

品读安徽文化丛书

课本里的安徽

本书编委会 编

黄山书社



品读安徽文化丛书

课本里的安徽

本书编委会 编

总主编 叶文成

本册主编 李建平



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

课本里的安徽 / 本书编委会编. —合肥: 黄山书社, 2017.8

ISBN 978-7-5461-6676-6

(品读安徽文化丛书)

I. ①课… II. ①本… III. ①安徽-概况 ②中国文学-作品综合集 IV. ①K925.4 ②I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 195788 号

出 品 人 王晓光
项目统筹 张向奎
责任编辑 徐娟娟
装帧设计 钱志刚
出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)
地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071
印 刷 安徽联众印刷有限公司
版 次 2018 年 4 月第 1 版
印 次 2018 年 4 月第 1 次印刷
开 本 700mm × 1000mm 1/16
字 数 200 千
印 张 13.25
书 号 ISBN 978-7-5461-6676-6
定 价 26.00 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

品读安徽文化丛书编委会

总 主 编 叶文成

副总主编 范伟军 曹多胜

本册主编 李建平

编者的话

安徽物华天宝，地灵人杰，勤劳、勇敢、智慧的江淮儿女在中华民族发展史上创造了物质精神两大文明的辉煌，作出了宝贵贡献。为使更多同志、朋友了解安徽、认识安徽，激励广大干部群众加快推进五大发展美好安徽建设，我们组织编写了品读安徽文化丛书。该丛书包括《邮票里的安徽》《课本里的安徽》《诗歌里的安徽》《散文里的安徽》《小说里的安徽》《歌曲里的安徽》《新闻里的安徽》《非遗里的安徽》等，共八册。丛书选编内容注重各个历史时期的代表性，坚持思想性艺术性相统一，力求既体现积极健康的精神追求，又具有较高的艺术欣赏价值。相信本套丛书的出版、发行，对提升干部群众的文化自信、加快建设五大发展美好安徽将产生积极的作用和影响。

品读安徽文化丛书的编写、出版，得到了省委宣传部及有关单位的指导和大力支持，在此一并表示深切感谢。

2017年9月21日

目 录

孔雀东南飞 并序	东汉乐府诗/1
木兰诗	北朝民歌/13
望天门山	李白/17
赠汪伦	李白/18
秋浦歌	李白/19
独坐敬亭山	李白/20
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李白/21
滁州西涧	韦应物/23
赋得古原草送别	白居易/24
悯农二首	李绅/25
清明	杜牧/26
题乌江亭	杜牧/27

夏日绝句	李清照/28
念奴娇·赤壁怀古	苏轼/29
陈涉世家	司马迁/31
垓下悲歌	司马迁/36
管仲列传	司马迁/41
陋室铭	刘禹锡/45
醉翁亭记	欧阳修/47
丰乐亭记	欧阳修/49
游褒禅山记	王安石/51
管仲论	苏洵/55
淝水之战	司马光/59
范增论	苏轼/65
过小孤山大孤山	陆游/67
游黄山记	徐霞客/71
游九华记	施闰章/78
江天一传	汪琬/82
意园记	戴名世/88
无斋记	刘大櫟/90
左忠毅公逸事	方苞/92
游黄山记	袁枚/95

老翁捕虎	纪昀/99
孙叔敖杀两头蛇	/101
圯上老人	/102
孙权劝学	/104
黄山松	张万舒/107
面朝大海 春暖花开	海子/109
我的母亲	胡适/111
大泽乡	茅盾/117
庄子	闻一多/126
庄周买水	刘征/144
邓稼先	杨振宁/147
甘罗十二为使臣	宋捷文/155
到佛子岭去	靳以/162
飞红滴翠记黄山	柯蓝/174
爬天都峰	黄亦波/180
大禹治水	/182
鲍叔牙真心待友	/184
手不释卷	/186

包公审驴	/188
滴水穿石的启示	/191
红日照舒茶	/193
詹天佑	/196
黄山奇松	/199
黄山奇石	/201
渴望读书的“大眼睛”	/203

孔雀东南飞^①并序 东汉乐府诗

汉末建安中^②，庐江^③府小吏焦仲卿妻刘氏，为仲卿母所遣^④，自誓不嫁。其家逼之，乃投水而死。仲卿闻之，亦自缢于庭树。时人伤之，为诗云尔^⑤。

孔雀东南飞，五里一徘徊^⑥。

“十三能织素^⑦，十四学裁衣，十五弹箜篌^⑧，十六诵诗书^⑨。十七为君妇，心中常苦悲。君既为府吏，守节^⑩情不移，贱妾留空房，相见常日稀。鸡鸣入机织，夜夜不得息。三日断^⑪五匹，大人故嫌迟^⑫。非为织作迟，君家妇难为！妾不堪^⑬驱使，徒^⑭留无所施^⑮。便可白公姥^⑯，及时相遣归。”

