



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《全唐诗词语通释》编纂组 编著

全唐诗词语通释

全唐诗

第三卷



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《全唐诗词语通释》编纂组 编著

全唐诗词语通释

全唐诗

第三卷



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全唐诗词语通释/《全唐诗词语通释》编纂组编著. —合肥:安徽大学出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5664-1058-0

I. ①全… II. ①全… III. ①唐诗—词语—注释 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 000545 号

全唐诗词语通释

quantangshi ciyu tongshi

《全唐诗词语通释》编纂组 编著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)

www.bnupg.com.cn

www.ahupress.com.cn

印刷: 安徽新华印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 184mm×260mm

印张: 338.25

字数: 10000 千字

版次: 2017年1月第1版

印次: 2017年1月第1次印刷

定价: 1980.00 元

ISBN 978-7-5664-1058-0

策划编辑: 朱丽琴 卢坡

责任编辑: 卢坡 李加凯 徐建 胡旋 王勇 马晓波 周挺启 王先斌 金孟秋

责任印制: 陈如

装帧设计: 李军 金伶俐

美术编辑: 李军

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-65106311

外埠邮购电话: 0551-65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-65106311

部首目录

一画	寸 1239	毋 2454	禾 3336	豆 4254	骨 5109
一 1	小 1260	比 2457	穴 3383	豕 4264	高 5113
丨 129	尢 1279	毛 2461	立 3417	豸 4273	髟 5131
丶 143	尸 1282	氏 2467	王同玉	貝 4278	鬥 5137
ノ 156	屮 1303	气 2469	礻同示	赤 4323	鬯 5139
乙 166	山 1305	水 2473	六画	走 4332	鬲 5142
丿 189	巛 1371	火 2771	竹 3429	足 4354	鬼 5143
二画	工 1376	爪 2862	米 3493	身 4373	十一画
二 192	己 1387	父 2871	糸 3506	車 4376	魚 5152
亠 227	巾 1392	爻 2872	缶 3627	辛 4411	鳥 5172
人 237	干 1418	冫 2875	网 3631	辰 4419	鹵 5219
儿 414	彡 1432	片 2882	羊 3652	辵 4422	鹿 5221
人 434	广 1447	牙 2886	羽 3665	邑 4524	麥 5229
八 446	彳 1482	牛 2888	老 3685	酉 4565	麻 5232
冂 475	升 1490	犬 2905	而 3694	采 4589	十二画
冂 479	弋 1494	亠同心	耒 3696	里 4593	黄 5234
彡 487	弓 1496	扌同手	耳 3700	讠同言	黍 5252
几 502	冂 1538	攴同攴	聿 3722	辵同辵	黑 5255
口 506	彡 1540	无同无	肉 3725	(右) 邑同邑	滂 5266
刀 513	彡 1549	夕同夕	臣 3760	八画	十三画
力 572	允兀同允	母同毋	自 3771	金 4611	隹 5267
勹 591	川同巛	冫水同水	至 3779	長 4700	鼎 5269
匕 595	巳巳同巳	灬同火	白 3785	門 4717	鼓 5272
匚 605	互同冂	爪同爪	舌 3799	阜 4761	鼠 5276
十 612	四画	五画	舛 3801	隶 4826	十四画
卜 648	心 1599	玄 2935	舟 3805	佳 4827	鼻 5278
卩 652	戈 1714	玉 2945	艮 3811	雨 4863	齊 5279
厂 665	户 1739	瓜 3044	色 3816	青 4914	十五画
厶 671	手 1749	瓦 3046	艸 3818	非 4948	齒 5286
又 676	支 1888	甘 3052	虍 4007	(左) 阜同阜	十六画
亻同人	支 1892	生 3057	虫 4030	九画	龍 5289
刂同刀	文 1925	用 3065	血 4062	面 4951	龜 5307
巳同卩	斗 1940	田 3067	行 4065	革 4953	十七画
匚同匚	斤 1946	疋 3106	衣 4082	韋 4960	龠 5310
三画	方 1966	疒 3111	西 4116	韭 4976	
口 689	无 1982	夂 3126	糸同糸	音 4977	
口 859	日 1983	白 3135	冂同冂	頁 4981	
土(土) 893	日 2077	皮 3181	耂同老	風 5005	
夕 976	月 2098	皿 3184	西同西	飛 5025	
夕 981	木 2130	目 3204	七画	食 5034	
大 991	欠 2393	矛 3246	見 4130	首 5057	
女 1058	止 2411	矢 3248	角 4143	香 5059	
子 1107	歹 2436	石 3258	言 4154	十画	
宀 1144	爻 2447	示 3295	谷 4250	馬 5069	

