



首届“春蕾杯”  
全国青少年征文

# 获奖作文选

( 中学卷 )

征文组委会编

中国国际广播出版社



H194.5

2028

首届“春蕾杯”全国青少年征文

# 获奖作文选

(中学卷)

征文组委会编

中国国际广播出版社

2000.6

责任编辑:时 雨

封面设计:修志平

版式设计:闻 雨

### 图书在版编目(CIP)数据

首届“春蕾杯”全国青少年征文获奖作文选:中学卷/征文组委会编. - 北京:中国国际广播出版社,2000.6

ISBN 7-5078-1871-3

I. 首… II. 征 III. 作文课-中学-教学参考资料  
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 61273 号

## 首届“春蕾杯”全国青少年征文 获奖作文选(中学卷) 征文组委会 编

---

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门外国家广播电影电视总局内 邮编:100866)

新华书店经销

北京高琳达经贸有限责任公司激光照排

河北省高碑店市印刷厂印刷

---

850×1168 大 32 开本 10.75 印张 250 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:13500 册

ISBN 7-5078-1871-3/G·837 定价:15.00 元

## 序 言

首届全国青少年“春蕾杯”征文活动，在广大青少年的积极参与下，在众多关心青少年成长的领导、专家、教师的关怀指导下，历时将近一年，现在圆满结束了。此次活动的重要成果之一，就是现在呈现给广大读者的这两卷《获奖作文选》（中、小学各一卷）。

我受组委会的委托，负责组织获奖作文集的选编工作，因而在读者之前享受到了阅读的愉快。嗅着“清样”散发的墨香，我进入了孩子们笔下的世界。

从孩子们的描绘、述说中，我看到了祖国日新月异的巨大变化，看到了孩子们对这变化的细微观察、敏锐反应和几乎接近于深刻的思考。他们这一代是富于思考力的一代。

从孩子们笔下流淌出的文字中，我也深深感受到了他们对祖国、对亲人、对老师和同学所具有的那一份纯挚的深情。这深情出于天然，无矫饰，不虚张，清纯得像未经污染的滢滢绿水，朴素得像清风沐过的山川，让人由衷感到是受了一次甜凉清水的洗礼，冲落了许多“世故”的尘埃。纯真，那是人生最可宝贵的。

征文题目中，有几个是以促发想象力为目的的。阅读这些题目下的文章，我惊诧而又羡慕今天的孩子们。他们的想象是那样的神奇而又富有远大的抱负和科学的头脑。他们展示的未来生活是那样的充满奇幻色彩和科

学性。他们是有了科学知识和科学培训的一代,我相信,在他们的建设下,未来的世界一定会是无限缤纷的。读这样的文章,成年人也会受到激励。我又是这样的羡慕他们。良好的社会环境使他们的学习无社会动荡的干扰,而先进知识的灌溉又使他们的学习起点高、进度快。他们幸福地生活和学习着,聪明和才智可以得到充分的发展。但我想提醒今天的孩子们一点:面对这一切,不要忘了是前几代人的奋斗和拼搏给我们造就了今天的环境,要永远牢记父辈肩背的托举之功。

但是,在阅读《我要读书》题目下的许多文章时,我又感到了许多的沉重。那质朴叙述的“故事”催人泪下;那焦渴的“我要读书”的呼唤震撼人心;那一封封飞向“儿基会”阿姨们的信件,就是一颗颗灼热、渴求的心!但让人欣喜的是,处于贫困中的女孩子们,心中的火焰并未熄灭,信念没有丧失,她们是孩子中的坚强者。同时,党、国家、社会和广大的群众也没有忘记她们。“春蕾计划”就是为她们而制定和实施的,我们的这次征文也是以援助失学女童为主要目的的。她们的明天也会是美好的。

从写作上看,多数同学的文章立意鲜明,结构合理,文笔畅通,其中优秀者还显示了在技巧上的出色掌握,有了一个十分不错的基础。那描绘的细致,叙事的清晰,抒情的诚挚,以及适当嵌入的议论,都使我们这些多年从事语文教学和文字梳理的人们,脸上浮出了欣慰的笑容。孩子们正在扎扎实实地学习着、成长着,未来是完全不用悲观的。但是,从高中到小学,从此次征文来看,“议论”仍然是整体的弱项。讲不出或讲不透道理,手法过于呆