府吏得闻之，堂上启阿母：“儿已薄禄相^⑰，幸复得此妇，结发^⑱同枕席，黄泉共为友。共事二三年，始尔^⑲未为久。女行无偏斜，何意致不厚^⑳？”

阿母谓府吏：“何乃太区区^㉑！此妇无礼节，举动自专由^㉒。吾意久怀忿，汝岂得自由！东家有贤^㉓女，自名秦罗敷，可怜^㉔体无比，阿母为汝求。便可速遣之，遣去慎莫留！”

府吏长跪告：“伏惟²⁵启阿母，今若遣此妇，终老不复取²⁶！”

阿母得闻之，槌床²⁷便大怒：“小子无所畏，何敢助妇语！吾已失恩义，会不相从许²⁸！”

府吏默无声，再拜还入户。举言²⁹谓新妇³⁰，哽咽不能语：“我自不驱卿，逼迫有阿母。卿但暂还家，吾今且报府³¹。不久当归还，还必相迎取。以此下心意³²，慎勿违吾语。”

新妇谓府吏：“勿复重纷纭³³。往昔初阳岁³⁴，谢³⁵家来贵门。奉事循公姥，进止敢自专？昼夜勤作息³⁶，伶俜萦苦辛³⁷。谓言³⁸无罪过，供养卒³⁹大恩；仍更被驱遣，何言复来还！妾有绣腰襦⁴⁰，葳蕤⁴¹自生光；红罗复斗帐，四角垂香囊；箱帘⁴²六七十，绿碧青丝绳，物物各自异，种种在其中。人贱物亦鄙，不足迎后人⁴³，留待作遗施⁴⁴，于今无会因⁴⁵。时时为安慰，久久莫相忘！”

鸡鸣外欲曙，新妇起严妆⁴⁶。著我绣夹裙，事事四五通⁴⁷。足下蹑⁴⁸丝履，头上玳瑁⁴⁹光。腰若流纨素，耳著明月珰⁵⁰。指如削葱根，口如含朱丹。纤纤作细步，精妙世无双。

上堂拜阿母，阿母怒不止。“昔作女儿时⁵¹，生小出野里⁵²。本自无教训，兼愧⁵³贵家子。受母钱帛多，不堪母驱使。今日还家去，念母劳家里。”却⁵⁴与小姑别，泪落连珠子。“新妇初来时，小姑始扶床；今日被驱遣，小姑如我长。勤心养公姥，好自相扶将⁵⁵。初七及下九⁵⁶，嬉戏莫相忘。”出门登车去，涕落百余行。

府吏马在前，新妇车在后，隐隐⁵⁷何甸甸，俱会大道口。下马入车中，低头共耳语：“誓不相隔卿，且暂还家去；吾今且赴府，不久当还归。誓天不相负！”⁵⁸

新妇谓府吏：“感君区区⁵⁹怀！君既若见录⁶⁰，不久望君来。君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇纫⁶¹如丝，磐石无转移。我有亲父兄⁶²，性行暴如雷，恐不任我意，逆⁶³以煎我怀。”举手长劳劳⁶⁴，二情同依依。

入门上家堂，进退无颜仪⁶⁵。阿母大拊掌⁶⁶，不图子自归⁶⁷：“十三教汝织，十四能裁衣，十五弹箜篌，十六知礼仪，十七遣汝嫁，谓言无誓违⁶⁸。汝今何罪过，不迎而自归？”兰芝惭阿母：“儿实无罪过。”阿母大悲摧⁶⁹。

还家十余日，县令遣媒来。云有第三郎，窈窕⁷⁰世无双，年始十八九，便言多令才⁷¹。

阿母谓阿女：“汝可去应之。”

阿女含泪答：“兰芝初还时，府吏见丁宁⁷²，结誓不别离。今日违情义，恐此事非奇⁷³。自可断来信⁷⁴，徐徐更谓之⁷⁵。”