第三卷 部首表

四画							
日	1983	欠	2393	比	2457	水	2473
曰	2077	止	2411	毛	2461	𠂔同𠂔	
月	2098	𠂔	2436	氏	2467	母同母	
木	2130	殳	2447	气	2469	彡水同水	
		毋	2454				

第三卷 部首检字表

1983
日部

日 1983

一画

旦 1989

二画

早 1990

旨 1991

旬 1992

旭 1993

三画

盱 1993

旱 1993

的 1994

四画

旺 1994

昊 1994

昔 1994

昋 1995

昆 1995

昌 1996

昇 1997

昕 1998

明 1998

昏 2007

易 2009

昂 2010

旻 2011

五画

春 2011

昧 2022

是 2023

晒 2024

映 2024

星 2025

跌 2030

昨 2030

昴 2031

昶 2031

昵 2031

昭 2031

六画

時 2035

晉 2040

恒 2042

晃 2042

响 2042

晏 2042

七画

晡 2043

晤 2043

晨 2043

晁 2045

晦 2045

晞 2046

晚 2046

晝 2048

八画

晴 2049

皙 2050

晰 2050

晔 2050

晷 2051

晶 2051

智 2052

景 2053

晷 2055

晬 2055

普 2055

晷 2056

九画

暘 2056

暖 2056

聰 2058

暗 2058

暄 2059

暉 2059

暈 2060

暇 2060

暉 2060

睽 2060

十画

曄 2061

暮 2061

暢 2063

踰 2064

暝 2064

暨 2064

十一画

曠 2064

暫 2064

暴 2066

晡 2067

十二画

曉 2067

暄 2069

曆 2069

曇 2069

翌 2069

暉 2070

瞳 2070

十三画

矇 2070

曙 2070

暖 2071

矚 2072

十四画

曛 2072

曠 2072

曜 2074

十五画

曝 2075

十六画

曛 2075

曠 2075

十七画

曩 2076

十九画

曠 2076

二十画

曠 2076

2077
日部

日 2077

二画

曲 2077

曳 2081

三画

更 2082

五画

曷 2083

六画

書 2084

七画

曹 2089

曼 2091

八画

替 2091

最 2091

曾 2092

九画

會 2093

十画

謁 2097

2098
月部

月 2098

二画

有 2103

四画

朮 2108

服 2108

朋 2110

五画

朮 2111

六画

朕 2111

朔 2111

朗 2112

七画

望 2113

八画		束 2166	枯 2250	栗 2276	梟 2301	
期 2117	杉 2168	柯 2253	栖 2276	梔 2301	桴 2301	
替 2118	杓 2169	柄 2254	栢 2277	楠 2302	梓 2302	
朝 2118	李 2169	杯 2254	栢 2277	梳 2302	柎 2303	
九画		杈 2213	柘 2254	栢 2277	梯 2303	
臆 2128	杞 2213	柘 2255	栢 2277	杪 2304	梁 2304	
十一画		四画		栢 2277	椴 2310	
臆 2128	枉 2214	枯 2255	查 2255	栢 2281	椴 2310	
十二画		林 2215	查 2255	栢 2281	柳 2310	
臆 2128	枝 2220	栢 2255	柘 2255	栢 2281	桶 2310	
臆 2128	杯 2221	柘 2255	栢 2255	栢 2281	梭 2310	
十三画		杼 2222	柘 2255	栢 2282	八画	
臆 2128	枇 2222	柘 2222	柘 2255	條 2282	棒 2311	根 2311
十六画		杪 2222	柘 2255	栢 2283	楮 2311	楮 2311
臆 2129	杪 2222	杪 2222	柘 2256	栢 2287	楮 2311	楮 2312
2130 木部		杪 2222	柘 2256	栢 2287	楮 2312	楮 2312
一画		杪 2224	柘 2256	栢 2288	楮 2313	楮 2314
木 2130	杪 2225	杪 2225	柘 2256	栢 2290	楮 2314	楮 2314
二画		杪 2225	柘 2256	栢 2290	楮 2314	楮 2315
朽 2140	杪 2239	杪 2239	柘 2256	栢 2291	楮 2315	楮 2318
朴 2141	杪 2239	杪 2239	柘 2259	栢 2291	楮 2318	楮 2318
朱 2141	杪 2240	杪 2240	柘 2259	栢 2294	楮 2318	楮 2319
机 2151	杪 2241	杪 2241	柘 2259	栢 2294	楮 2319	楮 2320
朵 2151	杪 2241	杪 2241	柘 2265	栢 2296	楮 2321	楮 2322
三画		杪 2242	柘 2266	栢 2296	楮 2322	楮 2322
杠 2151	杪 2242	杪 2242	柘 2266	栢 2296	楮 2322	楮 2323
杜 2151	杪 2247	杪 2247	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
材 2160	杪 2247	杪 2247	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
村 2161	杪 2248	杪 2248	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
杖 2163	杪 2248	杪 2248	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
杖 2163	杪 2248	杪 2248	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
机 2165	杪 2248	杪 2248	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
杪 2165	杪 2249	杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
杏 2165	杪 2249	杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
四画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
五画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
六画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
七画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
八画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
九画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十一画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十二画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十三画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十四画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十五画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十六画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十七画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十八画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
十九画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323
二十画		杪 2249	柘 2267	栢 2296	楮 2323	楮 2323