板,仍然是中小學生总体上需要再努力的。因为在日常的文字交流中,“议论”还是更常用到的。希望同学们在这一点上下更大的功夫,以期更大的提高。

此外,从征文的来稿中,我们也发现了极少量的“抄袭”。不能因其少而漠视。诚实是做人的要义,作文也需要。作文与做人是紧密关联的,作文上的不诚实,会影响做人的素质,切不可掉以轻心。

本次征文活动是由中国儿童少年基金会主办的,受到了儿基金会领导的关怀和指导,也得到了北京教科院基教研中心领导和专家们的支持与指导,得到了《作文导报》的由专家和名师组成的编委们的大力支持,得到了全国各地教育部门、广大教研员和教师们的支持。我在此谨代表组委会向他们表示诚挚的感谢!感谢他们使广大青少年有了这样一次广泛的献爱心、展才华的大好机会。

本次征文活动是由首都师范大学《作文导报》具体承办的,编辑们为此付出了辛勤的劳动,两卷获奖作文选得以与广大读者见面,他们功不可没。我也代表组委会向他们表示挚诚的感谢。

最后需要说明的是,作文选具体的编选工作的参加者是:刘淑芳(中学卷稿件终审者)、苗立源(小学卷稿件终审者)、王彩慧、孙亚杰、王希文、陈曦、刘耘、丁燕伟。

孩子们就像是待放的春蕾,让我们所有的人共同努力,去促发“春蕾”幸福地开放!

征文组委会秘书长 臧博平  
《作文导报》总编

# 目 录

## 初一、二年级组

### 题目一

【题解】..... (1)

### 【作文选评】

2005年我的一项设计..... 李 佳(3)

2005年我的一项设计..... 张 喆(5)

2005年我的一项设计..... 龚 章(8)

2005年我的一项设计..... 曾钟奇(11)

2005年我的一项设计..... 刘玉栋(14)

2005年我的一项设计..... 刘碧琇(16)

2005年我的一项设计..... 刘丽颖(19)

2005年我的一项设计..... 庄 宇(20)

### 题目二

【题解】..... (23)

### 【作文选评】

谢谢你的帮助..... 冯丽芳(24)

谢谢您的关怀..... 周兰兰(27)

谢谢你的帮助..... 徐宏伟(30)

谢谢你的“提醒”..... 张小野(34)

谢谢你的鼓励..... 姜 浩(37)

谢谢你的爱..... 常睿睿(39)

谢谢你的帮助..... 李雯清(42)

谢谢你的帮助 ..... 王晓耕(44)

谢谢你的“冷落” ..... 李 杰(47)

## 题目二

【题解】..... (49)

### 【作文选评】

默默无闻的光荣

——在集体中书写自己的光荣 ..... 李紫晔(50)

“自首”

——在集体中书写自己的光荣 ..... 聂 科(53)

“幕后英雄”

——在集体中书写自己的光荣 ..... 董 楠(55)

小小浮云的闪光点

——在集体中书写自己的光荣 ..... 孙 多(57)

同一首歌

——在集体中书写自己的光荣 ..... 郝翌钧(59)

## 题目四

【题解】..... (62)

### 【作文选评】

谈“合作” ..... 董 舒(64)

立足实际,着眼未来

——浅谈鱼和鱼竿的问题 ..... 张 钰(66)

求实与远见 ..... 贯 伟(68)

合作!

