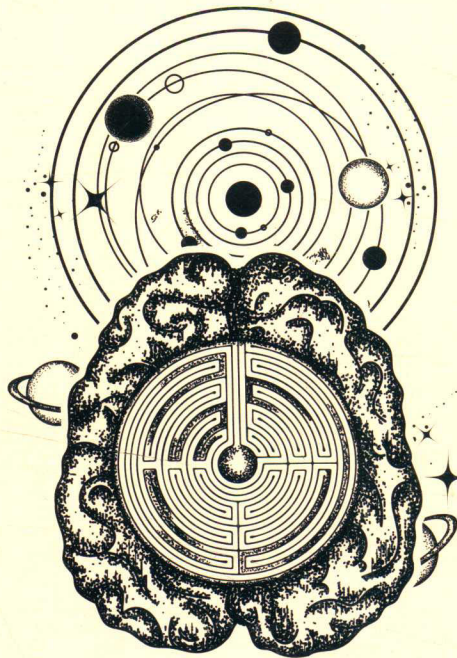


# 哲学思想录



百科全书派的代表  
启蒙思想家·哲学家·文艺理论家



质疑是迈向哲学殿堂的第一步

PHILOSOPHICAL  
THOUGHTS

广西美术出版社  
GXMI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

【法】狄德罗

著

书琴

译

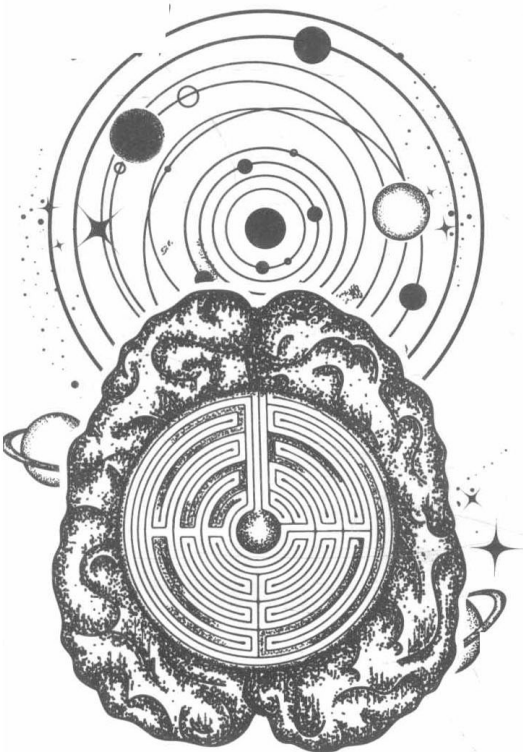
# 哲学思想录

〔法〕狄德罗

——著

书琴

——译



## PHILOSOPHICAL THOUGHTS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

哲学思想录 / (法) 狄德罗著 ; 书琴译 . -- 南昌 :  
江西美术出版社 , 2019.3  
ISBN 978-7-5480-6642-2

I . ① 哲… II . ① 狄… ② 书… III . ① 狄德罗 (Diderot, Denis 1713-1784) — 哲学思想 IV . ① B565.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 016075 号

出品人: 周建森  
企 划: 北京江美长风文化传播有限公司  
策 划: 北京兴盛乐书刊发行有限责任公司  
责任编辑: 楚天顺 康紫苏  
编辑助理: 李小勇  
版式设计: 阎万霞  
责任印制: 谭 勋

## 哲学思想录

作 者: (法) 狄德罗 译 者: 书 琴

出 版: 江西美术出版社  
社 址: 南昌市子安路 66 号江美大厦  
网 址: <http://www.jxfinearts.com>  
电子信箱: [jxms@jxfinearts.com](mailto:jxms@jxfinearts.com)  
电 话: 010-82293750 0791-86566124  
邮 编: 330025  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司  
版 次: 2019 年 3 月第 1 版  
印 次: 2019 年 3 月第 1 次印刷  
开 本: 880mm × 1280mm 1/32  
印 张: 9  
I S B N: 978-7-5480-6642-2  
定 价: 45.00 元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、或节录本书的任何部分。

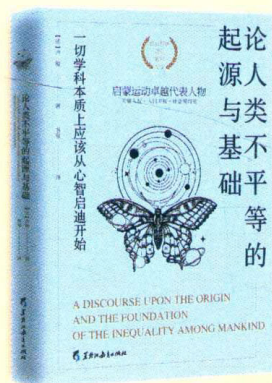
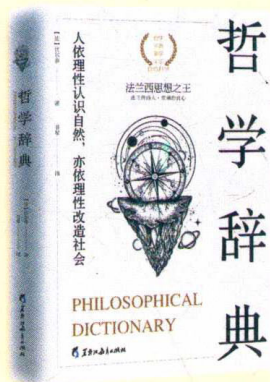
版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

