

一年 搞定 文言文

郑连根 ◎ 编著

每周一篇文言文，一年就过古文关
说古文，讲故事，谈文化，有思考



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

一年 搞定 文言文

郑连根◎编著

● 山东科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一年搞定文言文 / 郑连根编著. — 济南: 山东科学技术出版社, 2019.1 (2019.7 重印)

ISBN 978-7-5331-9701-8

I. ①—… II. ①郑… III. ①文言文—通俗读物
IV. ① H109.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 289991 号

一年搞定文言文

YINIAN GAODING WENYANWEN

责任编辑: 杨 磊

装帧设计: 魏 然

封面题字: 杨 树

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市市中区英雄山路 189 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市市中区英雄山路 189 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

地址: 山东省临沂市高新技术产业开发区新华路东段

邮编: 276017 电话: (0539) 2925659

规格: 16 开 (170mm × 240mm)

印张: 25 字数: 410 千 印数: 5001 ~ 9000

版次: 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 7 月第 2 次印刷

定价: 48.00 元

前言



“一怕文言文，二怕周树人。”这是很多中学生学习语文课的体会。文言文和鲁迅的文章之所以让学生感到头疼，端于有一定的难度。文言文不是大白话，语法、用词与现代汉语相去甚远，不能一看就懂；鲁迅的文章虽然是白话文，但思想深刻，对不了解时代背景的学生来说理解起来也有一定难度。

可反过来说，学习本身就是一件挑战自我的事，就是要“烧脑”的。如果光拣“软柿子”捏，不啃“硬骨头”，那学习也就失去了应有的价值。

此外，不少人感到文言文难学，恐怕还与学习方法不当有关。若大家把心思都用在学古文语法上，而忽视了熟读、背诵古文名篇，那就已是舍本逐末的做法了。不是说学习古文语法没用，而是说光靠古文语法是不能学好文言文的。笔者认为，学好文言文最关键的部分不是语法，而是语感。语感怎么得来？就靠大量阅读文言文，并背下几十篇古文名篇得来。

背诵古文名篇，看似很笨的做法，实则快速学会文言文的捷径。世界上的事情就是这样，总想走捷径的人，常常走弯路，甚至栽跟头，肯下笨功夫的人，事后一看才知道这正是捷径。太多自以为聪明的人都想走捷径，可他们以为的捷径实则投机取巧，而真正的聪明人，其实就是肯下笨功夫



的人。

就文言文而言，现在的不少大学中文系学生，学中文学了十几年，到了大学本科毕业乃至硕士研究生毕业，还是很惧怕文言文的。他们离开了白话翻译就读不懂文言文，这实在是很可悲的。究其原因，就在于他们学习文言文的方法不对路，所下功夫不到家。其实，只要方法对路，学文言文用一年的时间就可“过关”，而且这一年还不用全天候地学习——每天只要二三十分钟即可。

今天，笔者把个人对文言文学习的理解和技巧，奉献给读者朋友们。选50篇左右的经典古文，每天用二三十分钟的时间熟读、背诵，用一周时间肯定能背下一篇。这样一年下来就可背下50篇左右的经典古文。有此“基本功”，朋友们就能掌握古文写作的基本规律，就能增强文言文阅读的语感，就能比较自如地阅读和理解文言文了（当然，偶尔是要查一查工具书的）。

经典古文到哪去选呢？朋友们也不用操心，这本书做的就是这个工作，古文名篇由我们来选，我们选的原则：一是要经典，二是要适合读者诵读（篇幅不能太长，有些较长的文章，我们就选出其中最经典的段落）。我们参阅各种版本，共选出了48篇经典古文，并针对所选的每一篇古文撰写了历史故事和对古文中的诵读难点讲解。前者介绍这篇古文的历史背景及相关故事，后者就告诉大家实用的诵读技巧。

为什么要这样做呢？掌握记忆规律的特点，避免死记硬背。现代心理学研究发现，记忆分两种，一种是有意识记忆，一种是无意识记忆，前者告诉自己要把它记下来，后者没想记下来可最后也记下来了。两种记忆方法各有特点，有意识记忆精准、牢固，但不免乏味；无意识记忆兴趣盎然，充满惊喜，但充满不确定性。背诵显然属于有意识记忆，而且是强化的

