

图说 五千年 中国史

池墨磨剑◎著

Visual History of China

第2版

一本有趣好玩、超可爱的一面
看历史灯影、奇闻逸事
领略盛世与乱世中的别样风情

趣味图片与文字的呼应，为您搭建起中国历史的烂漫画廊

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图



池墨磨剑◎著



说

五千年



中国史



Visual History of China

第2版

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

图说五千年中国史 / 池墨, 磨剑著. —2版.—北京: 中国法制出版社,

2018.10

ISBN 978-7-5093-9594-3

I. ①图… II. ①池… ②磨… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 151488 号

策划编辑 / 责任编辑: 吕静云

封面设计: 汪要军

图说五千年中国史

TUSHUO WUQIAN NIAN ZHONGGUOSHI

著者 / 池墨 磨剑

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

版次 / 2018 年 10 月第 2 版

印张 / 15.75 字数 / 246 千

2018 年 10 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-9594-3

定价: 42.50 元

值班电话: 010-66026508

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfs.com>

编辑部电话: 010-66054911

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社印务部联系调换。电话: 010-66032926)

前言

我们一直想写一本诙谐有趣的中国史。这样的中国史该怎么写？只有避开历史教科书的通衢大道，找一条鲜为人知的山野小路，才能领略别样的风景——看山花烂漫、芳草萋萋，听林中鸟鸣、风过枝头。所以，我们把聚光灯打向了历史的花边——隐藏在史书褶皱里的逸闻趣事，匿身于历史灯影下的传奇人物。故事是好看的故事，人物也别有风情，只不过他们在一本正经的历史书中被边缘化了。

在这里，你能看到翻脸不认账，直接耍赖皮，楚怀王被张仪欺负只能忍气吞声；能看到杀人不眨眼的秦始皇竟然对一个寡妇保持毕生的尊重，不仅把她接到身边尽孝心，在其去世后还特意建了一座怀清台来寄托哀思。

盛世有盛世的繁华，乱世有乱世的风情。在两晋南北朝、五代十国这样的乱世中，各色人等轮番登场，演绎着人生的悲喜剧，大起大落、荡气回肠。你会看到慕容家的好男儿、一世英雄却遭到庸人曲解和唾骂的慕容翰；看到诡计多端、心狠手辣又性情直率、心胸豁达的真小人姚萇；看到胸藏百万甲兵、多才多艺却在“国史事件”中身死族灭的崔浩；还有貌似弱不禁风的陈庆之带着一支白衣飘飘的劲旅，横扫千军如卷席……

本书的一个特点是给那些历史上的奇女子留下了足够的空间，让她们在历来由男性主宰的历史舞台上一展英姿。其中，有造就了“一鸣惊人”的楚庄王的樊姬、朱温的张皇后、忽必烈的察必皇后、朱元璋的马皇后这样的贤内助；有赵飞燕、万贵妃、“女真第一美女”东哥（女真部落为她打成了一锅粥）这样的帝王红颜；也有唐太宗的晚年知己、天才少女徐惠；歌妓出身、凭一曲《金缕衣》

在宫廷中长袖善舞的杜秋娘；传奇宫女、孝庄眼里的格格、康熙口中的额娘——苏麻喇姑。她们的故事同样可圈可点，让人唏嘘感叹。

一本有趣的中国史，一条历史边缘的清幽小径，等你去走、去看。

池墨 磨剑



第一章 传说时代——话说“三皇五帝”

伏羲、神农、黄帝，是为“三皇”；少昊、颛顼、帝喾、尧、舜，是为“五帝”。由于年代久远，到目前为止，“三皇五帝”还只是一个传说。但传说中的人物仍旧血肉丰满、可亲可爱。

大发明家——伏羲.....	2
天才首领——黄帝.....	5
百鸟之王——少昊.....	7
帝喾与盘瓠的传说.....	9
苦心教子——尧帝.....	11
二十四孝之首——舜.....	13

第二章 令人神往的“三代”——夏、商、西周

“三代”（夏、商、西周）是中国古代读书人心目中的理想国。我们就来一本正经地讲讲“三代”——第一个搞王位世袭的夏启、商灭周兴的“牧野之战”……明主昏君、忠良叛逆，娓娓道来，如叙家常。

