

慎海雄 主编

當代嶺南文化名家

DANGDAI LINGNAN WENHUA MINGJIA

范以錦

马立明 编著

岭南文化出版传媒 广东人民出版社

慎海雄 主编

当代岭南文化名家

DANGDAI LINGNAN WENHUA MINGJIA

范以锦

马立明 编著

南方出版传媒 广东人民出版社

·广州·

图书在版编目（CIP）数据

当代岭南文化名家·范以锦/马立明编著. —广州：广东人民出版社，2018.3

（当代岭南文化名家）

ISBN978-7-218-12356-1

I. ①当… II. ①马… III. ①文艺—作品综合集—广东省—当代 IV. ①I218.65

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第295795号

DANGDAI LINGNAN WENHUA MINGJIA · FAN YIJIN

当代岭南文化名家·范以锦

马立明 编著

版权所有 翻印必究

出版人：肖风华

责任编辑：林 冕 刘 奎

责任技编：周 杰 周星奎

装帧设计： 书窗设计
赵煜森 / 钟清 / 张雪峰

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

电话：（020）83798714（总编室）

传真：（020）83780199

网址：<http://www.gdpph.com>

排版：广州市友间文化传播有限公司

印刷：广州市人杰彩印厂

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：27 字数：402千

版次：2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

定价：106.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

售书热线：（020）83795240

《当代岭南文化名家》丛书编辑委员会

编委会主任：慎海雄

编委会副主任：郑雁雄 顾作义 崔朝阳 王桂科 杜传贵

编委会成员：叶 河 徐永波 张伟涛 应中伟 肖风华

钟永宁

前言

五岭之南的广东，人杰地灵，物丰民慧。自秦汉始，便是沟通中外的重要门户，海上丝绸之路即发祥于此。近代以来，中国遭遇外来侵略，一批有识之士求索救国图强，广东成为民主革命的策源地。进入20世纪70年代，广东敢为天下先，以杀出一条血路的气魄，成为改革开放的前沿地。钟灵毓秀，得天独厚，哺育出灿若星辰的杰出人物，也孕育出独树一帜的岭南文化。谦逊、务实、勤勉的广东人，用他们的智慧和力量，悄然推动着中国历史的进程，也赋予了岭南文化不拘一格、不定一尊、不守一隅的丰富内涵和特质，成为中华文化的瑰宝。

改革开放大潮涌起珠江，广东的经济社会发展取得了巨大成就，涌现出一大批德艺双馨的文化名家，在文学、音乐、美术、建筑等众多领域取得开拓性成就，岭南文化绽放出鲜明的时代亮色。今天，我们又面临一个新的、更大的历史机遇——实现中华民族伟大复兴的中国梦。习近平总书记在文艺工作座谈会上指出，实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛。广东如何响应要求，创作无愧于时代的优秀作品？省委常委、宣传部部长慎海雄同志就此提出，要按照中央和省委省政府部署，大力推动文化创新，打造岭南文化高地，打造一批弘扬中国精神，具有中国风骨、岭南风格、世界风尚的精品力作，形成一支规模宏大、门类齐全、结构合理的“文化粤军”，并主持策划了《当代岭南文化名家》大型丛书。

记录当代，以启后人。本丛书以人物（文化名家）为线索，旨在为当代岭南文化名家提供一个集体亮相的舞台，展现名家风采，引导读者品鉴文艺名作，深切体悟当代岭南文化的独特魅力，提升广东民众的

文化自信和地域认同，弘扬新时期的广东精神，为广东全面建成小康社会、书写中国梦的广东篇章提供源源不断的文化驱动力。

为此，我们从文学、绘画、雕塑、音乐、舞蹈、戏曲、影视、新闻出版、工艺美术、非遗传承等领域，遴选出一批贡献卓著、影响广泛的广东文化名家。他们之中，既有土生土长的“邑人”，也有长期在广东生活、工作的“寓贤”。我们为每位名家出版一种图书，内容包括名家传略、众说名家（或对话名家）和名家作品三大篇章，读者可由此了解文化名家的生平事功、思想轨迹、创作理念、审美取向和艺术造诣等。同时，我们将结合多媒体技术，在视频制作、名家专题片、影音资料库和新媒体推广等方面大胆创新，多形式、多渠道地向读者提供新鲜的阅读体验。