歆 2398
 欵 2398

九画

歆 2399
 歆 2399
 歆 2399
 歆 2399
 歆 2400

十画

歌 2400
 歆 2404
 歆 2404

十一画

歆 2404
 歆 2405
 歆 2406

十二画

歆 2406
 歆 2406
 歆 2406

十三画

歌 2407
 歆 2407
 歆 2407

十五画

歆 2407

十七画

歆 2407

**2411
止部**

止 2411

一画

正 2412

二画

此 2416

三画

步 2417

四画

武 2419

歧 2424

九画

歲 2424

十二画

歷 2427

十四画

歸 2429

**2436
歹部**

二画

死 2436

四画

歆 2437

五画

殂 2437

殂 2437

殂 2437

殂 2438

六画

殊 2438

殉 2440

七画

殂 2440

八画

殂 2440

殂 2440

殂 2445

九画

殂 2445

十画

殂 2445

十一画

殂 2445

殂 2445

殂 2445

十二画

殂 2446

殂 2446

十三画

殂 2446

十四画

殂 2446

十七画

殂 2446

**2447
爻部**

爻 2447

五画

段 2447

六画

殷 2448

殺 2450

八画

殼 2451

殼 2451

九画

殿 2452

毀 2452

十二画

殼 2453

十九画

罄 2453

**2454
毋部**

毋 2454

毋 2454

二画

每 2454

三画

毒 2454

四画

毒 2454

九画

毓 2456

**2457
比部**

比 2457

五画

毗 2459

比 2460

十三画

龜 2460

**2461
毛部**

毛 2461

三画

毳 2462

六画

毳 2462

七画

毳 2462

毫 2463

八画

毳 2464

毳 2464

毳 2464

九画

毳 2464

毳 2464

毳 2464

十画

毳 2464

十一画

毳 2464

毳 2465

毳 2465

十二画

毳 2465

毳 2465

毳 2465

十三画

毳 2465

毳 2465

毳 2465

毳 2466

十四画

毳 2466

十八画

毳 2466

二十二画

毳 2466

**2467
氏部**

氏 2467

一画

民 2467

氏 2467

四画

氓 2468

**2469
气部**

四画

氛 2469

六画

氦 2470

氦 2470

九画

氦 2472

**2473
水部**