## 作者简介

---

狄德罗（1713年10月5日 - 1784年7月30日），出生于法国东部朗格勒。狄德罗是法国启蒙思想家、哲学家、戏剧家，百科全书派代表人物。本书收录了他的《哲学思想录》《对自然的解释》《关于物质和运动的哲学原理》《拉摩的侄儿》《达朗贝尔和狄德罗的谈话》。



出品： 兴盛乐  
 深圳文康 张在周著

团购电话：010-64926438

交流投稿：xsl\_zz@sina.com

本书在全国各大新华书店、书城、  
 天猫兴盛乐图书专营店均有销售。

兴盛乐微博：<http://weibo.com/xingslbook>

兴盛乐读者交流QQ群：292306095

天猫兴盛乐图书专营店：<http://xslts.tmall.com>

### 当我们谈哲学时我们在谈什么？

哲学著作对于大多数人来说总是显得太高深，这种先入为主的想法让人们不爱去研究引导人类文明至今的这门学问。事实上，越是与人类文明接近的学问越是通俗易懂的，只是偶尔略显枯燥，因为越近于真理的东西越不需要华丽的形容词。就像宇宙是美丽的，而研究宇宙秩序的物理学是枯燥的。所以让人觉得枯燥，是引领者没有让跟随者真正感受到其中的乐趣。

对于世界事物本源的探索是人所以生而为人原因，孟子说“人之初，性本善”，老子说“道可道，非常道”，而狄德罗会从哪些方面给我们一些启示呢？作为百科全书派哲学家的代表，他对从自然到人文到社会各个方面引起人们困惑的哲学问题都有自己独到的见解。

王小波在《知识分子的不幸》中说：我对墨子的崇拜有两大原因：其一，他思路缜密，有人说他发现了小孔成像——假如是真的，那就是发现了光的直线传播，比朱子只知阴阳二气强了

一百多倍——只可惜没有完备的实验记录来证明。另外，他用微积分里较老的一种方法来论证无穷，在这方面，把孔孟程朱捆在一起都不是他的个儿。

王小波的这段话可以很好地解释哲学到底是研究什么的一门学问，同时很好地解释为什么狄德罗在世界哲学史上影响如此之大。如果他只研究自然哲学，那他不会有如此多的受众，他的博学让他在谈论上帝时带了一种轻松而澄明的气质，虽能引起人的会心一笑，但不会让真正的信仰者产生不敬；同时，因为对自然科学的深厚造诣，他给出的一些自然科学的研究方法可行且十分可靠；他不仅是一个伟大的哲学家，更是一个伟大的作家，他用非凡的文采将他的哲学思想展示了出来。

伟大的思想者就是将看似深奥的问题给出浅显易懂的答案，从而让读者产生阅读与思考的兴趣，这也是为什么他被称为启蒙思想家的原因，正如他在文中所说，那些与伟大的思想家同时代的人是幸福的，拥有伟大思想家的国家是幸运的。我们还可以更加扩展开来，因为有这些伟大的思想家，人类才是幸运的，只要拥有一个思考的大脑，就没有什么可以奴役我们的灵魂。

## 目录

哲学思想录.....	001
哲学思想录增补.....	046
对自然的解释.....	068
关于物质和运动的哲学原理.....	138
拉摩的侄儿.....	146
达朗贝尔和狄德罗的谈话.....	263

# 哲学思想录

谁是阅读者？

——珀尔修讽刺诗第一首第二行

我写上帝，我不打算有众多读者，但渴望有少数人赞成。如果这些“思想”没有一个人喜欢，它们肯定是坏的，可是如果它们受到了所有的人喜欢，那它们就是讨厌的了。

—

人们总是不停地抱怨情感，认为自己的所有痛苦都来源于情感，而忘记了情感也是他一切快乐的源泉。其实，情感就其本身来说，于我们既不是多好也不是多坏。可让我感到费解的是，人们总是从坏的方面来看情感。如果有人说了句对理性的敌人有利的話，人们就以为伤害了理性了。可是只有情感，尤其是巨大的情感波动，才能使灵魂达到伟大的成就。如果没有情感，任何道德文章都不值得一看，绘画就回到幼稚状态，道德也就走向没落了。

二

冷漠的情感会让人平庸。当国家需要我去抵抗敌人，我就奔赴前线，我就只是一个普通的公民。如果一位朋友的死亡让我深感着死亡的痛苦，我的友谊就不是一种单纯的友谊，生命对我如果比情妇更宝贵，那我就跟其他平庸的情人一样了。