我们深信，当代岭南文化名家丰富的文化实践，一定会编织出一幅底蕴深厚、内容丰富、精彩纷呈的文化长卷，它必将成为一份具有重要历史和现实意义的文化积累，价值非凡，传之久远。

《当代岭南文化名家》丛书编委会

2016年6月

范以锦，广东省大埔县茶阳镇西湖村人，1946年出生于马来亚，1949年随父母回国。1969年毕业于暨南大学经济系政治经济学专业。1970年进入南方日报社当记者。曾任南方日报社总编辑、社长，南方报业传媒集团党委书记、管委会主任，南方报业传媒集团公司董事



◎ 范以锦

长；中华全国新闻工作者协会副主席、广东省新闻工作者协会主席；中共广东省委候补委员；广东省政协常委、学文委副主任。1992年，被省委省政府授予优秀中青年专家称号，同年获得国务院颁发的有突出贡献专家特殊津贴证书。2003年，入选新闻出版总署主管的传媒杂志“中国传媒业英雄榜”风云人物；入选北京大学文化产业研究所和国家文化产业创新与发展研究基地年度报告，被列为“中国文化产业发人物志”15人之一；入选《南方周末》2003年度“最具赞许传媒人物”。2006年卸任南方报业传媒集团领导职务后，受聘为暨南大学新闻与传播学院院长、教授、博士生导师。2011年获台湾地区星云大师“真善美新闻传播奖”之海外地区“传播贡献奖”。2012年获广东首届新闻终身荣誉奖。