治水楷模——大禹.....	16
子承父位家天下——夏启.....	18
太康失国与后羿代夏.....	20
少康中兴.....	22
第一名臣——伊尹.....	25
盘庚迁殷.....	27
武丁中兴.....	29

牧野之战——周代商兴.....	32
周公吐哺，天下归心.....	34
国人暴动与共和行政.....	36
烽火戏诸侯——西周的尽头.....	39



第三章 群雄逐鹿的日子——春秋、战国

春秋战国，群雄逐鹿；著书立说，百家争鸣。我们避开了教科书上的正史，扒一扒鲜为人知的逸闻趣事，翻开历史最可爱的一面。

诸侯争霸的序幕——郑庄公小霸.....	44
城濮之战——晋文公成霸业.....	47
“一鸣惊人”背后的故事.....	49
三家分晋——晋国霸业的崩溃.....	52
田氏代齐——争霸时代的终结.....	55
阖闾与刺客的故事.....	58
卧薪尝胆，终成霸业.....	61
礼贤下士成霸业——魏文侯.....	64
商鞅变法背后的故事.....	67
巧舌如簧——张仪欺怀王.....	70
巅峰与衰落——长平之战.....	73
荆轲刺秦王——末路的挣扎.....	75



第四章 帝国时代——秦、汉、三国

雄才大略的始皇帝把我们领进了“帝国时代”，但不可一世的他为何偏偏对一个寡妇保持了毕生的尊重？作为两汉的开拓者，刘邦和刘秀的家庭悲喜剧有何不同？子贵母死的钩弋夫人、汉宣帝的故剑情人许平君、让汉成帝“牡丹花下死”的姐妹花，这些命运迥异的女人让历史多了一份妩媚风情。

秦始皇与女富豪的故事.....	80
胸无大志送江山——秦二世亡国.....	83

围刘邦、羞吕雉——冒顿欺汉.....	86
汉武帝生命中最后的女人.....	89
故剑情深——汉宣帝的帝国情殇.....	92
环肥燕瘦——汉成帝醉死温柔乡.....	95
王莽新政的背后.....	97
汉光武帝的家庭喜剧.....	100
中国最年幼皇帝继位的背后.....	103
王朝的末路——桓帝昏庸误国.....	105
乱世的悲哀——蔡邕救琴.....	108



第五章 怎一个“乱”字了得——两晋南北朝

两晋南北朝三百多年的历史，主题词是“乱”。西晋的短暂统一在“八王之乱”中土崩瓦解，东晋偏安江南一隅。北方的混乱最后被鲜卑拓跋部终结，北魏崛起。取代东晋的则是宋、齐、梁、陈几个南方短命王朝。随着北魏的分裂，三国鼎立的局面重现，与南方政权对峙的是西魏（北周）、东魏（北齐）。最后三国归隋，江山一统。

石勒与王浚的较量：智商不在一个级别.....	112
遭人唾骂的悲剧英雄——慕容翰.....	114
高瞻远瞩的战略家——崔浩.....	118
两害相权取其轻——孝文帝妙计迁都.....	121
千军万马避白袍——传奇名将陈庆之.....	125



第六章 盛世的繁华与残破——隋、唐、五代

隋唐五代的历史轨迹就像一条抛物线，扶摇直上，盛世的烟花耀眼地绽放，接着就是缓慢地瓦解与崩溃，一直滑向五代十国的黑暗与混乱。我们把聚光灯从那些帝王豪杰身上移开，投向处在历史灯影下的一千奇女子。隋文帝的“妻管严”——独孤皇后，隋炀帝身世曲折但又得以善终的萧皇后，唐太宗的晚年知己、得宠之前一直在皇宫里泡图书馆的天才少女徐惠，真正闭月羞花的五代第一美女——花见羞……

家有悍妻——隋文帝与独孤氏.....	132
唐太宗晚年知己——天才少女徐惠.....	134
鹬蚌相争——武则天上位.....	137
杨贵妃的婆婆——武惠妃.....	140
醉打金枝背后的故事.....	143
“小太宗”李忱教女.....	146
“门生天子”——唐僖宗的马球情结.....	149
流氓识风流——朱温的贤内助.....	152
红颜薄命——五代第一美女花见羞.....	155
天上人间——李后主的才子佳人情殇.....	158



