



InDesign CC

版式设计 案例制作 实训教程 ▶

-
- ▶ 主 编 贾彦金
 - ▶ 副主编 董 栋
 - ▶ 主 审 许晓婷



西安电子科技大学出版社
<http://www.xduph.com>

InDesign CC 版式设计

案例制作实训教程

主 编 贾彦金

副主编 董 栋

主 审 许晓婷

西安电子科技大学出版社

内 容 简 介

本书主要通过对商业案例的介绍来引导读者学习 Adobe InDesign CC 软件的操作及版式设计原则,让读者了解客户的真实需求与设计方法。书中还对案例中涉及的重要知识进行了详细讲解。本书简单实用,通俗易懂,能真正达到提升读者版式设计基础与应用能力的目的。

全书共 10 章。第 1 章主要讲解排版基础及 Adobe InDesign CC 工作界面;第 2 章和第 3 章主要讲解文本的编辑与排版;第 4 章主要讲解设置和使用颜色的方法;第 5 章主要讲解路径和图形的绘制;第 6 章主要讲解表格的制作、表格属性的设置;第 7 章主要讲解图片的置入、管理及编辑方法;第 8 章主要讲解页面、跨页和应用主页;第 9 章主要讲解长文档的制作及目录生成方法;第 10 章主要讲解 Adobe InDesign CC 文件输出及打包的方法。

本书可作为 Adobe InDesign CC 初、中级学习者以及从事版式设计相关工作设计师的参考用书,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学用书或上机实践指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

InDesign CC 版式设计 with 案例制作实训教程 / 贾彦金主编. —西安:西安电子科技大学出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5606-4772-2

I. ① I… II. ① 贾… III. ① 电子排版—应用软件—教材 IV. ① TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 300808 号

策 划 马 琼

责任编辑 祝婷婷 马 琼

出版发行 西安电子科技大学出版社(西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)88242885 88201467 邮 编 710071

网 址 www.xduph.com 电子邮箱 xdupfb001@163.com

经 销 新华书店

印刷单位 陕西天意印务有限责任公司

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16 印 张 12.5

字 数 227 千字

印 数 1 ~ 3000 册

定 价 20.00 元

ISBN 978-7-5606-4772-2 / TS

XDUP 5074001-1

如有印装问题可调换

前 言

InDesign 是 Adobe 公司开发的定位于专业排版领域的设计软件，是图像设计师、平面设计师、编辑和排版人员等使用的桌面排版软件，适用于编辑各种出版物，包括传单、广告、包装、书籍等，可对设计和印刷样式进行像素级的精确控制。利用 Adobe InDesign 软件可以灵活高效地建立精美页面，并进行印刷输出。InDesign CC 为 Adobe InDesign 软件的最新版本，继续树立纸张印刷与数字出版的新标准，它是专业版式设计人员、印前和印刷生产专业人员以及印刷服务供应商的得力助手。

InDesign CC 可以将文档直接导出为 Adobe 的 PDF 格式，而且支持多种语言环境。它也是第一个支持 Unicode 文本处理的主流 DTP 应用程序，率先使用新型 OpenType 字体、高级透明性能、图层样式、自定义裁切等功能。它基于 JavaScript 特性，能与兄弟软件 Illustrator、Photoshop 等完美结合，并且拥有一致的界面，因此受到了用户的青睐。

本着教、学、做一体的理念，我们编写了本书。本书系统介绍了 InDesign CC 的基本操作方法和版式设计技巧，结合企业生产实践，以典型案例及详细步骤介绍软件的操作与应用。全书内容丰富，结构清晰，将版式设计、制作、印刷有机结合，让读者能够快速掌握该软件的使用并加深对设计语言的领悟。

全书共 10 章。第 1 章是 InDesign CC 版式设计基础；第 2 章是文字的基本操作；第 3 章是编辑文本与应用样式；第 4 章是颜色的设置与应用；第 5 章是绘制与编辑图形；第 6 章是商业表格制作；第 7 章是图片的管理与编辑；第 8 章是页面编排；第 9 章是书籍与目录；第 10 章是印前设置与文件输出。

本书配套提供书中所有案例的素材及效果文件(可登录出版社网站，免费获取)。案例中所涉及的文字及图片仅为示意(以方便读者进行练习)，无任何具体意义，特此声明。

由于时间仓促以及作者水平有限，书中难免有不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2017 年 9 月