目 录

■ 第一篇 范以锦传略 /001

引言 鲜花与掌声 / 002

“中国报业品牌第一人” / 010

从《南方都市报》筹办到跨区域《新京报》创办 / 024

传媒“黄埔军校”是这样炼成的 / 030

“舆论监督是拳头产品” / 045

与任仲夷的交集 / 057

“报人”转身“学人” / 061

网络达人 / 069

从小范到老范 / 076

新闻激情燃烧的岁月 / 084

掌声过后…… / 092

■ 第二篇 评价、对话范以锦 /103

I 评价 /104

好人好报（郭全中）

——致敬老兵系列之一 / 104

“掌舵人”（老姜） / 110

点评《大雁求凰》（杨应彬） / 116

一个人的新闻世界（李军奇） / 119

入乎其内，出乎其外，破中有立，融合创新（郭亦乐）

——读《新闻“微”茶座》的三点思考 / 125

“范式”微言的力量（蒋昱思） / 130

品在微茶座，零距离传道授业（蒋艳）

——国内首部新闻类全微博作品书面世前前后后 / 133

II 对话 / 137

十年后，老范还是那个老范（“拙见”公众号观察员） / 137

报业必须从战略思路创新（梅志清 王卉） / 145

技术让内容更好表达（王颖 梁康） / 149

在腾讯微博上与网友的交流 / 151

既面对现实，又应具前瞻性（高海珍 王乐）

——老报人谈传媒教育 / 153

传统媒体在下滑，媒体人价值却在提升

——答《教育传媒研究》问 / 159

新闻传播专业：合理规划vs盲目扩张（白晨晖） / 161

强化理论厚度 提升创新能力

——与《暨南新闻学术通讯》的对话 / 164

新闻教育现状和传媒前沿热点

——与博士生吴自力的对话 / 167

岗位转移 本色不改（陈娜） / 175

传媒教育新理念

——开门弟子对话录 / 184

■ 第三篇 范以锦作品 / 257

I 网文 / 258

执意树葬的母亲选择植树节离去 / 258

从大家闺秀到革命者的百岁人生 / 262

盼不回的华南虎 / 270

哭，笑，都是我的歌 / 274

夕阳晚霞中含饴弄孙才是福 / 276

老了，活得快乐就好 / 278

瘟鸭也曾是美味 / 281

曾闻大街小巷吆喝声：有尿么？ / 284

II 通讯 / 286

醉卧绿丛唱山歌

——来自梅县的报告 / 286

“大雁”向“凤凰”求爱记 / 297

“柚王”与师傅 / 301

万元户订报 / 305

“鱼缸”参观记 / 308

III 报告文学 / 311

情系青山 / 311

在荒原播种春天 / 322

V 散文 / 339

在老梨纳新桃的地方…… / 339

宠…… / 342

草鸮，你在哪？ / 346

VI 序言 / 348

镜头下的震撼 / 348

“神仙、老虎、狗”？ / 351

VII 小说 / 353

落选以后 / 353

胡须鸡的奇遇 / 356

亲自…… / 358

人蝇之战 / 360

“对火伯”的秘密 / 363

一个怪女人 / 366

“厂长楼”的主人 / 369

VIII 评论与论文 / 373

“高端”人士，请你别“乱”语！ / 373

“负面报道”：一个被模糊了的概念 / 376

南方报系的形成与发展 / 380

“官博”为何冰火两重天 / 385

谁在审判？谁能审判？

——对“舆论审判”之说的深思考 / 390

究竟谁将谁抛弃？

——传媒毕业生入职传统媒体大幅下降的思考 / 397

新闻领域非虚构写作：新闻文体创新发展探索 / 403

■ 附录 范以锦新闻工作年表简编（1946—2017） / 413

当代岭南文化名家

第一篇

范以锦传略

马立明



I 引言 鲜花与掌声

(一)

南国深秋，低温还没袭来，但空气的流动已经加快。一些黄叶，在路边欢腾而起。广州大道上的行人，脚步匆匆，似乎是收到了季节变换的信息。杨箕村口的一个保安，拿起一份新到的《南方都市报》，很仔细地读着。报纸上的日期，写着2006年11月15日，周三。

这是一个很寻常的秋日，当天的新闻并不多。在广州大道中289号大院里，却弥漫着一一种离别的不舍。一位老人，即将告别他从事了36年的新闻实操岗位，进入他最后一天的工作。在他到了60岁之际，他已经多次提出“到点就退”，后来由于各种原因，还是拖了8个月。

终于，离别的时间到了，就在这个深秋的早晨。一早就有人守候在范以锦办公室旁，待他开门进入办公室，色彩斑斓的鲜花就送到了他手上。这是《21世纪经济报道》编辑部专程从云南订购回来的，作为退位老人，他第一次享受到了这种异乎寻常的温馨。

“你们可以叫我老范了”，“无官一身轻”——这就是范以锦。之前一天，他还是南方报业传媒集团的掌门人。如今，他终于可以不当“新闻官”了。

“他那一天，老是在提安全着陆”，见证了范以锦一路艰辛历程的一位老记者说，“你们都不知道这句话分量有多重，多么难得啊！”

范以锦在办公大楼二楼大会议室的交接班仪式上发表卸任感言，断断续续，因为不断被掌声打断。

下面一个字、一句话，范以锦都进行了深思熟虑的琢磨：

从今天开始，大家可以称呼我“老同志”了。（掌声）

老同志见面往往会关切问一声：“安全着陆没有？”历经

风风雨雨，今天范以锦终于安全着陆了。（掌声）

谢谢大家掌声的祝贺！此时此刻卸肩比规定时间延长了8个多月，感谢组织的信任，感谢全体南方报人长期以来对我的关爱和支持。（掌声）

我快进入60岁时，就期盼依时从集团领导岗位上退下来。集团人才济济，后继有人，一代更比一代强，杨兴锋等同志上来，会比我干得更好。报社领导岗位是光荣神圣的岗位，而在这个岗位上又会碰到陷阱，如临深渊、如履薄冰。我自1983年进入报社领导班子的23年间，从不敢松懈，尤其是担任总编辑、社长之后，进入了“一级战备”状态，把时间和精力都集中到报社的事业中。我企望进入花甲之年之后能给我留点“自己能支配自己”的空间。我依时从集团领导岗位上退下来，于公于私都有利。从今天开始，我那根绷紧的神经终于松弛下来。所以，今天我要说，不当“新闻官”的感觉真好！（掌声）

掌声就是理解，感谢各位的理解。我希望掌声是送给我的，而不是留给你们自己的。我刚才那番话是针对老同志说的，而年轻人还得有上进心、有事业心，像我年轻时那样，主动给自己加压力。事实上，我们集团许多同事已是这样做，为了事业埋头苦干，呕心沥血。辉煌与痛苦是联系在一起的，要想辉煌一些，就得痛苦一些。我大学毕业后就进入南方日报社工作。我感到最幸运的是，我永远属于南方报人。我感到最自豪的是，我和在座的各位同事与新老一代南方报人共同培育和发展了在全国有广泛影响力的系列品牌媒体。我感到最欣慰的是，虽然我没有给下一届班子留下多少财富，但留下了思路、留下了人才、留下了发展后劲。（掌声）