有意识记忆，即不但要记住意思，而且字词都不能出现差错。或许正因这一点，很多人才视背诵为畏途。其实，在背诵的时候，我们完全可以打通有意识记忆和无意识记忆之间的通道，借助无意识记忆的手段来帮助我们完成有意识记忆。

举例来说，假若朋友们要背下一段一百字的古文，这一百字是有意识记忆。为了完成这一百字的有意识记忆，朋友们应该花费相当的时间和精力阅读五倍乃至十倍与此段文字相关的无意识记忆的内容，即朋友们应尽可能地了解这段文字的意思及相关背景。这些知识不需要记住，但它们可以引发学习兴趣，帮助理解背诵的内容。在理解的基础之上，背诵的效率就会提高。若没有“辅助材料”，只一味地强调背诵，那就成了死记硬背，效率会降低。无意识记忆和有意识记忆是可以互相促进的。理解力越强，记忆的效率就越高；脑子里记下的东西越多，理解起问题来也就越容易。

可能有人会说：你讲的这些只是你自己的体会，没有过硬的理论依据，如何让我们信服呢？那就请允许笔者引著名教育家苏霍姆林斯基的话来作证，他说：“无意识记忆（阅读有趣的书籍）有助于使人的思想活跃起来。人的思想活动越积极，他的有意识记忆就越发达，他保持和再现大量材料的能力就越强。如果一个人思考过的材料比教材里要记熟的材料多好几倍，那么再照教材去熟记就不会是死记硬背了。”

需要特别提及的是，背诵古文的第一关不是背诵本身，而是克服畏难情绪。很多人一听说要把古文名篇背下来，心中立马一惧：这太难了，不可能呀！这么想的人自己多数并没怎么背诵过古文，他们的恐惧心理多半不是来自于实践受挫，而是来自于先入为主的畏难情绪，即事情还没等干，就先行判断此事极难，自己干不成。此种心理不剔除，背诵效率自会大打折扣。若能克服此等畏难情绪，轻装上阵，背诵其实也没那么难了。为什

么这么说呢？因为背诵不是研究原子弹，不需要高精尖技术，也不需要朋友们绞尽脑汁、苦思冥想，只需要朋友们一遍遍地诵读即可，只要读的时候不走神，一段文字重复读十遍乃至二十遍总能背下来。一段百余字的古文，用不了二三分钟就可读一遍，连读十遍用不了二三十分钟，这有何难？关键是要长期坚持，积少成多。在不断积累的过程中，朋友们的记忆力自会迅速提升，原来需要读二十遍才背下的，慢慢地只需要读十遍就可拿下，再往后可能是五遍，乃至三遍。反正坚持背诵的时间越长，背诵也就会变得越容易。所以，背诵本身真的没那么难。只要肯下功夫，能坚持，就一定搞定。比如，先把一篇古文的意思搞懂，扫清字词障碍，阅读相关背景材料。之后，每天拿出二三十分钟，背下百字左右的一段，一周下来肯定能背下一篇，坚持一年，文言文就“过关”了。不信，就请试一试吧！

目录



第 1 周

孔子是怎样炼成的 / 1

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

第 2 周

骑着青牛远去的背影
(《道德经》三则) / 15

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易之相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。

第 3 周

孟子的浩然正气（生于
忧患，死于安乐）/ 23

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

第 4 周

真有人视富贵如浮云（庖
丁解牛）/ 31

庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音。合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。

第 5 周

墨子的“维和行动”（非
攻 - 上）/ 39

苟亏人愈多，其不仁兹甚矣，罪益厚。当此天下之君子，皆知而非之，谓之不义。

第 6 周

荀子和韩非为什么绝交
(劝学) / 49

骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。
锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