目 录

第1章 InDesign CC 版式设计基础	1
1.1 软件基础知识	1
1.1.1 菜单栏	2
1.1.2 工具箱	3
1.1.3 图标面板	6
1.2 文件的基本操作	7
1.2.1 新建文档	7
1.2.2 保存文件	11
1.2.3 打开文件	12
1.2.4 关闭文件	12
1.3 视图和窗口	13
1.3.1 视图的显示	13
1.3.2 显示设置	16
1.4 版面设计基础	17
1.4.1 版面构成要素	17
1.4.2 版面构成原则	19
1.4.3 配色原则	20
第2章 文字的基本操作	23
2.1 名片设计	23
2.2 景点门票设计	27
第3章 编辑文本与应用样式	32
3.1 企业宣传网页设计	32
3.2 专项资金宣传网页设计	40
3.3 花卉网页设计	47
第4章 颜色的设置与应用	62
4.1 认识色板	62
4.2 色板应用案例	64
4.3 认识颜色和渐变	73
4.4 颜色和渐变应用案例	75

第 5 章 绘制与编辑图形	86
5.1 路线图绘制	86
5.1.1 景区路线图绘制	86
5.1.2 游览示意图绘制	91
5.2 儿童插画绘制	94
第 6 章 商业表格制作	104
6.1 表格设计制作	104
6.1.1 会员登记表制作	104
6.1.2 课程表制作	110
6.2 Word 和 Excel 表格的编辑处理	116
6.2.1 Word 表格的置入与编辑	116
6.2.2 Excel 表格的置入与编辑	119
第 7 章 图片的管理与编辑	122
7.1 三折页设计	122
7.2 画册设计	127
第 8 章 页面编排	137
8.1 杂志封面设计	137
8.2 家居画册设计	143
第 9 章 书籍与目录	163
9.1 目录制作	163
9.1.1 画册目录制作	163
9.1.2 创建具有定位前导符的目录	173
9.2 创建书籍	179
9.2.1 制作书籍	180
9.2.2 创建书籍目录	182
第 10 章 印前设置与文件输出	185
10.1 输出 PDF	185
10.1.1 输出印刷质量的 PDF	185
10.1.2 输出最小质量的 PDF	189
10.2 打包设置	191
参考文献	194

第 1 章 InDesign CC 版式设计基础

InDesign CC 是定位于专业排版领域的设计软件，该软件从多种桌面排版技术中汲取精华，集合了所有 Adobe 专业软件拥有的图像、字型、印刷、色彩管理技术，为杂志、书籍、广告等灵活多变、复杂的版式设计工作提供了一系列更完善的排版功能。

1.1 软件基础知识

如图 1-1 所示，InDesign CC 的操作界面非常友好，与 Adobe 的其他应用程序(如 Photoshop、Illustrator 等)有相似的外观。本节主要介绍 InDesign CC 的工作环境，即对菜单栏、工具箱、图标面板进行介绍。

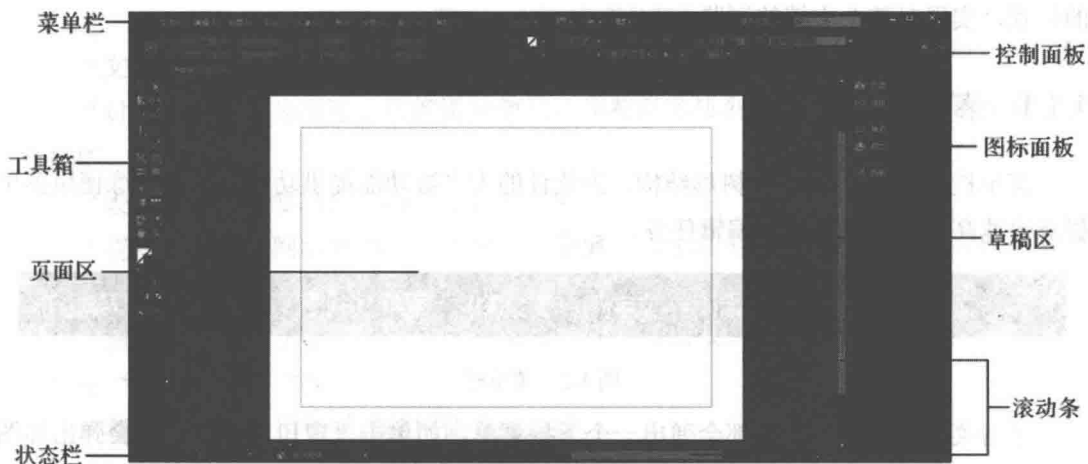


图 1-1 InDesign CC 软件界面

菜单栏：InDesign CC 所有操作命令的集合，包括“文件”、“编辑”、“版面”、“文字”、“对象”、“表”、“视图”、“窗口”、“帮助”9 个主菜单，每一个菜单又包括若干个子菜