刚才省委常委、组织部长胡泽君同志代表省委，省委宣传部副部长胡中梅同志代表省委宣传部，分别作了讲话。他们在讲话中对我的工作给予了高度评价，我认为这是对南方报业事业发展的高度评价，是对南方报业领导班子的充分肯定，也



是对全体南方报人的鼓励和鞭策。我个人的能力和作用是有限的，南方报业今天的辉煌，是全体南方报人长期奋斗的结果，新老一代南方报人为追求新闻理想和为南方报业的改革发展付出了艰辛劳动和心血，有的甚至付出了沉重的代价。老一代南方报人，如饶彰风同志——南方日报社第一任社长，“文革”中惨遭迫害致死；新一代南方报人，如南方都市报首任总编辑关健同志积劳成疾、英年早逝。饶彰风同志、关健同志，还有曾直接领导过我、给我许多关心和帮助的老社长丁希凌同志、老总编辑陈培同志，以及那些为追求新闻理想、为南方报业改革发展付出沉重代价的同志，最值得我们尊敬和怀念。（掌声）

南方报业在改革发展过程中，发生这样那样的问题，遇到这样那样的风险，受到这样那样的挑战。在风风雨雨、坎坎坷坷中，我深深体会到患难见真情。我们班子成员精诚合作，肝胆相照；集团广大员工同舟共济，荣辱与共；我们的离退休老干部、老工人爱社如家，以特殊方式帮助集团领导班子排忧解难，共渡难关。南方报人的真情、南方报人的正气和南方报人对中国新闻事业强烈的社会责任感，是我作为第一把手直面集团一切危难的坚强后盾。这样的同事、这样的集团、这样的事业，激励着我们改革创新、勇往直前。南方报人也讲回报，但不奢求，最看重的回报是尊重他们的存在和承认他们存在的价值。今天的南方报业已得到方方面面的认可，南方报业的人才也走向全国各地，历史已经证明并将继续证明，我们对中国新闻事业的忠诚；历史已经证明并将继续证明，南方报业对中国新闻事业所作的特殊贡献。（掌声）

在我离任之际，我感到遗憾的是，一些遗留问题仍未解决好，我对相关同志表示深深的歉意。南方报业的优良传统之一，就是传承创新。我完全有理由相信，在新的班子带领下，南方报人一定会继续解决前进中的问题，不断开拓进取，铸造南方报业新的辉煌。（掌声）

(二)

背过身去，掌声渐远，告别昨日的辉煌。范以锦，这个创建了一个时代的报人，终于要离开自己的舞台。他的下一站，是作为“一代宗师”，投身至学术界，担任暨南大学新闻与传播学院的院长一职，学术界都期待他“多培养优秀的新闻人才”。

在这2006年的金秋，他留下了一个尚处于黄金时代的南方报系。台下的听众，有南方日报的老员工，也有南方周末、南方都市报、21世纪经济报道、南方农村报、南方人物周刊的新闻精英，还有刚刚招入报社的新生力量。这些人，这些报，家大业大，都是在289大院中结出的累累硕果。

范以锦的最大功绩之一，在于在当好“新闻官”的同时，孕育了南方报业——这个可能是当代全华南最大的媒体文人团体，有着浓厚新闻理想追求、具有强大创造力的知识群体。很多知识分子都因这里独特的气氛而来，因“南方”这块招牌而来。人才优势，一直是范以锦认为的企业竞争力之所在。“集团人才济济，后继有人，一代更比一代强。”他在离别感言上所说的，也完全是他的真心话。

但谁都知道，报社社长这个位置历来是高危职业，一些敏感事件若把握不好，就乌纱帽难保。本来，完成好“规定动作”就已经不容易了，还想做一些“自选动作”，这个难度就更大。范以锦能够平衡好各方利益，不仅做好了分内事，报业生涯“安全着陆”，更是打造了如此欣欣向荣的一个文化高地。在当时的环境下，这是件难度极高的事。学者展江形容：“这完全就是走钢丝嘛！”

这不都过来了嘛！范以锦环顾四周，生机勃勃，人才济济。系列报刊，开花结果。激昂文字，纸上春秋。“龙生龙，凤生凤”，这是他多年来精心的布局，市场化媒体时代，在他主政期间培育出了一批“龙”“凤”项目。他最高兴的是，“留下了思路、留下了人才、留下了发展后劲。”