第 7 周

用儿子当人质(周郑交
质) / 57

信不由中，质无益也。明恕而行，要之以礼，
虽无有质，谁能间之？

第 8 周

国君不能随便观鱼(臧
僖伯谏观鱼) / 63

凡物不足以讲大事，其材不足以备器用，则君
不举焉。君将纳民于轨物者也。

第 9 周

曹刿指挥的长勺之战(曹
刿论战) / 71

夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。
彼竭我盈，故克之。

第 10 周

春秋时期的“带头大哥”
(齐桓公伐楚盟屈完)

/ 79

君处北海，寡人处南海，唯是风马牛不相及也。
不虞君之涉吾地也，何故？

第 11 周

宋襄公的仁义之师(子
鱼论战) / 87

三军以利用也；金鼓以声气也。利而用之，阻
隘可也。声盛致志，鼓儆可也。

第 12 周

介之推和寒食节(介之
推不言禄) / 95

窃人之财，犹谓之盗；况贪天之功，以为己
力乎？

第 13 周

楚庄王问鼎中原（王孙
满对楚子）/101

德之休明，虽小，重也；其奸回昏乱，虽大，轻也。天祚明德，有所底止。

第 14 周

周厉王为何被流放？（召
公谏厉王止谤）/107

防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多。民亦如之。是故为川者，决之使导；为民者，宣之使言。

第 15 周

他竟敢割破国君的渔网
（里革断罟匡君）/113

吾过而里革匡我，不亦善乎！是良罟也，为我得法。使有司藏之，使吾无忘谏。

第 16 周

祝贺你成为穷人（叔向
贺贫）/119

及桓子骄泰奢侈，贪欲无艺，略则行志，假货居贿，宜及于难，而赖武之德，以没其身。

第 17 周

“赵氏孤儿”有两个版
本（晋献文子成室）
/127

美哉轮焉！美哉奂焉！歌于斯，哭于斯，聚国族于斯！

第 18 周

通过比帅来劝谏国君（邹
忌讽齐王纳谏）/135

吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。

第 19 周

一位敢跟国君叫板的隐
士（颜阖说齐王）/143

夫玉生于山，制则破焉，非弗宝贵矣，然夫璞不完。士生乎鄙野，推选则禄焉，非不得尊遂也，然而形神不全。

第 20 周 文倦于事，愤于忧，而性惇愚，沉于国家之事，
冯谖为孟尝君谋“三窟” 开罪于先生。
(冯谖客孟尝君) / 149

第 21 周 人主之子也，骨肉之亲也，犹不能恃无功之尊，
太后也得送儿子去做人 无劳之奉，以守金玉之重也，况人臣乎？
质(触龙说赵太后) / 161

第 22 周 昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹。禹饮而
鲁共公的祝酒词(鲁共 甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：“后世必有以酒亡其
工择言) / 169 国者。”

第 23 周 臣闻贤明之君，功立而不废，故著于《春秋》；
乐毅的委屈(乐毅报燕 早知之士，名成而不毁，故称于后世。
王书) / 175

第 24 周 岁寒，然后知松柏之后凋。
这哥俩宁愿被饿死(伯 夷列传) / 187

第 25 周 故盛服先王不用于世，忠良切言皆郁于胸，誉
汉代的“人权宣言”(尚 谏之声日满于耳，虚美熏心，实祸蔽塞。
德缓刑书) / 197

第 26 周 诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，
诸葛亮为什么要“六出 不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。
祁山”(出师表) / 211

第 27 周 仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，
足以极视听之娱，信可乐也。

永和九年的那场宴会（兰

亭集序）/221

第 28 周 怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，
临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐天天命复奚疑！

陶渊明的辞职感言（归

去来兮辞）/227

第 29 周 阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣
着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

真有桃花源吗（桃花源

记）/235

第 30 周 念高危，则思谦冲而自牧；惧满溢，则思江海
下百川。

魏徵劝谏李世民（谏太

宗十思疏）/241

第 31 周 夫天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客。

李白与兄弟们的聚会（春

夜宴桃李园序）/249

第 32 周 山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。
斯是陋室，惟吾德馨。

刘禹锡的陋室（陋室铭）

/255

第 33 周 秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴
之，亦使后人而复哀后人也。

杜牧为什么写阿房宫赋

（阿房宫赋）/261

第 34 周 世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。
世有伯乐，然后有千里马（马说）/269

