讨将使我们受益无穷。这本集子中的文章深具代表性,实践与理论相结合,层层深入,丝丝相扣,是理性的思考和严谨的阐释,我们真诚希望能够给大家带来一些思考和启示。作为《设计艺术》创刊的责任编辑、现在的主编,我真诚希望关注杂志的读者与作者为我们提出宝贵意见。

设计是一种生活态度,是瞬间的幸福,抑或是一种精神奉献。对社会有意义的设计和理论是人类生活走向美好明天的前提之一,我们在此翘首以待诸位同仁更加丰硕的成果。

2006年12月1日



设计艺术15年

《设计艺术》学术活动

学报领导参加山东省政协会议。



学报领导参加山东省美术家协会会议。



学报领导参加全国政协会议。



学报领导参加中国工艺美术学会理论研究会成立大会。



学报领导参加中国工艺美术学会高级会员座谈会。





学报领导参加中国工艺美术学会年会。



1997年1月，主办“大过年”民艺展。



1998年5月，参加台湾传统艺术研讨会。



1999年4月，参加“世纪之交”中国艺术研讨会。



1999年4月，参加第九届全国美术作品展。



1999年，学报编辑部举办'99'设计艺术论坛。

2000年10月，参加韩国平面设计（AGI）大会。



2000年11月，参加“广告设计师国家职业标准”会议。



2001年5月，参加“艺术与科学”国际作品展览。



2001年5月，报道吴官正同志视察山东工艺美术学院。



2001年10月27日，出席“传统文化与现代设计教育”研讨会。





2002年4月3日,参加“BBI-CILECT 国际动画教育研讨会”。



2002年4月29日,参加“孙长林学术年暨孙长林先生八十寿辰纪念活动”。



2002年9月,参加高等院校设计艺术专业课程教学系列教材出版工作会议。



视觉传达设计学院举办山东省四高校“生命&健康”主题招贴设计大赛。



2002年11月1日,学报领导参加“中国民间文化遗产抢救工程”榆次采样活动。



2002年11月22日,学报领导担任“从洛桑到北京”国际现代纤维艺术双年展(北京展)评委。

山东教育成就展 筹备工作会议

2003年1月，报道山东省教育成就展筹备工作会议。



2003年1月，报道张一民·张志民画展。



2003年，报道山东工艺美术学院纪念中国共产主义青年团成立八十周年大会。

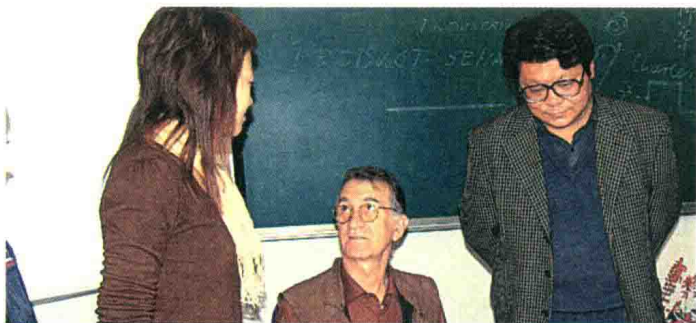


2003年9月，报道王军民副省长视察山东工艺美术学院。



应用设计学院举办“2003当代书籍设计专家论坛”。





工业设计学院举办中国工业设计造型基础高级研修班。



2003年10月26日，报道山东工艺美术学院建校30周年庆典活动。



建筑与景观设计学院举办“日本室内设计与教育”高级研修班。



2003年11月4日，学报领导出席“2003上海美术大展·艺术设计展”。



2004年1月1日，学报领导参加“中国非物质文化遗产保护成果展”。



2004年1月8日，参加“中国民间文化遗产抢救工程”全国木版年画中期推进会。

2004年1月8日，参加“文化之香气”2004中韩海报展。



2004年3月20日，参加“首届中国旅游工艺品（深圳）学术论坛暨作品展”。



2004年4月20日，参加山东青年美展——“平安山东”招贴设计大展。



2004年5月15日，参加中国名牌战略专家论坛。



2004年6月8日，学报领导出席瑞典皇家理工学院“科学与艺术论坛”。





2004年8月19日，参加第十届全国美术作品展。



2004年10月16日，学报领导在英国杜伦大学拜访著名人类学家罗伯特·雷顿教授。



2004年11月1日，参加山东工艺美术学院“艺术与科学论坛”。



数字艺术与传媒学院承担教育部全国“IT&AT”教育工程数字艺术设计培训项目。



2004年12月13日，访问日本精华大学。



2004年12月20日，访问韩国庆北大学。

2005年1月23日，报道学院专业招生考试。



2005年2月16日，学报领导访问瑞典皇家工学院。



造型艺术学院对日学术交流活动。



2005年3月20日，学报领导出席中国民间美术家协会“2005年全国联席会议暨抢救工程工作会议”。



2005年3月28日，参加北京国际服装服饰博览会。





2005年3月30日，访问英国斯塔福郡大学。



2005年4月，报道山东工艺美术学院教职工代表大会。



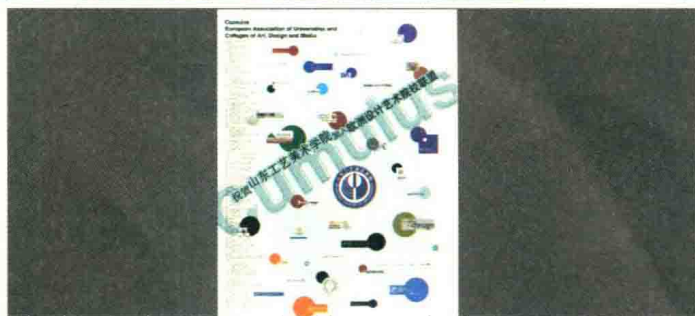
2005年5月16日，访问美国洛杉矶艺术中心设计学院。



2005年5月20日，访问美国俄勒冈大学。



2005年5月，参加里斯本欧洲艺术设计院校联盟大会。



2005年5月28日，报道山东工艺美术学院加入欧洲艺术设计院校联盟。