三

情感减弱会让杰出者失掉光芒，不是发自内心就消灭了自然的伟大和力量。你看一棵树，因了它的枝叶茂密，你才得到它的清凉浓荫的庇护，它可以一直庇佑你到冬天来临，直到它的叶子全部掉光。人就是在情感衰微中失掉了青春的气息，缺乏情感的诗歌、绘画、音乐再也没有让人激赏之处了。

四

也许会有人对我说，强烈的情感可以让人幸福吗？是的，如果一切情感都和谐一致，一定是这样的。为它们建立一种和谐的介质，不要认为会扰乱我们的大脑。不要总是害怕希望破灭，不要对生命的关爱超出对体面的追求，更不要担心享乐会损害健

康，结果是，社会上不再有放荡不羁的人，也看不到冒失鬼，更看不到懦夫了。

## 五

压制自己的情感，是最愚蠢的。一个疯狂的迷信者，要让自己什么也不向往，什么也不爱，什么也不感受，如果真做到这样的话，最终就变成了一个怪物，他的目的达到了！

## 六

一种品质在这个人身上我就会尊重，会不会在另一个人身上就会让我鄙视呢？当然不会。不以我的一时之见而转移的真理，应该作为我判断的准则，我决不会把我在一个人身上视为美好德行的品质看成另一个人身上的一种罪恶。

我有没有可能认为，既然自然与宗教一视同仁地管理一切人，却只有某些人可以完美践行应有的准则呢？完全不会的。他们独享了这份荣耀的特权是从哪里来的呢？如果巴诃莫<sup>①</sup>与人类断绝交往让自己处于孤独之中是对的，就不能禁止我模仿他，我一模仿他，那么我就应和他一样是有道德的，所有如我一样有此

① 巴诃莫，4世纪初时隐修士清规的创立者。

想法的人当然也要享有这种权利。可是这样就会出现一种多么奇怪的景象：整个省份的人，因为害怕社会的危险，就散居在森林之中，居民们像圣者一样纯洁而过着野兽一样的生活。在各种社会情爱的废墟上竖起了千百根圆柱，出现了一个居住在柱子上<sup>①</sup>的新民族，为宗教而压抑了自己的自然感情，不再做人而装成塑像，只为成为真正的基督徒。

## 七

多么可怕的声音！多么凄惨的叫喊！多么绝望的呻吟叹息啊！是谁把这些痛哭流涕的死魂灵关在这些牢狱之中的呢，这些不幸的人都犯了什么罪呢？有一些用石块捶打着自己的胸部，另外一些用铁爪撕扯着自己的身体，大家眼睛里满是悔恨、痛苦和死亡的神情。这样可怕的惩罚是谁施与的呢？……是他们触犯了上帝……这是怎样的一位上帝呢？是一位充满了善心的上帝……一位充满了善心的上帝竟让自己处在泪水的海洋里！这些恐怖的景象不会损害他的仁慈吗？如果罪恶之徒必须要平息一个暴君的狂怒，他们还会另外采用什么方法呢？

---

① 古时有些隐修士，为了与世隔绝，就独自住在一根圆柱顶上修行。

## 八

有一些人，与其说他们敬畏上帝，不如说他们是害怕上帝。

## 九

从人们描绘的最高实体形象来看，从他易怒的倾向来看，从他报复的严酷来看，从他任其覆灭与肯施救援的人数比例的比较来看，最正直的人更倾向于他最好要存在。如果世人能得以在另一个世界里没有什么可怕的保证，那么世人在这个世界上是会相当平静的。也就对不存在上帝这一想法深怀恐惧，并且为有一个像人们为我描绘的那种上帝存在的思想而大为不然。

## 十

对于上帝，既不要想得太多，也不要想得太多。公道存在于仁慈与残酷之间，惩罚也同样存在于免罪与永恒的惩罚之间。

## 十一

我深深明了，人们对那些不明确的宗教观念，口头赞美的

多真正遵从的少。有一些信徒觉得没必要热爱上帝就必须痛恨自己，对宗教有虔诚之心就必须在绝望中过活，他们的虔信是愉快的，他们的智慧是符合人性的。可是跪拜在同一祭台脚下的人们之间的这种感情上的差别是从哪里产生的呢？难道希望虔诚成为一种绝望的气质吗？啊！怎么能否认气质呢？气质在一个信徒身上的影响真是表现得太明显了。他照着他的心情，上帝可能是爱报复的，或者是慈悲的，在他眼里或是地狱或是天堂，他或者怕得发抖，或者燃烧着狂热之爱，气质于他就如同患了冷热病。