水 2473

一画

永 2482

二画

求 2485

汁 2486

汀 2486

汎 2487

汜 2487

三画

汗 2487

汗 2488

污 2489

江 2489

汞 2496

汕 2496

汜 2496

汎 2496

汎 2498

汲 2498

汜 2499

池 2499

汝 2501

汜 2501

日 部

〔rì《广韵》人質切，入質，日。〕^①太阳。王勃《咏风》：“日落山水静，为君起松声。”杜甫《醉歌行》：“风吹客衣日杲杲，树搅离思花冥冥。”刘沧《赠天台隐者》：“天开宿雾海生日，水泛落花山有风。”^②白天。玄宗《端午》：“端午临中夏，时清日复长。”杜甫《至后》：“冬至至后日初长，远在剑南思洛阳。”权德舆《奉和李给事省中书情寄刘苗崔三曹长因呈许陈二阁老》：“五夜漏清天欲曙，万年枝暖日初长。”^③地球自转一周的时间，一昼夜。孟浩然《宴包二融宅》：“五日休沐归，相携竹林下。”白居易《贺雨》：“诏下才七日，和气生冲融。”李郢《酬王舍人雪中见寄》：“三日柴门拥不开，阶庭平满白皑皑。”李频《寄远》：“槐欲成阴分袂时，君期十日复金扉。”^④每天；常常。李白《望终南山寄紫阁隐者》：“秀色难为名，苍翠日在眼。”岑参《与鄠县源少府泛渼陂》：“怜君公事后，陂上日娱宾。”钱起《山斋读书寄时校书杜叟》：“日爱蘅茅下，闲观山海图。”戴叔伦《赠康老人洽》：“南邻北里日经过，处处淹留乐事多。”齐己《期友人》：“早晚逐兹来，闲门日为开。”^⑤一天天，日渐。郭元振《相和歌辞·王昭君三首》之一：“容颜日憔悴，有甚画图时。”王维《燕子龕禅师》：“山木日阴阴，结跏归旧林。”卢象《八月十五日象自江东止田园移庄庆会未几归汶上小弟幼妹尤嗟其别兼赋是诗三首》之二：“两妹日长成，双鬓将及人。”韩愈《秋怀诗十一首》之十一：“西风蜚龙蛇，众木日凋槁。”白居易《杂兴三首》之三：“吴王心日侈，服玩尽奇瑰。”^⑥往日。刘长卿《归沛县道中晚泊留侯城》：“蔓草日已积，长松日已摧。”韩愈《征蜀联句》：“日王忿违傲，有命事诛拔。”又《酬司门卢四兄云夫院长望秋作》：“日来省我不肯去，论诗说赋相喃喃。”亦指早，很早。孟郊《感怀》之二：“豺狼日已多，草木日已霜。”韦庄《刘得仁墓》：“冥冥知春否，坟蒿日已深。”^⑦记历的单位。特指某月的某一天。卢照邻《九月九日登玄武山》：“九月九日眺山川，归心归望积风烟。”白居易《新乐府·百炼镜》：“江心波上舟中铸，五月五日日午时。”^⑧时期，时候。杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：“甫昔少年日，早充观国宾。”戎昱《送吉州阎使君入道二首》之一：“余当从宦日，君是弃官时。”萧华《扈从回銮应制》：“粤在秦京日，议乎封禅难。”李商隐《寄远》：“何日桑田俱变了，不教伊水向东

