

王焱
編

日本漢文學百家集

353



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
353



北京燕山出版社

第三五三册

南豐詩鈔	一卷	元田直著	明治三十三年	……	一	
南豐文集	一卷	附錄	元田直著	大正二年	……	二一七
環翠樓詩鈔	一卷	橫山政和著	明治三十五年	……	三九九	

南

豐

詩

鈔

全

南豐詩鈔序

壽考康寧、富貴勳功、學德文名、傳乎千古、
此皆人之所汲汲而求、而天恒不與之一
人也、豐於此、則必嗇乎彼、亦其勢固然、無
是推也、善友元田君溫卿、維新之初、官于
大史、殆將兼有此諸美、既而貶職、雖再就
官、不復振、東西奔走、不如意者、幾二十年

海國遺言金月
矣、漸將老、忽患眼、遂爲盲、頃者、過余青天
白日樓、謝契濶、且說其不幸、余慘然淚下、
開戶問曰、溫卿少辨園池景歟、曰不辨、旣
而曰、盲者於世無所樂、唯樂於詩、未盲而
所作、與旣盲而所作、其數若干篇、將上諸
梨棗、請子序之、余曰諾、私悲其意氣不如
昔時也、旣而寄示其稿四五卷、閱之、意氣

壯快、議論卓然、雖盲後詩、亦不覺其爲盲者詩也、因憶戊寅歲、作其先人竹溪先生傳、先生學蓋出乎帆足鵬卿、余特愛其不暇啓居秋亦晚、霜風吹上使臣衣之句、今閱溫卿詩稿、類此者不一而足、若其古風、則一擬葩經、古雅溫順、不失忠厚之旨、藹然君子言、非時俗詩人之詩也、乃嘆曰、豐

後無君子者、斯焉取斯、且天奪之富貴、乃欲傳其學德文名也、則彼此豐嗇、天之所乘除、君復奚怨焉、况若左丘明、卜子夏、亦皆盲者、而其學德文名傳乎千古、則溫卿亦當汲汲盛其學德文詩、而傳乎千古、而此余之所以望乎溫卿也、是爲序、

明治卅二年庚子春二月 辱交蒲生重章撰

南豐詩鈔

東京 元田 直 著

三言古詩

擬雅一篇

勢之山賦伊勢神宮也

勢之山鬱以幽勢之水澍其流建神廟無限秋慎祀典
享天休

勢之山植松柏勢之水御裳灌建神宮承德澤祭以時
厥儀恪

穆祖廟臨鈴川弊則作每廿年春秋祭禮肅然鐘鼓奏
聞于天

明神尙大廟尊道攸出化斯敦百姓集若雲屯禮緜緜
福源源

右勢之山四章章八句

琵琶湖

通東道接帝京山自秀水何清烟中浦雨裏城蒼雁落

白帆行看春雪弄曉晴秋月出暮鐘鳴松風爽橋影橫
宜墨戲協詩情

瑤浦

浦口遼山崔嵬富形勝良港哉從前古互市催居物貨
築樓臺有景色無塵埃西學入出人才今亡矣亦可哀
選賢材除草萊炭鑛鑿船渠開施惠民四來

喫茶吟爲某氏囑

宗陸羽慕盧同塵埃外林壑中瓶煮雪腋生風立懷遠
世慮空煙淡泊月玲瓏閒而雅變則通親隱逸笑英雄

身應壽樂豈窮

青山出白水斜亭倚竹戶當花離塵務遠世譁初罷酒
便煎茶松風沸雀舌加懷陸氏想千家吸朝露餐晚霞
天有命思無邪

四言古詩

擬風六篇

函嶺賦東京也東京在函嶺東廿里南臨品海東跨墨
江西北丘陵實爲武藏野之一部舊名江戶德川氏開

府漸致殷盛明治初建爲東京而遷都焉

函嶺在西墨江在東有沃其土惟帝之宮 函嶺曉曉

墨江濯濯有沃其土惟帝之宅 武藏之野千代之田

皇家奠鼎克協于天

右函嶺三章章四句

公園賦太平也東京有三大園而上野爲主多植櫻樹
花時遊觀者極盛亦太平之一現象云

公園之春有菟白櫻開華馥郁神國之英 櫻之方盛
厥美無比士女如雲傾都傾市 櫻之欲落香雪繽紛

且嘆且惜士女如雲

右公園三章章四句

犬畜刺妓風也明治新政登庸人才布衣能致卿相而
妓流亦有爲侯伯夫人者蓋士以才舉女以色進固其
所也由是女色重而妓風盛酒樓肉廛無不蓄妓以待
客豈亦昌平餘弊歟

弗謂犬畜君子不遺弗謂妓賤實侯之妃髹車白馬與
侯同馳 弗謂貓畜君子所友弗謂妓賤實伯之婦髹
車白馬坐伯之右 弗謂狔畜君子是親弗謂妓賤儼

然夫人髹車白馬共坐錦茵

右犬畜三章章六句

青山賦逸民也明良相遇俊傑滿朝而有逸人隱青山者青山東京郭外幽僻之地名也

青山之巔可以盤旋草堂之陋可以樂天 青山之足可以遊息草堂之幽可以慎獨 青山孔好草堂不掃爰起爰臥可以養老

右青山三章章四句

梧桐刺讒人也而其事不可考

山有梧桐水有芙蓉彼其之子不與我同 遵彼東岸
言伐其柳彼其之子不與我友 陟彼南山言采其薇
彼其之子不與我歸

右梧桐三章章四句

茁松美諸生也明治中興盛設學校士人無不使子弟
就學者達才成德翹足可待

有茁者松棟于帝宮之子于學爲卿爲侯短帽長靴挾
冊來同 有茁者柏楹于帝閣之子于學爲侯爲伯短
帽長靴挾冊來格 誰云爾孺爲國大儒誰敢弱爾赴