

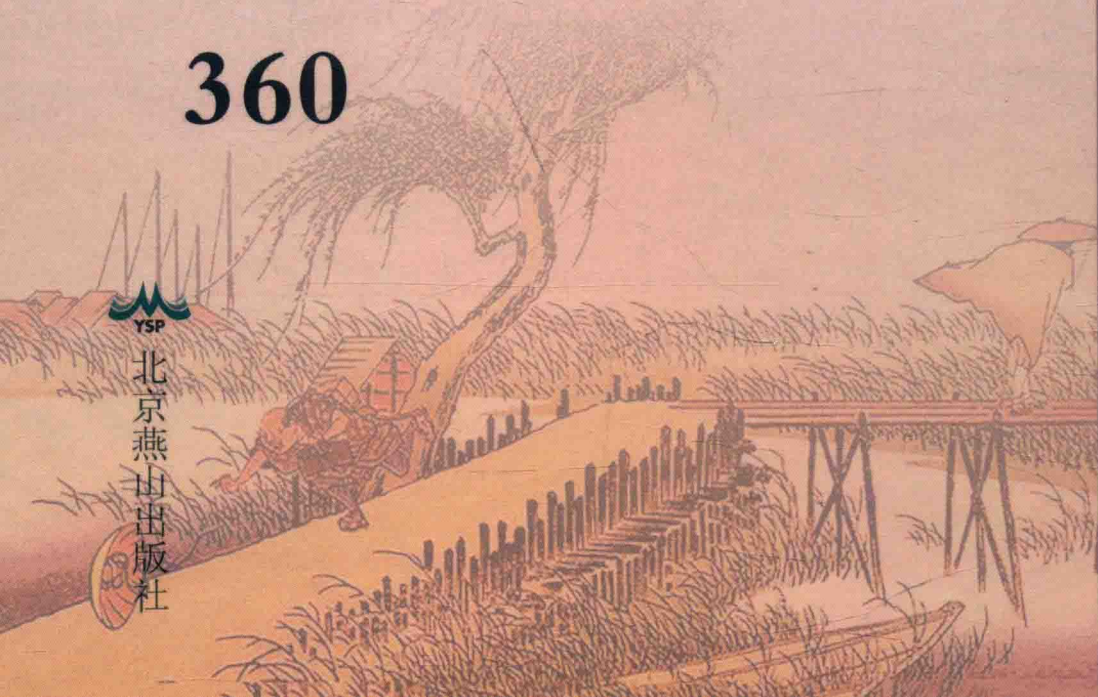
王焱 編

# 日本漢文學百家集

360



YSP  
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
360



北京燕山出版社

第三六〇册

晚黄詩存 一卷 伊藤長次郎著 明治三十一年……………一

墻東庵詩鈔 上下卷 後藤謙著 明治三十一年……………一〇三

十竹軒遺稿 乾坤卷 山田浩著 明治三十七年……………二五五

晚黃詩存

全



敘



余少時志誦歐陽公文其梅聖俞詩集序有言  
云凡詩人窮則愈工然則非詩之能窮人殆窮  
者而後工也推以世言如曰富貴之人必不  
能工於詩窮乏之人而後始工於詩當時余之  
窮乏殊甚然以詩益多而遂不能工竊疑以

言也既而以為以特為聖命發之也今乃李  
杜其人於世性之富甲不臣万位極人臣雖日  
撻而求主詩之拙不可以為苟使不美詩如  
我掌在筆海藍縷乞食乎途而金或雖日  
撻而求其訪之工亦不可得也及淳晚黃伊藤  
翁訪而知其不謬矣翁家以素封而貨殖之

餘好學嗜詩嘗為縣會議員為郵長之他  
銀行錢道法社之長輒推為其長衆座所  
歸也縣修邑河則獻金五千園友急於防海  
則獻壹萬二千金皆非要譽之故也晚年家  
愈富而詩益工平生所以數千百呈多不留稿  
頃令嗣長次郎君輯其存者盈千首為一卷

來乞余序甚訪大率清新流轉汪洋間埒  
絕無市井俗氣則古翁境之與今兩不相因涉  
所謂度居之術錙銖之多在乎境風雲之  
嘲月露之罵存乎心彼自彼是且是之自非  
綽之有餘裕言人一等者焉能與於世乎余  
故云詩之工拙不在於窮達歐陽公之言蓋

有所為而後之耳余觀翁与余而知之是為  
序

明治三十年九月

天放山人桂月新撰并書



晚黃詩存序

乙未五月余在京都以事赴安藝  
留跡于攝摩印拿郡演說佛  
教于興仁會與仁會也者郡之豪  
農伊藤長次郎翁之所創設也  
以護法資治為旨於是始與伊藤

氏之嗣子晤乃謂余之前月後父  
翁之疾赴車京治于良醫翁  
今現在彼以不古兒為憾而是日余  
據之方禮經誨述人道已罷歸  
京甫寸步奔走車西不能復臨  
與何中中頃日伊翁去冬晚矣

訪存富亭于余晚于有者每以弔  
也而翁去世已垂二十年因歎末  
遇之無緣朗誦了之彷彿如見  
翁之鬚眉蓋感孝子之情仍以  
追悲其慈父而已其待自有安  
心之氣象尤可追慕也乃書此

語以答來意

明治三十年丁酉七月三日撰于

东京城西北雪室

乃米幸條文雄

題晚黃詩存首

余嘗宿晚黃公翁江閣

同聽水禽第四句故及

憶昔山陽尋麈尾  
夜攀江閣酒同傾  
其人

不見其詩在悅聽水  
禽呼友聲

青萍道人謙澄

一六居士曉書