——读一则短文有感 ..... 张 鑫(70)

树立“合作”意识

——从两个不该饿死的人想到的 ..... 解 放(72)

团结,取胜的法码

——读后感一则 ..... 罗 茜(74)

抉择 .....	张庆颖(77)
生存须讲究艺术 .....	王婷婷(79)
读《鱼和鱼竿的故事》有感 .....	赵一诺(81)

## 题目五

【题解】.....	(84)
-----------	------

### 【作文选评】

谁最伟大 .....	刘雅楠(85)
化干戈为玉帛 .....	王 嵘(87)
艺术节上的笑柄 .....	侯 洁(89)
针和线的故事 .....	王 超(92)
针和线的故事 .....	陈浩宇(95)
针和线的故事 .....	曾博祥(97)
针和线的故事 .....	陈 晖(99)
针和线的故事.....	高伟荣(102)
针和线的故事.....	吴 恺(104)
针和线的苦恼.....	庞旭楠(107)
针线起义.....	张利利(109)

## 初三年级组

### 题目一

【题解】.....	(112)
-----------	-------

### 【作文选评】

在 2050 年.....	
——铸,聋哑人生命的音乐 .....	冯 梅(113)
在 2050 年.....	刘恩荣(116)
在 2050 年.....	曾少霞(118)
在 2050 年.....	陈 晨(121)

在 2050 年.....	张 蕾(124)
在 2050 年.....	谢中古(126)
在 2050 年.....	张海涵(128)
在 2050 年.....	罗姝沃(131)
在 2050 年.....	朱 慧(133)
在 2050 年.....	谢 波(136)

## 题目二

【题解】.....	(138)
-----------	-------

### 【作文选评】

携 手.....	袁 伟(139)
携 手.....	刘 畅(142)
携 手.....	张文珂(144)
携 手.....	陈 琳(146)
携 手.....	钟晓丹(148)
携 手.....	雷 声(151)
携 手.....	王晓丽(153)
携 手.....	李少杰(156)

## 题目三

【题解】.....	(158)
-----------	-------

### 【作文点评】

无人监考.....	赵 杰(159)
无人监考.....	王少文(162)
无人监考.....	林玉龙(164)
无人监考.....	李 山(166)
无人监考.....	赵秋静(169)
无人监考.....	庄 稼(171)
无人监考.....	胡 婧(173)

## 题目四

【题解】 ..... (176)

【作文选评】

学贵在思 ..... 袁 媛(177)

思考

——读《猴子磨刀》有感 ..... 陈宝尊(179)

由一则寓言想到的 ..... 华 晨(181)

学与思 ..... 丁 宁(183)

我为猴子脸红

——读《猴子磨刀》有感 ..... 张 彬(185)

学而不思则罔

——一则寓言的启示 ..... 姚 琳(187)

题目五

【题解】 ..... (190)

【作文选评】

由一幅漫画想到的 ..... 牟 欢(192)

爱的误区 ..... 潘雪飞(194)

溺爱 = 虐杀 ..... 谷建萍(197)

让孩子自己走 ..... 黄 睿(199)

糊涂的爱 ..... 李雪飞(201)

梅花香自苦寒来

——观《儿子去春游》有感 ..... 陈庆胜(204)

爱子,则为之计深远

——观《儿子去春游》有感 ..... 雷 欢(206)

走路与学走路 ..... 付晨晨(208)

从漫画《儿子去春游》想到的 ..... 许明杰(211)

## 高中组

### 题目一

【题解】..... (213)

#### 【作文选评】

读史偶得

——“挥泪斩人”与“挥泪责己”..... 卢 鹏(215)

读史偶得

——浅谈教育和人的自由发展..... 韩亚男(217)

读史偶得..... 郝志刚(219)

读史偶得..... 肖 瑶(221)

读史偶得..... 邵 铮(223)

读史偶得..... 张 丹(226)

读史偶得..... 彭 昌(228)

自古英雄多磨难..... 李冬艳(231)

读史偶得..... 魏 媛(233)

读史偶得

——要是刘备不再来呢?..... 马 倩(236)

读史偶得..... 刘斯恩(238)

知识·能力..... 挪 亚(240)

知识·能力..... 刘佳丽(242)

知识·能力..... 崔彩霞(244)

知识·能力..... 李 烁(246)

知识·能力..... 刘 菁(248)

知识·能力..... 王睿哲(250)

### 题目二

【题解】..... (253)