第七章 刀锋上的文明——宋、辽、金、西夏、元

宋代的文明高度发达，但文明之塔的周围却战火熊熊。北宋与辽（契丹）、夏（党项）两个少数民族政权对峙，乘势崛起的金国（女真）吞辽灭北宋，但“螳螂捕蝉，黄雀在后”，胃口更大的元将金、西夏、南宋都收入囊中，西征的铁骑席卷欧亚大陆。在这段历史中，我们着墨较多的是历史的谜案——杨家将中的大奸臣潘仁美的真面目如何？舞台上的“狸猫换太子”历史真相又是怎样的？中国历史上的第一个外籍太监是谁？当然，还有金太祖的豪气、铁木真的雄风以及巾帼不让须眉的萧皇后。

宋太祖改年号——文盛武衰.....	162
杨业之死谁之过——被妖魔化的潘仁美.....	165
狸猫换太子——宋仁宗身世之谜.....	167
以战止战——萧燕燕不让武曌.....	170
李元昊杀妻灭母为哪般.....	172
《水浒传》的历史灵感.....	175
倾巢无完卵——李清照颠沛流离的一生.....	178
壮志难酬的宋孝宗.....	181
英雄崛起的神话——金太祖灭辽欺宋.....	183

悲情皇后谢道清	186
贤德不让长孙氏——忽必烈的察必皇后	189
一个外国太监的传奇人生	192



第八章 徘徊在十字路口——明

马皇后的贤德令人感动，朱棣的残忍令人胆寒。一个女人支撑了“仁宣之治”的繁荣，另一个女人却让明宪宗朱见深毕生无法摆脱对她的心理依赖。明孝宗是一个循规蹈矩的好皇帝、好丈夫、好爸爸，但他的儿子明武宗却出奇地叛逆：领兵打仗，以少胜多；给自己加官晋爵，当“大臣皇帝”；建豹房，声色犬马。模范父亲和叛逆儿子，差距咋就这么大？还有那个痴迷木工活儿、培养了魏忠贤的熹宗皇帝……这就是明——一个在十字路口徘徊的王朝。

以柔克刚——马皇后驭夫有方	196
多情还是无情——朱棣辣手摧花	199
“仁宣之治”背后的女人	202
南宫之变——明英宗“梅开二度”	205
朱见深与万贵妃的非常姐弟恋	208
离经叛道——正德皇帝与“浣衣皇后”	211
木匠皇帝朱由校	214

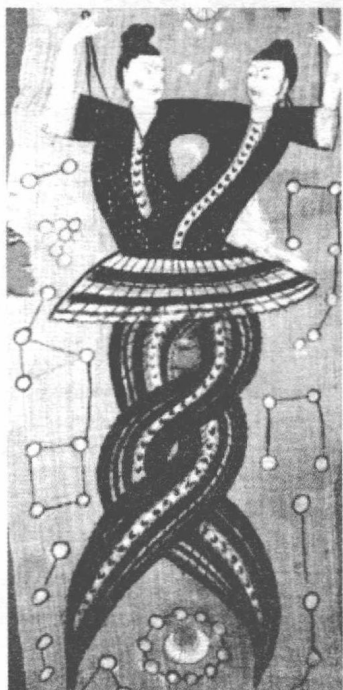


第九章 帝国的黄昏——清

清朝是整个帝国时代的黄昏。但黄昏的风景依旧美丽，晚霞似火、青山如墨，飞鸟归林、渔舟唱晚。让整个女真部落打成一团的美女东哥、皇太极的至爱海兰珠、传奇宫女苏麻喇姑（孝庄眼里的格格、康熙口中的额娘）……

叶赫老女事件——白山黑水的九部之战	218
皇太极与科尔沁草原的三个女子	221
鹬蚌相争，渔翁得利——顺治帝继位	224
康熙的启蒙老师——苏麻喇姑	227
雍正的“非常”母子情	230

