

王焱
編

日本漢文學百家集

254



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
254



北京燕山出版社

第二五四册

清淨閣詩鈔 上下卷 雪象著 安政三年……………一

珮川詩鈔 四卷 草場珮川著 嘉永六年……………一三七

湘夢遺稿 上下卷 江馬細香著 明治四年……………四一一

清淨闕詩鈔

上

越中東林上人著

清淨閣詩鈔

雲松山房藏

清淨伽藍詩勳序

是為長光寺前任東林師之
遺稿所之行狀英法足跡
撰碑文志焉今歲春承六榮且
九月念二日正篇十三回譯尼翻
法海公將梓而不朽焉渴序了
於余且回浩博亦石千公之創

言其多力辨之如月而可兼曰
豐年之穀人糞土視之歟歲之
禱人珠玉視之財之請則豐年
之穀而人珠玉視之而空存十一
不與珍重邪公大然之夫吾淨土
真宗道無真何批深法霖諸先
聖莫尚焉輓迹僧侶專攻琴曲

者既乏文藻從事翰墨者或
失本色其這學無相外者其法
吟詠亦唯祖教伽陀未脫香林
之氣且夫山林多碩學之士而
鍊子細漏之術廟堂有勸誘
之才而吾爲法之心解蓋之者
師乎所奉

大法重之命使予諸方所到
得之善喻編素隨處祇役之暇
詩賦句候可謂二編兩全矣余
之言非溢美也善哉其詩者
若知其爲人也雖然詩豈盡
耶

嘉永癸丑六月

泰山巖魯瞻樵

男適伯達書

會名世皆有天然以況於人手
是以讀書之士研尋乃之暇
詠自樂在吟同然而世有學
之不誦道之不脩風流澆靡
為矯浮華離去純性孰若下
之游民而已抑亦有以詞藻為

無用或以默掩拙不止有潔指
於此者此類之類而不可不
豈且人而能之理歟亡友東林
其志為人清雅學子綜由亦實
吾法誠之塲潔也而存好吟咏
予情已景隨亦文吐珠呈四景篤

學中之飯波耳之若嘉永甲寅
年秋七月邂逅法嗣海公於京
海公與余公將梓送稿請題一之因
出余所以深嘉之意以置書之禱
如其詩見吾自有定論豈待余
之區區評語乎哉

嘉永七年山本次甲寅初秋下
浚撰併書

子如平門 拙虫

清淨閣詩鈔卷上

越中東林釋雪象公鮮著

聖潭志崇子道

校

癡王玄妙太玄

元旦謁

本山影堂謹賦

巳下天保
庚子客稿

稽首祖師形像真，年垂六百度元辰。
西方要行興水海，遐代傳通柔遠人。
堂上燈同初日耀，門前流亙古
今新。祥風薰徹梅檀氣，遙及梅尊下降春。

正月十九日赴桂村途中

午雪忽成雨，深泥吞屐頭。
煙竹冥朱雀，水風寒桂流。

傘檐鳴欵折路滑難留一杖縱橫曳無處避來牛

調

覺如宗主廟墓

地占偏知德深豐勲勞繼業甲真宗一叢簪五墓頭
樹五百雪霜終未童

將赴桂益清上人望有途上之作歸後錄
贈爲係以二十八字

同然多年相許可文翰踈拙任君嗤桂橋風雪鄭家
興吟作春行弟一詩

春來寒甚矣因作