## 【作文选评】

- 兴趣·阅读·训练····· 刘 杰(255)  
抓住心灵的震颤····· 陈 楨(257)  
从身边的小事写起····· 吴 婷(259)  
寻找感觉·品味评语····· 袁 牧(261)  
为何“无话可说”····· 邵 丹(264)  
论作文的困惑····· 高 慧(266)  
生活——作文的源泉····· 李欣茂(268)

## 题目三

- 【题解】····· (271)

## 【作文选评】

- 只有推陈出新才能更好地发展····· 李 源(273)  
谈产品包装与宣传的效应····· 孙 茜(275)  
土豆和洋芋····· 李凤波(277)  
土豆洋化为何涨身价?····· 漆 夫(280)

## 题目四

- 【题解】····· (282)

## 【作文选评】

- 我是雷锋的战友····· 姜晓燕(284)  
我是雷锋的战友····· 田 威(286)  
我和江姐同牢房····· 孙 楠(288)  
我和江姐同牢房····· 张汝彬(291)  
我和江姐同牢房····· 曾 倩(293)  
我和江姐同牢房····· 吕 虹(296)

## 初一、二年级组

### 题目一 2005年我的一项设计

**提示:**生活中有许多现象会引起我们的思考,激发我们的创造发明意识,如城市垃圾的处理、废旧电器的弃置、道路的拥堵、水源的减少、大气的污染、风沙对土地的侵蚀、电脑网络上的干扰、贫困地区儿童的失学问题等等。2005年正上大学的你打算怎样解决其中一道难题呢?

**要求:**选择自己熟悉的材料和有兴趣的问题写一篇想象作文,内容要集中。以叙述、说明为主,可有适当的描写。不少于600字。

#### [题解]

这是一道命题作文。题目设计者旨在诱发同学们的想象力、创造力和综合思维能力。题目要求写得很清楚,有三点是审题时必须注意的:

1. 要写出“一项设计”,也就是关于一项科研成果的设想;
2. 必须是“我”亲自做的,或者是与人合作的;
3. “2005年”应是读大学一、二年级,这个年龄段应有一定的专业知识,也有一定创造基础。

这一命题的难点,在于设计内容的选择和关于设计的说明。

关于“设计”的内容,从题目的提示中已经看出,内容是宽泛的,可写的题材很多。这给了同学们一个广泛的想象空间。大方面如“探访火星”、修补“臭氧层”、根治“水污染”、治理交通、处理垃圾,废旧物的利用、解决医学难题、建筑材料的更新换代、网络上的干扰以及日用品的智能化等等,这一命题对激发学习、激励探索、

培养创造能力提供了很好的机会。

要想让别人了解一项“设计”，必须把这项设计的外部形状、各部分的功能、内部构造、原理、作用、甚至设计过程清楚明白地写出来。做到这点，需要有两项基本功。

第一，对自己设计的东西有兴趣，平时有所思考，对所涉及的领域有一定了解，并有一定的常识。这就是平时要加强课外阅读，如科技杂志、科幻作品，广泛涉猎，功夫在文外。

第二，要学会写说明文。说明事物首先要讲究说明的顺序。如从外到内、从上到下、从局部到全体或者反之，有的要按照一定的空间顺序写。如果说明的是一件具体的事物，方位一定要交代清楚；如果说明的是一个设计过程，就要把步骤写明白；如果说明的是事理，来龙去脉、前因后果，逻辑顺序要清晰、严谨。

因为是一种想象，不可能要求高度准确的科学数据，理论也不一定要求那么完备，但是要合情合理，要有现实作基础，不能想入非非，甚至胡编乱造。这次征文，有许多同学想象奇特，构思也不错，由于说明部分不清楚，或者说得不充分，与奖牌无缘。这个遗憾也给我们反馈了信息，要加强说明文，特别是应用文的学习和训练。

这道文题应以记叙、说明为主，细节部分可以有适当的描写。可以以记叙为主，讲述自己的亲身经历，其间重点展示自己设计的产品，对于产品的介绍部分要使用“说明”的方法。这样的构思容易吸引读者，给人一种亲切感。这个题目也可以写成一篇说明文，就是介绍自己的设计过程或是物品的外形、构造、功用、原理等等。这样的构思不枝不蔓，让人清楚明白了解一种新东西，接受一种新事物。使用哪种方法，要根据内容的需要灵活运用。