单，选择任意一个子菜单即可执行相应操作。图标面板及工具箱中各选项都能在菜单栏中找到。

控制面板：根据选择的对象不同，控制面板中的选项会发生变化，用户可以快速选取或调用与当前页面所选对象相关的选项和命令。控制面板默认停放在页面区顶部，也可以将其停放在页面区底部或转换为浮动面板，甚至将其完全隐藏。

工具箱：工具箱位置默认在页面区左侧，根据需要也可以将其停放在页面区右侧或转换为浮动状态，甚至将其完全隐藏。工具箱集中了 InDesign CC 的常用工具，用于图形绘制、文字排版、编辑页面等。

图标面板：图标面板位于页面区右侧，通过图标面板可以快速调出有关对象的常用命令及设置，可以通过“窗口”菜单下拉选项打开或关闭不同的图标面板。

页面区：指图 1-1 中部黑线框内的矩形区域，用于设计、排版当前页面的内容，只有该区域的内容才会被打印出来。

草稿区：用于在不同文档之间交换文字、图形及图像等，该范围内的内容不会被打印出来。

状态栏：显示当前文档所属页面、印前检查等信息。

滚动条：当屏幕不能完全显示整个文档时，可以通过单击并拖动滚动条移动当前页面的位置，实现对整个文档的浏览。

1.1.1 菜单栏

菜单栏(见图 1-2)是一种树形结构，为软件的大多数功能提供功能入口。熟练使用菜单栏能快速高效地完成绘制和编辑任务。



文件(F) 编辑(E) 版面(L) 文字(T) 对象(O) 表(A) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-2 菜单栏