自断青丝——乌拉那拉氏失宠.....	233
两个女人一台戏——慈禧擅权.....	236
夹缝求生存——隆裕失爱失宠失家国.....	239



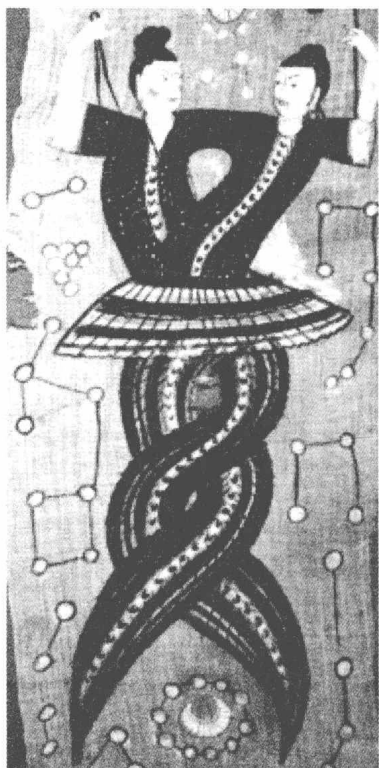
第一章

传说时代——话说“三皇五帝”

伏羲、神农、黄帝，是为“三皇”；少昊、颛顼、帝喾、尧、舜，是为“五帝”。由于年代久远，到目前为止，“三皇五帝”还只是一个传说。但传说中的人物仍旧血肉丰满、可亲可爱。



大发明家——伏羲



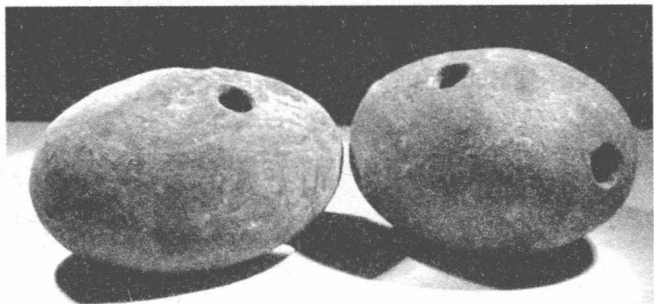
伏羲与女娲

伏羲不仅名列三皇榜首，还同女娲一起被尊为人类始祖。在南方一些少数民族的传说中，伏羲与盘古是同一个人。传说伏羲的母亲为华胥氏，是一位非常美丽的妻子。有一天，她去雷泽玩的时候，发现了一个很大的脚印，在好奇心的驱使下将自己的脚踩在大脚印上，忽然感到一阵被蛇缠身的晕眩感，回来后发现自己居然怀孕了，历时十二年才生下了一个人首蛇身的孩子，这个艰难生下的孩子就是伏羲氏。



伏羲长大之后做了很多在现代人看来很平淡而在当时可称为惊天地泣鬼神的事，与其说伏羲是以一个半人半神的首领著名，倒不如说他是由于天才般的创造性发明闻达于世。譬如他最早发明了网鱼用的渔网，教百姓驯养野兽，倡导男聘女嫁这种比较现代的婚姻模式，使小孩开始知道自己的爸爸是谁。

在文化和艺术上，伏羲也很有天分。他发明了书契，结束了结绳记事的历史；发明了陶埙、古琴，创作乐曲歌谣，使当时人们的精神生活慢慢丰富起来。此外，他还首创了分封而治的社会管理方式，创制了古代历法。但所有这些都比不上伏羲八卦的创立给他带来的显赫名声。



商代陶埙

在远古时代，人们对于自然还是知之甚少的，对刮风下雨、电闪雷鸣这些自然现象感到既恐惧又困惑，于是天生异能的伏羲作为领袖，觉得一定要将这个事情搞清楚。他经常在工作之余站在卦台上，仰观天上的日月星辰。

一天，伏羲又来到卦台上，苦思冥想长期以来观察到的自然现象时，突然，一声奇怪的吼声吸引了他的注意力，接着他就看到从卦台对面的山洞里跃出一匹长着龙头马身、身上还有奇特花纹的动物，后人称之为龙马。这匹龙马一跃就跃到了卦台山下渭水河中的一块大