第 35 周 古之学者必有师。师者，所以传道、受业、解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。
道之所存，师之所存（师说）/275

第 36 周 吾与汝俱少年，以为虽暂相别，终当久相与处，故舍汝而旅食京师，以求斗斛之禄。诚知其如此，虽万乘之公相，吾不以一日辍汝而就也。
悼念侄子（祭十二郎文）/283

第 37 周 凡大人之道有三：一曰正蒙难，二曰法授圣，三曰化及民。殷有仁人曰箕子，实具兹道以立于世，故孔子述六经之旨，尤殷勤焉。
箕子其人其事（箕子碑）/293

第 38 周 悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。
苛政和毒蛇谁更“毒”（捕蛇者说）/299

第 39 周 凡人之言皆曰：盈虚倚伏，去来之不可常。或将大有为焉，乃始厄困震悸，于是有水火之孽，有群小之愠，劳苦变动，而后能光明，古之人皆然。
别人家失火了，柳宗元为什么还祝贺（贺进士王参元失火书）/307

第 40 周 天道不言，而品物亨，岁功成者，何谓也？四时之吏，五行之佐，宣其气矣。圣人不言而百姓亲，万邦宁者，何谓也？三公论道，六卿分职，张其教矣。
待漏之时想什么（待漏院记）/315

第 41 周 云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长！
先生之风，山高水长（严
先生祠堂记）/323

第 42 周 不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，
处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。
贤人忧乐关天下（岳阳
楼记）/329

第 43 周 其言以快恩仇、矜名誉为可薄，盖不以昔人所
夸者为荣，而以为戒。
韩琦的昼锦堂（相州昼
锦堂记）/337

第 44 周 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，
得之心而寓之酒也。
醉翁之意不在酒（醉翁
亭记）/345

第 45 周 夫台犹不足恃以长久，而况于人世之得丧，忽
往而忽来者欤？而或者欲以夸世而自足，则过矣。
地标性建筑的兴废（凌
虚台记）/351

第 46 周 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，
羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知
不可乎骤得，托遗响于悲风。
苏轼月夜游赤壁（前赤
壁赋）/359

第 47 周 是岁十月之望，步自雪堂，将归于临皋。二客
从予过黄泥之坂。霜露既降，木叶尽脱，人影在地，
仰见明月，顾而乐之，行歌相答。
苏轼再次游赤壁（后赤
壁赋）/367

第 48 周

宋濂如何给朱元璋上

“政治课”（阅江楼记）

/375

登览之顷，万象森列，千载之秘，一旦轩露。
岂非天造地设，以俟夫一统之君，而开千万世之伟
观者欤？

第1周

孔子是怎样炼成的

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？



《论语》是一部记录孔子和他弟子言行的著作。

只要是中国人，一般都知道孔子；只要是中国人，一般都会背几句《论语》。因为《论语》中有很多智慧。

本书开篇，就先从学几则《论语》开始，借此表达我们对孔子的尊重，向先师致敬。

那么，孔子到底是一个怎么样的人呢？

孔子于公元前551年出生在鲁国陬邑（今山东曲阜市南），父亲叫叔梁纥，是一位武士，官居陬邑大夫。据说，孔子出生在尼山的一个山洞中，后来这个山洞被人们称为“夫子洞”。孔子出生时头顶凹陷，像山丘，于是就就以丘为名。古代排行以伯仲叔季为序，孔丘排老二，又因他的母亲曾祈祷于尼山，便取字仲尼。

孔子三岁的时候，父亲去世了。孔子和他的母亲颜徵在相依为命，日子过得越来越艰难。母亲为了养活孔子，把家搬到了鲁国的都城曲阜，住在阙里娘家，过着清贫的平民生活。

虽然过的是平民生活，但孔子从小就对贵族的礼仪颇为向往。他常取一些小盆、小碗当祭器，学习贵族祭祀时的礼节动作。长到十五岁的时候，孔子便为自己立下志向，一定要认真学习，成为一个优秀的“士人”（那个年代有道德有文化有追求的人）。