流。”^⑨时代。李峤《钱》：“汉日五铢建，姬年九府流。”李白《送杨燕之东鲁》：“关西杨伯起，汉日旧称贤。”韦应物《奉和圣制重阳日赐宴》：“复睹开元日，臣愚献颂声。”严武《酬别杜二》：“独逢尧典日，再睹汉官时。”白居易《读史五首》之三：“汉日大将军，少为乞食子。”^⑩日子，日期。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》：“弃我去者昨日之日不可留，乱我心者今日之日多烦忧。”杜甫《悲陈陶》：“野旷天清无战声，四万义军同日死。”刘长卿《入白沙渚夤缘二十五里至石窟山下怀天台陆山人》：“归人不计日，流水闲相随。”元稹《褒城驿二首》之一：“今日重看满衫泪，可怜名字已前生。”刘沧《秋日夜怀》：“近日每思归少室，故人忆隔隔潇湘。”^⑪喻指人君。皇甫冉《华清宫》：“温泉曾浴日，华馆旧迎风。”李德裕《奉和圣制南郊礼毕诗》：“三臣皆就日，万国望如云。”李绅《趋翰苑遭诬劾四十六韵》：“捧日恩光别，抽毫顾问殊。”姚合《文宗皇帝挽词三首》之一：“千官方就日，四海忽无天。”

【日三秋】 即一日三秋。形容对人思念殷切。见《诗·王风·采葛》。独孤及《将赴京答李纾赠别》：“思君带将缓，岂直日三秋。”

【日下】 ^①太阳西下。李峤《奉教追赴九成宫途中口号》：“雨余林气静，日下山光夕。”李白《秋日与张少府楚城韦公藏书高斋作》：“日下空庭暮，城荒古迹余。”徐夔《西》：“密云郊外已回秋，日下崦嵫景懒收。”^②指京都。古代以帝王比日，因以皇帝所在地为“日下”。见南朝宋刘义庆《世说新语·排调》。刘长卿《按覆后归睦州赠苗侍御》：“日下人谁忆，天涯客独行。”戎昱《秋日感怀》：“日下未驰千里足，天涯徒泛五湖舟。”李商隐《杨本胜说于长安见小男阿衮》：“闻君来日下，见我最娇儿。”^③传说中的东方古国名。见《尔雅·释地》。亦指极东方。卢肇《题甘露寺》：“曙色烟中灭，潮声日下来。”亦指日本国。

【日夕】 ^①傍晚。孟浩然《和宋太史北楼新亭》：“返耕意未遂，日夕登城隅。”钱起《送严士良侍奉詹事南游》：“日夕望荆楚，莺鸣芳杜新。”皎然《浮云三章》之三：“高春濛濛，日夕之容。”刘禹锡《送蕲州李郎中赴任》：“楚关蕲水路非赊，东望云山日夕佳。”^②早晚，日夜。魏征《暮秋言怀》：“沉沉蓬菜阁，日夕乡思多。”杜甫《新安吏》：“我军取相州，日夕望其平。”李端《送

韩绅卿：“荣枯催日夕，去住皆须老。”孟郊、韩愈《有所思联句》：“相思绕我心，日夕千万重。”

【日不暇给】形容事务繁忙，没有闲时。陆龟蒙《奉和袭美二游诗·徐诗》：“日既不暇给，坟索何由专？”

【日日】天天；每天。羊士谔《在郡三年今秋见白发聊以书事》：“日日山城守，淹留岩桂丛。”刘禹锡《伤愚溪三首》之三：“柳门竹巷依依在，野草青苔日日多。”陆龟蒙《木兰堂》：“洞庭波浪渺无津，日日征帆送远人。”贯休《富贵曲二首》之二：“宁知耘田车水翁，日日日炙背欲裂。”

【日中】①正午，中午。白居易《秦中吟十首·歌舞》：“日中为一乐，夜半不能休。”薛逢《追昔行》：“日中扶杖憩树阴，仿佛形容认相识。”皮日休《奉酬鲁望惜春见寄》：“十五日中春日好，可怜沉痾冷如灰。”