单击菜单栏中每个菜单都会弹出一个下拉菜单，如单击“窗口”菜单，则会弹出如图 1-3 所示的“窗口”下拉菜单。

“文件”菜单：主要功能为新建、打开、置入、存储、关闭、导出、打印文件等。

“编辑”菜单：主要功能为复制、粘贴、查找、替换、键盘快捷键和首选项等。

“版面”菜单：页面编辑、页码设置等可通过该菜单操作。

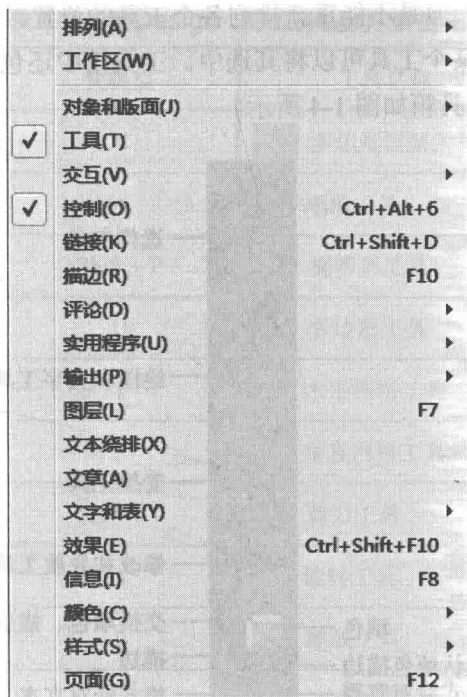


图 1-3 “窗口”下拉菜单

“文字”菜单：有关文字、段落及其属性、字符等的操作需使用此菜单。

“对象”菜单：为图形、图像添加效果，调整对象排列顺序，变换对象等可通过此菜单操作。

“表”菜单：主要功能为插入并编辑表格。

“视图”菜单：网格和参考线的显示与隐藏、显示性能与屏幕模式的设置在此菜单中操作。

“窗口”菜单：主要用于打开工具箱和各种图标面板。在界面找不到的图标面板，都可以在“窗口”菜单中找到。

“帮助”菜单：用于学习使用命令或选项。

1.1.2 工具箱

工具箱是 InDesign CC 中非常重要的组件，默认显示方式为垂直单列，也可以将其设

置为垂直两列或单行显示，但是不能重新排列各个工具的位置。

在默认工具箱中单击某个工具可以将其选中。工具箱中还包含几个与可见工具相关的隐藏工具。InDesign CC 工具箱如图 1-4 所示。

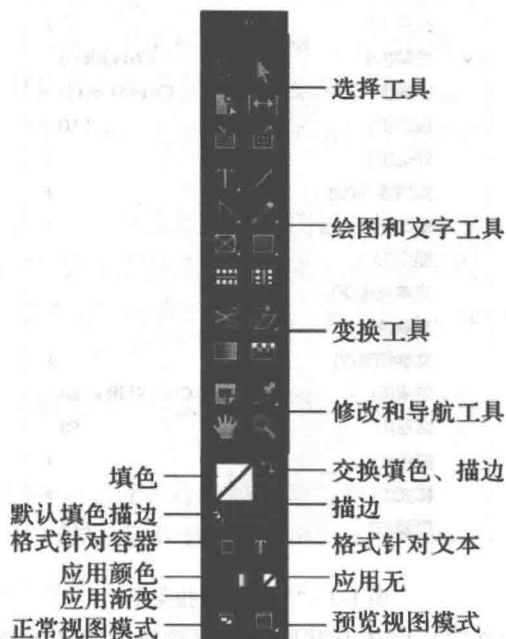


图 1-4 工具箱

工具图标右下角箭头表明此工具下有隐藏工具，单击并按住工具箱内的当前工具，然后选择需要的工具，即可选定隐藏工具，如图 1-5 所示。各工具的名称及其快捷键如表 1-1 所示。

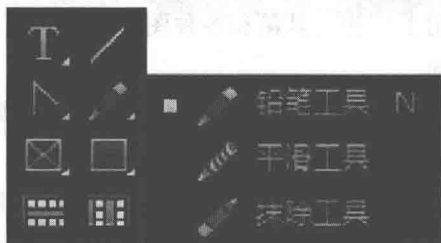






图 1-5 显示隐藏工具

表 1-1 InDesign CC 工具及其快捷键

工具名称	快捷键	工具名称	快捷键
 选择工具	V	 多边形框架工具	
 直接选择工具	A	 矩形工具	M
 页面工具	Shift + P	 椭圆形工具	L
 间隙工具	U	 多边形工具	
 文字工具	T	 水平网格工具	Y
 直排文字工具		 垂直网格工具	Q
 路径文字工具	Shift + T	 剪刀工具	C
 垂直路径文字工具		 旋转工具	R
 钢笔工具	P	 缩放工具	S
 添加锚点工具	=	 切变工具	O
 删除锚点工具	-	 自由变换工具	E
 转换方向点工具	Shift + C	 渐变色板工具	G
 铅笔工具	N	 渐变羽化工具	Shift + G
 平滑工具		 附注工具	
 抹除工具		 吸管工具	I
 直线工具	\	 度量工具	K
 矩形框架工具	F	 抓手工具	H
 椭圆形框架工具		 缩放显示工具	Z

InDesign 有四种视图模式，具体介绍如下。

正常视图模式：在标准窗口中显示版面所有可见网格、参考线、非打印对象、空白粘贴板等。

预览视图模式：完全按照最终输出结果显示图片，所有非打印元素(网格、参考线、非打印对象等)都被禁止显示。

出血视图模式：完全按照最终输出结果显示图片，所有非打印元素(网格、参考线、非打印对象等)都被禁止显示，而文档出血区内所有可打印元素都会显示出来。

辅助信息区视图模式：完全按照最终输出结果显示图片，所有非打印元素(网格、参考线、非打印对象等)都被禁止显示，而文档辅助信息区内所有可打印元素都会显示出来。

★ 扩展阅读

出血设置


出血是指印刷品为保留画面有效内容预留出的方便裁切的部分。若印刷品边缘全白色无图文，则出血设置为 0。若印刷品边缘有图文，一般需要设置 3 mm 出血，目的是为了防止在印后裁切时因误差而使成品边缘留下白边，影响成品的视觉效果。

1.1.3 图标面板

启动 InDesign CC 后，窗口右侧将显示若干图标面板，使用图标面板可以轻松访问页面、图层、色板、文本绕排、对象样式等选项。图 1-6 所示为将工作区设置成排版规则时的部分图标面板。