卦台山

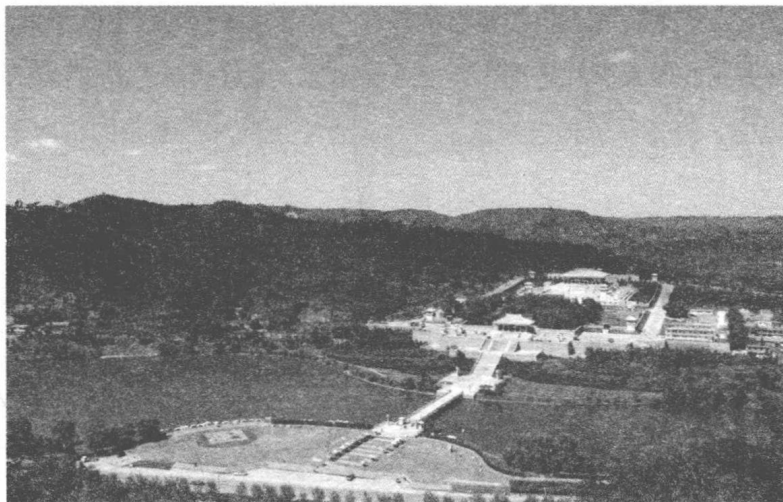


石上,而这块石头形如太极,配合龙马身上的花纹,顿时触动了伏羲的创造性思维,于是就有了后来的八卦。后人将那个山洞称为龙马洞,那块石头就被称作分心石。

从这些美丽的神话传说中,我们可以看到伏羲的由来经历了从神话传说到历史人物的过程,其原型应为部落联盟早期的领袖,或领袖群体的结合体,其生活的年代大约在新石器时代早期。这些传说反映了人们对于人类历史初期的想象和寄托。在这些传说中,我们可以勾勒出人类早期生活的形貌。



天才首领——黄帝



黄帝陵

在历史典籍和传说中，关于黄帝的记载相较他的两位前辈伏羲和神农来说更为清楚一些，虽然关于黄帝的出生也还是有“感雷泽而孕”的记载，但是黄帝的妈妈开始有了一个家世清白的丈夫——有熊氏的少典。这位少典是有熊氏的首领，他的妻子附宝有天晚上看到一道电光环绕着北斗枢星，然后这颗星星就神奇地掉下来击中了她，再然后附宝怀胎二十四个月生下黄帝。

黄帝没有辜负其传奇般的命运，很小的时候就能说话，少年时代就可谓天上地下无所不知。他还继承了少典首领的位子，由于发明轩冕，又被称为轩辕。这位轩辕帝不仅继承两位前辈发明创造方面的才能，发明了车、船、锅、镜子、弩等，还具有杰出的领导才能，令属下仓颉创造了文字，伶伦制作乐律，大挠制定甲子，岐伯撰写医书，他的元妃嫫祖发明了养蚕，次妃方雷氏和彤鱼氏分别发明了梳子和烹制熟食（用石板炒肉）。



黄帝的名声更多地来自于他参与和领导的一系列战争，主要是他与炎帝、蚩尤之间的战争，三者之间总共经历了三次大的战役——第一次战争的导火线是蚩尤想要夺取炎帝一个属下共工氏的土地，于是两方打了起来，共工氏的兵力和土地全部被消灭、占领。于是炎帝就向黄帝求救，两个人联合起来打败了蚩尤。但是蚩尤不甘心，又组织了反扑。

传说蚩尤“兽身人语，铜头铁额”，非常厉害。并且，他的作战工具很精良，还有强悍的兄弟帮忙。因此，在开始的时候，黄帝和炎帝的联盟吃了好几次败仗。有一次，双方又在阪泉激战正酣，天空忽起大雾，炎黄联盟的成员被困在雾中心，蚩尤乘胜追击，炎黄联盟损失惨重，多亏黄帝手下的风后制造的指南车，才得以突出重围。

当然，战争并没有这样结束，黄帝和蚩尤部落进行了一场更为激烈的决定性战役。双方竭尽所能，蚩尤请来了北方有名的巨人夸父部族帮忙，战斗一开始，黄帝就连连败退了五十里。但是黄帝运用巧妙的兵法，布下出奇制胜的阵式，终于转败为胜，杀死夸父，并在现在的山西地区捉住了逃跑的蚩尤，斩下了他的头，肢解了他的尸体。这就是历史上著名的涿鹿之战。

此后又发生了炎帝和黄帝之间争夺盟主的阪泉之战，这次战争以黄帝的胜出而告终。此后，通过一系列大大小小的战争，黄帝部落征服了许多部落，逐渐壮大，并和炎帝部落结成了永久性的联盟关系，建立起东至于海，南达长江流域，西至甘肃，北抵山西、河北北部的一个广阔统治地域。