如果采用的是记叙文的方法，可以顺叙，也可以倒叙，还可以插叙。方法灵活多样。如直接介绍、讲述亲身经历、讲故事、说梦、浏览、参观……

在语言方面，记叙的语言要通顺流畅、形象生动；说明的语言

要简洁、科学、准确。唯简洁，才能使读者读懂；唯科学，才能符合“设计”的要求；唯准确，才能说得清楚明白。语言功底比较厚的同学，就能使文章锦上添花。

[作文选评]

## 2005年我的一项设计

北京顺义区牛山一中分校 李佳

改革开放使人民的生活发生了根本的变化。看着一座座拔地而起的高楼大厦，看着雨后春笋般发展起来的乡镇企业，人们心中都乐开了花。然而，人们却忽略了一个大问题——水资源的污染。每当我看到工厂边缘散发着刺鼻怪味的“小溪”，每当我看到河面漂浮的泡沫和垃圾，每当我在电视上看到海面被废油污染成黑褐色的海水，我就对自己说：一定要根治这些污染源！

2005年，我已是一名水利专业的大学生。为了治理水污染，我发明了一种机器鱼。顾名思义“机器鱼”就是治理水污染的机器，它们的外形酷似一条大鱼。根据它们治理的污染源不同，我把它们分为四类。

第一类的外形像金鱼，它们专门治理被工业废水和生活用水污染的河流，它们成群结队地在河里游来游去，鱼嘴张得大大的，污水从嘴流进肚里，鱼腹里有一个特制的过滤器，被污染的水经特殊处理后再从鱼尾排出，留在鱼肚子里的脏东西经过特殊加工后成为鱼前进的能量。当水被治理干净，它们的身体会从红色变为洁白色，让人们知道水已变清。这种鱼长期住在河里，随时处理各地方流来的污水，又可作为一种观赏物。

第二类的外形像鲸鱼，体积有一艘轮船那么大。它们专门吞食像黄河这样含沙量高的河中的泥沙及河流上漂浮的垃圾。它们

在河中逆流而上，像鲸鱼呼吸那样，把水、泥沙、垃圾一齐吞进口中，净水从头顶的“烟囱”成柱形喷出，脏物留在鱼肚里。然后，自动导航系统会让它们游到附近的收集船里，把泥沙、脏物等吐在工作人员所设的容器里，经过一定处理后分流泥沙，把垃圾运到田里，成为很好的肥料。为了让鱼长期工作，我在鱼肚里装上水能发电机，利用工作中的水流自行发电，提供工作的能源。

第三类是为海上原油泄漏而准备的，它们的外形酷似海豚，所不同的是，这种海豚都长着翅。当海上出现原油泄漏事故时，这类鱼会马上赶到，用它们的嘴与水面平行吸进漂浮在水面的原油，吸饱后，就像海豚表演杂技那样跳上海岸，将原油吐在池子里。它们要经过长途跋涉来工作，能量从哪来呢？富饶的海洋会有办法解决的，它们只需到电鳗先生家走一遭即可。

仅仅治理溶解在水中的物质还不行，还需清除水底的“污渍”，这就是第四类鱼——沙鱼。它的功能，是潜入海底像潜水艇一样去吃食水底的杂物，然后把杂物经过化学处理，变成自身行动的能源。

朋友，当你在清澈的河边小憩时，当你观赏“飞流直下三千尺”的壮景时，当你站在海边念着“孤帆远影碧空尽”的诗句时，可别忘了我为你的闲情逸致所付出的心血哟！

(指导教师 付淑清)

#### [简评]

想象奇特、构思非凡。把这八个字送给李佳同学，绝不是誉美之辞。不信，你读完本文也会觉得他受之无愧。

灵感来自生活。水污染的严重情况，激发了水利专业大学生的责任感；水中生存的各种动物，触发了思想者设计“机器鱼”的灵感。

在作者笔下，机器鱼既具有排污功能，又具有观赏价值，颇具情趣。根据不同的河流和不同的污染源，作者展