图 1-6 图标面板

单击图标面板右上角的“展开面板”按钮 ，将显示扩展图标面板，如图 1-7 所示。在图标面板中单击图标按钮，将弹出与该图标相应的面板选项，如图 1-8 所示。

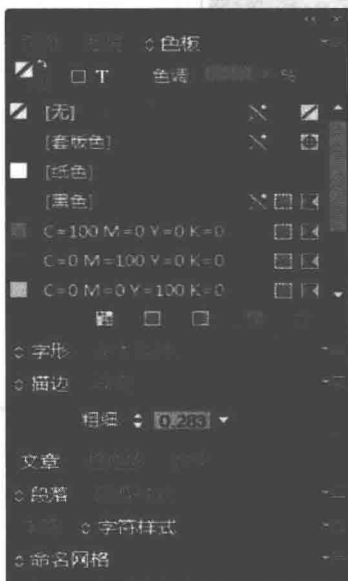


图 1-7 扩展图标面板




图 1-8 弹出的图标面板

1.2 文件的基本操作

在 InDesign CC 环境下，页面设计从创建一个文档开始。掌握基础的文件操作，是开始设计和制作作品的重要步骤。

1.2.1 新建文档

打开 InDesign CC，单击文件→新建命令(Ctrl + N)，将会弹出“新建文档”对话框，如图 1-9 所示。在该对话框中可以设置用途、页数、页面大小等信息。要指定出血和辅助信息区的大小，需要单击“出血和辅助信息区”前的箭头按钮 ，在弹出的如图 1-10 所示的对话框中进行设置。

“用途”选项：包括“打印”、“Web”和“数码发布”三个选项。制作印刷文件时选择“打印”，制作数字出版文件时选择“Web”。当选择“数码发布”时，页面大小应设置为所选的设备大小(以像素为单位)，此时“主文本框架”选项也将被启用。



图 1-9 新建文档对话框

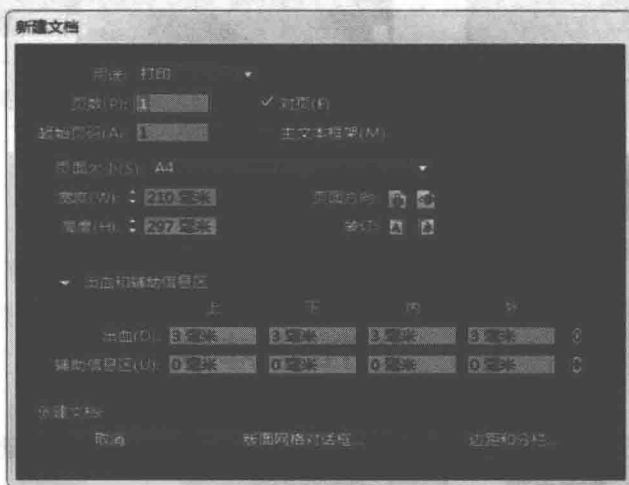


图 1-10 出血和辅助信息区设置

“页数”文本框：用于指定创建文档的页数。

“对页”复选框：选中此复选框后，可以在多页文档中建立左右页以对页(一次显示相对两页)形式显示版面格式(如书籍、杂志等出版物)，如图 1-11 所示。不选中此项则文档中的页面以单个页面显示(如单页、海报等出版物)，如图 1-12 所示。