阿母白媒人：“贫贱有此女，始适⁷⁶还家门。不堪⁷⁷吏人妇，岂合令郎君？幸可广问讯，不得便相许。”媒人去数日，寻遣丞请还，说有兰家女，丞籍有宦官⁷⁸。云有第五郎，娇逸⁷⁹未有婚。遣丞为媒人，主簿⁸⁰通语言。直说太守家，有此令郎君，既欲结大义，故遣来贵门。

阿母谢媒人：“女子先有誓，老姥岂敢言！”

阿兄得闻之，怅然心中烦。举言谓阿妹：“作计⁸¹何不量⁸²！先嫁得府吏，后嫁得郎君，否泰⁸³如天地，足以荣汝身。不嫁义郎⁸⁴体，其往欲何云⁸⁵？”

兰芝仰头答：“理实如兄言。谢家事夫婿，中道还兄门。处分⁸⁶

适^⑧兄意，那得自任专！虽与府吏要^⑩，渠会^⑨永无缘。登即^⑪相许和，便可作婚姻。”

媒人下床去，诺诺复尔尔^⑫。还部白府君^⑬：“下官^⑭奉使命，言谈大有缘^⑮。”府君得闻之，心中大欢喜。视历^⑯复开书，便利此月内，六合^⑰正相应。良吉三十日，今已二十七，卿^⑱可去成婚。交语^⑲速装束，络绎如浮云。青雀白鹄舫^⑳，四角龙子幡^㉑，婀娜^㉒随风转。金车玉作轮，踟蹰^㉓青骢马^㉔，流苏^㉕金镂鞍。赍^㉖钱三百万，皆用青丝穿。杂彩^㉗三百匹，交广^㉘市鲑^㉙珍。从人四五百，郁郁^㉚登郡门。

阿母谓阿女：“适^㉛得府君书，明日来迎汝。何不作衣裳？莫令事不举^㉜！”

阿女默无声，手巾掩口啼，泪落便如泻。移我琉璃榻^㉝，出置前窗下。左手持刀尺，右手执绫罗。朝成绣夹裙，晚成单罗衫。晡晡^㉞日欲暝，愁思出门啼。

府吏闻此变，因求假暂归。未至二三里，摧藏^㉟马悲哀。新妇识马声，蹑履相逢迎。怅然遥相望，知是故人来。举手拍马鞍，嗟叹使心伤：“自君别我后，人事不可量^㊱。果不如先愿，又非君所详。我有亲父母^㊲，逼迫兼弟兄^㊳。以我应他人，君还何所望！”

府吏谓新妇：“贺卿得高迁！磐石方且厚，可以卒千年；蒲苇一时纫，便作旦夕间。卿当日胜贵^㊴，吾独向黄泉！”

新妇谓府吏：“何意出此言！同是被逼迫，君尔妾亦然。黄泉下相见，勿违今日言！”执手分道去，各各还家门。生人作死别，恨恨^㊵那可论？念与世间辞，千万不复全！

府吏还家去，上堂拜阿母：“今日大风寒，寒风摧树木，严霜结

庭兰。儿今日冥冥^⑪，令母在后单^⑫。故^⑬作不良计^⑭，勿复怨鬼神！命如南山石，四体^⑮康且直^⑯！”

阿母得闻之，零泪应声落：“汝是大家子，仕宦于台阁^⑰。慎勿为妇死，贵贱情何薄^⑱！东家有贤女，窈窕艳城郭，阿母为汝求，便复在旦夕。”

府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立^⑲。转头向户里，渐见愁煎迫。

其日牛马嘶，新妇入青庐^⑳。奄奄^㉑黄昏^㉒后，寂寂人定初。“我命绝今日，魂去尸长留！”揽裙脱丝履，举身赴清池。

府吏闻此事，心知长别离。徘徊庭树下，自挂东南枝。

两家求合葬，合葬华山^㉓傍。东西植松柏，左右种梧桐。枝枝相覆盖，叶叶相交通^㉔。中有双飞鸟，自名为鸳鸯。仰头相向鸣，夜夜达五更。行人驻足^㉕听，寡妇起彷徨。多谢^㉖后人，戒之慎勿忘！

注释

①《孔雀东南飞》选自人教版新课标高中《语文》必修课本二。《孔雀东南飞》是中国文学史上第一部长篇叙事诗，主要讲述了焦仲卿、刘兰芝夫妇被迫分离并双双自杀的故事，控诉了封建礼教的残酷无情，歌颂了焦、刘夫妇的真挚感情和反抗精神。

