

王焱
編

日本漢文學百家集

104



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
104



北京燕山出版社

第一〇四册

鳳岡林先生全集 卷八十七至卷一〇二 林鳳岡著 延享元年
……
一

鳳岡林先生全集卷之八十七

男 朝散大夫國子祭酒林信充士儔父 韓

文部

記

仰松軒記

仰松軒者千艸萬木皆在焉不言愛松也與州巖城
城主朝散大夫左京兆內藤義概所宅也其境在東
武城外溜池之傍傳稱天正十九年辛卯 東照大
神君定天府之後停轅于此御手以杖區畫其疆界
授大夫之曾祖家長曰汝父清長忠功超群終歿于

軍汝亦小田原之役克整軍粧是以豐臣大閣授兵器感其慣武事匪帝家門之榮亦是爲我張成羽翼者也故今如此云云從四品左典廐政長者家長之令嗣也高大門楣鎮領崑城其子從四品帶刀忠興克續前勲不墜家聲 大猷公治世之初建華館于此境內賁臨數矣大夫者忠興之子也襲其封籍爲閥閱之家其宅境今猶不變遷然彼華館罹煨燼爲烏有也基趾猶存大夫瞻仰追慕之情不已建軒於此以仰松爲其名夫松者百木之長也況 官家末葉以松爲氏號則衆民無不仰其喬梢百姓無不依

其庇蔭大夫自非祖先之餘慶則豈得今日之福祿
哉進則奉上之誠長存于心退則報先之志不忘于
懷觀彼物而知其本可謂忠孝兩全也余一日應其
招遊此軒地高而低視四方林古而森羅群木前池
流清茫茫渺渺朝霧暮煙遠淡近濃花木敷榮連林
成陰游魚潑刺樂其所樂飛禽上下止其所止加旃
土嶺露出浮雲變態白雪曝影夕陽交輝三緣林幽
鐘聲遙聞愛宕接嶺煙霧一色滄海千里帆影有無
風浪拍天新月穿林赤坂行人朝徃暮歸如堵如墻
絡繹不絕候伯之第連甍士民之居比屋氣象萬千

且軒之傍水繞泉通以洗滌耳以消俗慮或修花塢
或崇小社或建華表或築鐘樓或壘石徑逍遙于此
盤桓于彼感此生之行休以知官恩無窮也嗚呼
松之性貞其風操如此松之材大其器用如此松之
幹固其本根如此松之陰繁其子葉如此松之壽久
其遐齡如此則君子萬年保其家邦者豈不規視之
哉因爲之記天和壬戌孟冬整宇林驚直民識

蓮華寶茶壺記

蓮華寶壺者從五品修理亮山口重貞所藏也其祖
朝散大夫重政曾愛之以爲珍具也慶長癸丑之春

重政有事忤旨之時此壺亦爲官物也寬永戊辰重政遇赦勤仕如故寬永辛未之冬 台德公御手賜武藏野茶壺於重政而憫其老懷時執事信濃守永井尚政敷奏曰彼家所藏蓮華寶壺亦在官庫也 台德公微笑曰亦猶可返授于重政云云經歲而重政沒矣以武藏野茶壺授嫡子修理亮弘隆以蓮華密壺與次男備前守重恒世以爲席珍也近歲不幸其家絕矣蓮華寶壺今在重貞之家重貞者弘隆之子也語余曰乃翁弘文院學士依父弘隆所求作武藏野茶壺記願卿亦記蓮華寶壺之始末而爲一

雙之美余與重貞世世執交乃諭一語曰茶味之甘
陶樣美視其色聽其香目不能忘之口不能忘之仰
官恩於泰斗而覩父祖於羹墻則忠孝兩全乎嗚
呼父祖不得而見之矣得見兩壺斯可矣因爲之記
天和二年壬戌嘉平整宇林鷺直民甫識

望嶽園記

書肆前泉州司馬林白水來談曰走雖不敏頗聞敷
島之道知風月之興故於洛外四明山下修學院村
求得數頃之地樊園築室以爲休憩之所交植群芳
木椽羅竹樹朝與猿禽吟暮與鹿麝遊春則有滿蹊

貝安

花夏則有前村犁雨秋則有溪邊紅葉冬則有四山
高雪加旃台嶠間雲洛陽颯煙交態接光紫綠萬狀
鴨河長流如練如帶可以洗心林外松聲非絲非竹
可以娛耳也乃名其園曰望嶽曾聞兼好法師結茅
屋於此地近聞丈山處士卜幽居於隣境夫天台四
明者山嶽之神秀而靈仙之所窟宅也隱淪之徒盤
桓于此逍遙于此宜哉彼常藏蓄 本朝舊記殘編
斷簡無不大索之是以出入月鄉雲客之門來徃候
伯士林之家身陪風雅之宴耳聽廉潔之風故其言
如此其情如此至其秉心則我未知之因有問曰一