进入南方报业的一批大学毕业生，在专业的培训之后，也逐渐挑起重担，并迸发出了理想主义的光华。在中国大国崛起的当下，在市场经



济渐入佳境之际，南方报系应声而出，交出了自己的时代答卷。

在离职感言中，范以锦还回顾了南方报业前赴后继地追求知识、追求真相的壮举。正是有一代又一代无畏的“普罗米修斯”，才能点燃真知之火。他列举了饶彰风、丁希凌、陈培、关键等前南方报人，他们在任上体现了报人的风骨，有的人还为此付出生命的代价。南方报业之所以能形成一个文化高地，吸引千百有志之士加入其中，是有其历史传承的。到了范以锦时代，划时代地提出纸媒品牌化理念，“到南方”成为新闻理想的代名词，成为新闻学子眼中的圣地。南方报业的图腾——一团燃烧的火焰，被认为是真、善、美的象征。

“南方报人最看重的回报，是尊重他们的存在和承认他们存在的价值。”范以锦的这句话，说出了很多南方报人的心声。因为报社的发展与壮大，他们的职业荣耀度和社会认可度也在不断飙升。自从2002年开始，南方报社一直跻身“中国最受大学生欢迎的单位”前50位，在2006年，应届毕业生报考南方报业的人数，全国竟有4万人！自然，范以锦等一批南方报人，是众多大学生眼中的偶像。

“历史已经证明并将继续证明，我们对中国新闻事业的忠诚；历史已经证明并将继续证明，南方报业对中新闻事业所作的特殊贡献。”说完这句话，范以锦眼睛已经湿润。旋即，《21世纪经济报道》掌门人给他发来短信：“好感动，我们的眼泪也差点流出来了。”

有位来自武汉大学的实习生，一次在报社搭电梯，见到一位个子矮小、衣着朴素的老人。老人问他去几楼，他说12楼，老人就帮他按了。老人还用很不标准的普通话说，“小伙子，天气冷了，衣服不够呀。”实习生顾着玩手机，头也没抬：“没事，我身体好。”

后来，电梯里又进来一个大姐，对着老人说，“社长好！”

这个实习生反应过来了，惊呆了好久……

他后来跟师弟师妹讲述这一幕时，感慨地说，“这怎么会是范以锦呢？他怎么是这个样子的？”

他想象中的范以锦，或是高大威猛、气势逼人、一言九鼎的“霸道总裁”，或是气宇轩昂、一身名牌、口中夹杂洋文的“CEO”。怎么也想不到，真实的范以锦是这个样子的。

范以锦身高只有1.6米，体重55公斤，典型的广东人长相，“干干瘦瘦”。他的普通话带有浓厚的客家口音，在台上讲话的时候，有些愣头青会笑起来。

他平日晚饭后会在报社附近周围漫步，路过书报摊会停一下，跟卖报的大叔拉拉家常，谁看得出他是领导！

他办公室的门一直敞开着，每天都有各层级的员工来找他，跟他聊各种事，从稿件刊发到家长里短。只要不是特别忙，他来者不拒，有时一聊，会聊很久。

他看起来就是一位极其普通的老者，看不出什么气场。

但与他接触过的人都知道，“人不可貌相”这句话放在范以锦身上是多么的准确！

“他个子不高，却是一个高人。”

“他外表懦弱，内心刚强。”

“庄慎之、陈朝华、向熹、郭全中，这些传媒界的名人，都佩服他！”

.....

这些都是新闻界人士对范以锦的评价。

是的，哪怕是刚刚发笑的愣头青，听范以锦讲话后，就会被他妥当的表达、快速的反应、身上散发的气质所折服。作为南方报业的“总舵主”，能让众人信服，本身就是一件极其不易的事。人们对他的敬佩，不仅仅在于他的官职，更是在于他的水平，在于他的人格，在于他的风骨。

“外圆内方、外柔内刚”，这是《南方日报》副总编辑曹轲对他的形容，可谓是十分确切。

随和、好相处、没架子，是他给人的外在印象；但他的果敢、刚毅、担当，又是如此的突出。

一些愤世嫉俗、性格桀骜的年轻记者，也很认可范以锦的处世之道。“他举手投足之间都是智慧，从他身上受益良多。”

在南方报业，下决心做大做强《南方都市报》，提出《南方日报》也要走市场，支持创办《新京报》，以及强化报业品牌战略，系统地完