②建安中：建安年间（196—220）。建安，东汉末年汉献帝刘协的年号。

③庐江：汉代郡名，郡城在今安徽潜山一带。

④遣：女子出嫁后被夫家休弃回娘家。

⑤云尔：句末语气词，如此而已。

⑥徘徊(pái huái)：来回走动。汉代乐府诗常以飞鸟徘徊起兴，以写夫妇离别。

⑦素：白绢。从这句话开始到“及时相遣归”是刘兰芝对焦仲卿说的。

⑧箜篌(kōng hóu)：古代的一种弦乐器，形如箏、瑟。

⑨诗书：原指《诗经》和《尚书》，这里泛指儒家的经书。

⑩守节：遵守府里的规则。

⑪断：(织成一匹)截下来。

⑫大人故嫌迟：婆婆仍旧嫌我织得慢。大人，对长辈的尊称，这里指婆婆。故，总是，仍旧。

⑬不堪：不能胜任。

⑭徒：徒然，白白地。

⑮施：用。

⑯白公姥(mǔ)：禀告婆婆。白，告诉，禀告。公姥，公公婆婆，这里是偏义复词，专指婆婆。

⑰薄禄相：官禄微薄的相貌。迷信的人认为一个人的相貌可以断定他的命运。

⑱结发：束发。古时候的人到了一定的年龄(男子20岁，女子15岁)才把头发结起来，算是到了成年，可以结婚了。

⑲始尔：刚开始。尔，助词，无义。一说是代词，这样。

⑳致不厚：招致不喜欢。致，招致。厚，厚待，这里是“喜欢”的意思。

㉑区区：小，这里指见识短浅。

②②自专由：与下句“汝岂得自由”中的“自由”都是自作主张的意思。

专，独断专行。由，随意，任意。

②③贤：这里指聪明贤惠。

②④可怜：可爱。

②⑤伏惟：下级对上级或晚辈对长辈说话表示恭敬的习惯用语。

②⑥取：通“娶”，娶妻。

②⑦床：古代的一种坐具。

②⑧会不相从许：当然不能答应你的要求。会，当然，必定。

②⑨举言：发言，开口。

②⑩新妇：媳妇（不是新嫁娘）。“新妇”是汉代末年末对已嫁妇女的通称。

②⑪报府：赴府，指回到庐江太守府。

②⑫下心意：低心下意，受些委屈。

②⑬勿复重(chóng)纷纭：不必再添麻烦吧。也就是说，不必再提接她回来的话了。

②⑭初阳岁：农历冬末春初。

②⑮谢：辞别。

②⑯作息：原意是工作和休息，这里是偏义复词，专指工作。

②⑰伶俜(pīng)萦(yíng)苦辛：孤孤单单，受尽辛苦折磨。伶俜，孤单的样子。萦，缠绕。

②⑱谓言：总以为。

②⑲卒：完成，引申为报答。

②⑳绣腰襦(rú)：绣花的齐腰短袄。

㉑葳蕤(wēi ruí)：草木繁盛的样子，这里形容短袄上刺绣的花叶繁

多而美丽。

④2箱帘:箱,衣箱。帘,通“奩”,古代妇女梳妆用的镜匣。

④3后人:指府吏将来再娶的妻子。

④4遗(wèi)施:赠送,施与。

④5会因:会面的机会。

④6严妆:整妆,郑重地梳妆打扮。

④7通:次,遍。

④8躡(niè):踩,踏,这里指穿鞋。

④9玳瑁(dài mào):一种同龟相似的爬行动物,甲壳可制装饰品。

⑤0瑱(dǎng):耳坠。

⑤1昔作女儿时:以下八句是仲卿妻对焦母告别时说的话。

⑤2野里:乡间。

⑤3兼愧:更有愧于。

⑤4却:从堂上退下来。

⑤5扶将:扶持,搀扶。这里是服侍的意思。

⑤6初七及下九:七月七日和每月的十九日。初七,指农历七月七日,旧时妇女在这天晚上在院子里陈设瓜果,向织女星祈祷,祈求提高刺绣缝纫技巧,称为“乞巧”。下九,古人以每月的二十九为上九,初九为中九,十九为下九。在汉朝时候,每月十九日是妇女欢聚的日子。

⑤7隐隐:和下面的“甸甸”都是象声词,指车声。

⑤8誓不相隔卿……誓天不相负:这是仲卿对兰芝说的话。

⑤9区区:这里是诚挚的意思,与上面“何乃太区区”中的“区区”意思不同。

⑥0若见录:如此记住我。见录,记着我。见,被。录,记。