園之景樂乎曰樂樂何事曰樂山與水於是余莞爾
曰雖處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六瑩口味
煎熬芬芳非所樂也所謂樂者得其得也彼怪而問
其故余曰得其得者不以奢爲樂不以貧爲苦與陰
俱閉與陽俱開不以身役物不以欲滑和苟有自得
之心則喬木之下三畝之宅足以適情若無自得之
心則千畝之境百里之園亦何足養生列管並絃陳
酒行觴之樂焱焱赫赫然及罷飲徹樂之日則忽然
若有所喪悵然若有所忘也以外有樂內不樂故也
彼低頭聞教猶請作園記余未踐其境則豈知名區

佳景然倣孫綽賦天台山聊敘勝槩且書問答之言以爲之記云天和三年癸亥孟夏中旬東武州學整宇主人林直民甫識

謙受園記

書曰滿招損謙受益諒哉瓊臺瑤室之美京臺章莖之觀極其奢耀其富然憂亦隨之也所謂招損者也桑樞甕牖之苦葦門圭竇之窄居其儉素其貧然樂在其中也所謂受益者也故君子損之於外益之於內屈之于先伸之于後是以滿而不溢謙而有終原夫日月升沈寒暑往來者天道虧盈而益謙者也山

川增損陵谷移變者地道變盈而流謙者也惟善降
祥不善降殃者鬼神害盈而福謙者也予奪進退是
非褒貶者人道惡盈而好謙者也如聖人則允恭克
讓不矜不伐以謙自居益道大光伯夷季札讓國陶
朱子陵讓位隱而行謙者也管夷吾受下卿孫叔敖
絕三怨晏嬰久敬揚敵惟寅者顯而行謙者也謙之
義大矣哉出處語默不可不知此道也石谷氏之子
名直字子方生于武林好文事稱其園曰謙受取諸
韓子所謂石谷曰謙受之語而以自戒寓其志于茲
豈其翹哉請記於余乃告之曰傲者人之病痛百惡

千罪之所生也先儒以謙爲對症之藥子方平生謙讓養其心養其德畀以自牧則內疚悉散外患不來氣宇日快精神日健一園之樂長得其所不恣其志不願其外一日之遊四時之興風雲之變花鳥之態所視所聽能存其心而知天地之化感鬼神之妙省之人事則一行一止謙以受益永久終譽乎因爲之記天和三年夏五月閏餘之日

紫雲潭記

有一硯以紫爲體縝而密滑而膩厚而望朴而重其面雕層雲之容其背刻葆光堂之三字名之曰紫雲

潭可謂分歙州之種移端溪之邑也具之至佳珍之尤奇者也若夫層雲之搖搖曳曳於潭上者點齊國之紫乎拖唐軍之紫乎抑其凝滕閣暮山之煙乎生夾馬營中之氣乎果其釣徐家之魚乎皆不然也玉靈之質與墨爲入陰鑑之液與水爲出則含函關之氣草老家之玄文者也其虛中者所謂道冲而用之者也其居默者所謂處無爲之事行不言之教者也嗚呼大盈若虛大辨若訥其用不敝其用不窮豈不寓於此哉因作之記天和三年癸亥之夏

雲浪石記

凡物肖則名焉自古然矣豈論形之大小哉有一盆石其體聳而下鑿而合有似山之形勢也其紋前則有黏白者有曳白者後則橫一條之白也或如雲之鬣鬣舒長或如雲之斷而又連或如浪之激而凝滯或如浪之流而不窮乃命之曰雲浪可謂几席之具掌上之珍也嗚呼雲乎非雲浪乎非浪自然之佳象也山乎非山天成之奇石也花房職重家藏之請記于余乃下一語曰山之體靜也石之體固也靜而固者天理之存也雲之性動也水之性亨也動而亨者行事之發也觀彼物而取之乎身其心之不轉重於

山介於石其行之速如雲之飛揚水之流行則於存
養省察之間其有所得乎至若白紋之美者涅而不
緇之質也於丈夫之志行猶有所期也因爲之記天
和三年癸亥仲夏閏餘之日

翰墨塲硯記

古曰思文王則嗜昌歎又曰淵明吾不得而見之矣
得見菊花斯可矣思其人慕其人之深及其所愛之
物猶如此老友黑川道祐求得一硯其體紫緻上刻
翰墨塲三字中萃之制也傳稱惺窩先生藤歛夫平
生所珍現也先生閑居洛外抱希世之才以我道爲