## 十二

是的，我认为迷信是比无神论对上帝更加的有害。普鲁泰克说：“我宁愿人们认为世界上从来没有普鲁泰克存在过，也不愿人们认为普鲁泰克是不公正的、易怒的、反复无常的、妒忌的、爱报复的，而且是那样使人不快的。”

## 十三

能与无神论者一较高下的只有自然神论者，迷信者根本不是对手，因为他的上帝是想象出来的。除了关于“物质”这一概念

的难以证明，他还要遇到因他概念的错误而产生的一切困难。对一个万尼尼来说，一个柯氏，一个莎氏，将比世界上所有的尼古拉们和巴斯葛们麻烦一千倍。<sup>①</sup>

## 十四

巴斯葛有他正确的地方，但是他胆小而且轻信。他是有才华的作家和深刻的理论家，如果不是天意把他交给了那些由于怨毒而牺牲了他的才能的人，那他一定会为我们解释清楚这个宇宙。如果他能让当时的神学家们去负责解决他们的争端，如果他能充分利用他从上帝那里得来的才智，毫无保留地献身于真理，并且不怕冒犯上帝，最重要的是，他若能拒绝那些其实连做他学生都不配的人做老师，那该多好！天才的拉·莫德说拉·封丹的话也很可以用在巴斯葛身上：认为亚尔诺、德·沙西和尼古拉比他好些，是十分愚蠢的。

---

① 万尼尼（1585-1619），意大利无神论哲学家，以“无神论罪”于1619年被烧死。此处的柯氏和莎氏指英国的自然神论者柯特华兹和莎夫兹柏利。尼古拉（1628-1695），道德家及神学家，有名的《道德论》的作者。巴斯葛（1623-1662），有名的法国数学家、物理学家、哲学家，著有为基督教辩护的《思想录》。

## 十五

我告诉你根本没有上帝，是人们妄想有个上帝创造了世界；世界的永恒性并不比灵魂的永恒性更没道理；因为我无法设想，运动如果有着完美的守恒品性，今日的宇宙又是如何产生的呢？而为了要解除这一困难，就来假设一个我更不能设想的东西的存在，这实在太可笑了。如果物理世界范围内的表现是出于某种智慧，那么在道德世界范围内统治着的混乱就把全部的神性化为乌有了。我告诉你，如果一切都是一个上帝的作品，那么一切就都应该完美到无以复加，因为如果一切不是这样完美的，就说明上帝无能或有恶意了。那么，我对他的存在与否不去深究就是最好的，既是这样，你们的这些启迪于我何用？如果你们证明善源于恶，也证明了布里坦尼克斯这个最好的王子死了是好的，而尼禄这个最坏的人统治国家也是好的<sup>①</sup>，那么如何证明不用同样的方法就不可能达到同样的目的呢？容许罪恶以显示德行的光芒，得到的好处微乎其微，而弊端却实实在在地留在了那里。

无神论者说：“这就是我对你们的反驳，你们将如何回答呢？……‘因为我是个大罪人，如果我若毫无瑕疵无须敬畏上帝，我也就没有打击他的必要。’喜欢辩论的人会这样说：这话

---

① 布里坦尼克斯是罗马皇帝克劳狄的儿子，尼禄是克劳狄的养子，继他的位做了罗马皇帝。布里坦尼克斯是被尼禄毒死的。

可能触犯真理；礼貌也不容这样说，并且这话显得缺乏仁爱。仅因一个人不信上帝，我们就有理由伤害他吗？只有在无法证明的时候，才求助于骂战。在两个辩论者中间，要是一百人都打赌说某一个人错了，错了的人是有可能动怒的。曼尼普<sup>①</sup>曾对尤比德说：“你不回答而大发雷霆，那么你是错了吗？”

## 十六

有人问另一个人是否有过真正的无神论者。他回答道：“你相信有过真正的基督徒吗？”

## 十七

全部形而上学的理论，都抵不过一句“即以其人之道还治其人之身”。要让人信服，有时只要唤醒身体上或精神上的感觉就行了。有人就曾用一根棍子让庇罗派的人明白他否认自己的存在是错的。加尔都士<sup>②</sup>手里拿着手枪，就可以给霍布斯一个同样的证明：“要钱还是要命，这里只有咱们俩，我有枪，咱们之间不存在公道问题。”

---

① 曼尼普，古希腊哲学家，公元前3世纪时人。

② 加尔都士，18世纪时法国著名的强盗首领。