“起始页码”文本框：该文本框可以指定文档的起始页码。如果选中“对页”并指定了一个偶数(如 2)，则文档中的第一个跨页将以一个包含两个页面的跨页开始。

“主文本框架”复选框：选择此项，将创建一个与页边距参考线内的区域大小相同的文本框。

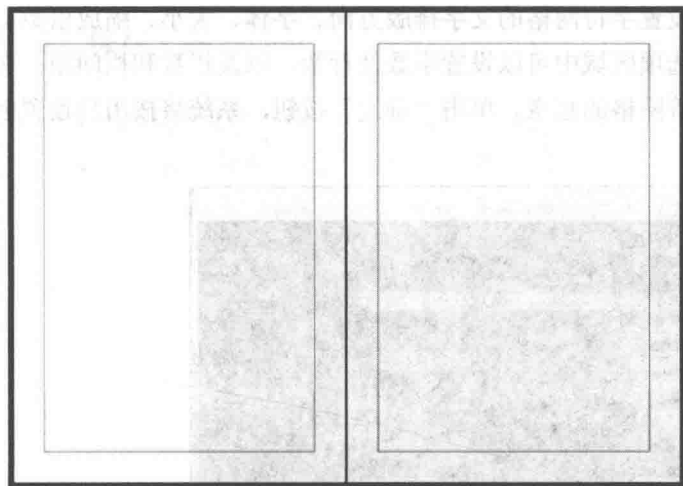


图 1-11 对页显示




图 1-12 单页显示

“页面大小”选项：该选项可以从下拉列表中选择标准的页面尺寸，如 A3、A4、名片、光盘护封等；也可以键入宽度和高度值。

“页面方向”选项：该选项可以选择纵向或横向。当“页面大小”中高度值较大时，将选择“纵向”；当宽度值较大时，将选择“横向”。

“装订”选项：有两种装订方式可供选择，“从左到右”是指将按左边装订的方式装订，“从右到左”是指将按右边装订的方式装订。一般文本横排的版面选择左边装订，文本竖排的版面选择右边装订。

“出血”文本框：该文本框可以分别设置文档上、下、内、外的出血尺寸，也可以单击“将所有设置设为相同”按钮 ，使新建文档四面数值相同。

“辅助信息区”文本框：用于放置一些印刷用的标志等相关信息，比如：设计公司名称、输出公司名称、印刷商的说明、自定义颜色条、预留签样位置或其他有关文档的说明。定位在辅助信息区的对象将被打印，当页面按成品尺寸裁切后，辅助信息域的内容便会被丢弃。

“创建文档”区域：该区域提供两种新建文档的工作流程：“版面网格”和“边距和分栏”。无论选择哪种流程，所建文档的类型完全相同。可以单击版面→边距和分栏命令查看在文档中创建的版面网格，或通过视图→网格和参考线→隐藏版面网格来隐藏“版面网格”选项创建的文档版面网格。

“版面网格对话框”按钮：单击后将打开“新建版面网格”对话框，如图 1-13 所示。

在“网格属性”选项区域中可以设置字符网格的文字排版方向、字体、大小、缩放倍数、字间距、行间距；在“行和栏”选项区域中可以设置字数及行数，以及栏数和栏间距；在“起点”选项区域中可以设置字符网格的起点。单击“确定”按钮，系统将按用户设置创建新文档。



图 1-13 新建版面网格

“边距和分栏”按钮：单击后将打开“新建边距和分栏”对话框，如图 1-14 所示。在该对话框中可以设置“边距”选项区域中的数值以控制页面四周的空白大小；可以在“栏”选项区域中设置页面分栏指示线的栏数和栏间距以及文本框的排版方向。单击“确定”按钮，系统将按用户设置创建新文档。

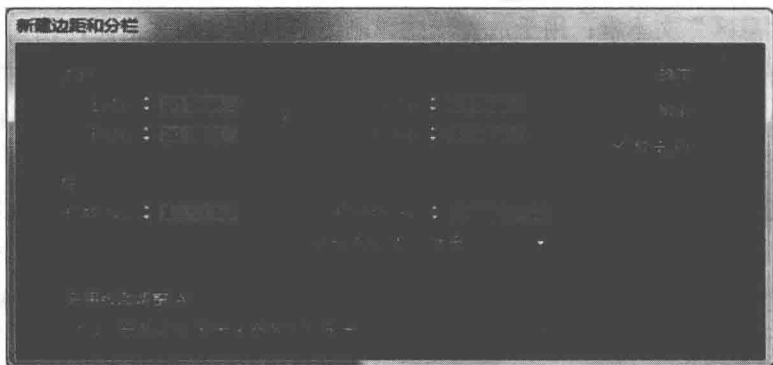


图 1-14 新建边距和分栏

1.2.2 保存文件

InDesign CC 可以使用“存储”(Ctrl + S)、“存储为”(Ctrl + Shift + S)、“存储副本”(Ctrl + Alt + S)命令保存文档,如图 1-15 所示。



图 1-15 文件保存方式

当新建文件是第一次保存时,“文件”菜单里的“存储”和“存储为”命令功能相同,都会弹出存储为对话框,将当前文档命名后保存即可。

如果一个打开过的文件编辑后或是新建的文件已经存储过,要重新存储,应该对“存储”和“存储为”命令加以区分。“存储”命令不弹出存储为对话框,只对原文件进行覆盖存储。“存储为”命令仍会弹出存储为对话框,是在原文件基础上,重新命名并保存。

单击“存储副本”命令,会弹出“存储副本”对话框,该操作将把文件以文件副本的形式存储在相同文件夹里,“文件名”栏将自动在名称后加上“副本”字样,原文件不会被替换。