②太阳正中。徐夔《汉宫新宠》：“日中月满可能久，花落色衰殊未忧。”

【日中乌】日乌，太阳。李商隐《东南》：“东南一望日中乌，欲逐羲和去得无。”参见“日乌”。

【日午】日中；正午。柳宗元《夏昼偶作》：“日午独觉无余声，山童隔竹敲茶臼。”贾岛《赠圆上人》：“古塔月高闻咒水，新坛日午见烧灯。”翁洮《赠进士李德新接海棠梨》：“高轩日午争浓艳，小径风移旋落英。”

【日月】①太阳和月亮。杜甫《陈拾遗故宅》：“公生扬马后，名与日月悬。”韩愈《秋怀诗十一首》之一：“羲和驱日月，疾急不可恃。”许棠《题青山馆》：“遗文齐日月，旧井照烟霞。”黄滔《投刑部裴郎中》：“已齐日月悬千古，肯误风尘使陆沉。”②每日每月。张南容《静女歌》：“日月淇上游，笑人不逾阈。”③时光；岁月。秦系《送王道士》：“一去何时见，仙家日月长。”白居易《喜罢郡》：“自此光阴为己有，从前日月属官家。”李商隐《念远》：“日月淹秦甸，江湖动越吟。”李宏皋《题桃源》：“当时避世乾坤窄，此地安家日月长。”④犹天地。郑畋《马嵬坡》：“玄宗回马杨妃死，云雨虽亡日月新。”高骈《遣兴》：“醉乡日月终须觅，去作先生号白云。”牛希济《奉诏赋蜀主降唐》：“唐主再悬新日月，蜀王难保旧山川。”⑤亦指帝王。李白《杂曲歌辞·秦女卷衣》：“微身奉日月，飘若萤火虫。”黄滔《投翰林赵侍郎》：“手扶日月重轮起，数是乾坤正气钟。”亦指帝位。灵一《项王庙》：“弓断阵前争日月，血流垓下定龙蛇。”

【日月宫】仙宫。杨嗣复《赠毛仙翁》：“日月宫中便是家，下视昆仑何突兀。”

【日月旗】古代帝王仪仗队中绘有日月图像的旗。借指御驾。韦应物《酬郑户曹骊山感怀》：“翻翻日月旗，殷殷鞞鼓声。”戎昱《辰州闻大驾还宫》：“自惭出守辰州畔，不得亲随日月旗。”陈陶《塞下曲》之二：

“鸟啄豺狼将，沙埋日月旗。”贯休《读〈玄宗幸蜀记〉》：“泣溷乾坤色，飘零日月旗。”

【日月精】太阳和月亮的精华。皎然《问遥山禅老》：“天与松子寿，独饮日月精。”杨衡《赠罗浮易炼师》：“荣卫冰雪姿，咽嚼日月精。”徐铉《以端溪砚酬张员外水精珠兼和来篇》：“自得山川秀，能分日月精。”

【日正】正午。韩愈《元和圣德诗》：“帝车回来，日正当午。”戴叔伦《女耕田行》：“日正南冈下饷归，可怜朝雉扰惊飞。”

【日本】日本国。杜甫《戏题画山水图歌》：“巴陵洞庭日本东，赤岸水与银河通。”李白《哭晁卿衡》：“日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶。”

【日本國】即日本。赵骅有《送晁补阙归日本国》，见《全唐诗》卷一二九。方干有《送人游日本国》，见《全唐诗》卷六四九。吴融有《送僧归日本国》，见《全唐诗》卷六八四。

【日北】泛指北方边地。孟郊《送卢汀侍御归天德幕》：“旌旗防日北，道路上云巅。”

【日兄】日，喻天子。故天子之弟、妹称天子为“日兄”。陆畅《云安公主下降奉诏作催妆诗》：“天母亲调粉，日兄怜赐花。”

【日用】①日常饮食。解彦融《雁塔》：“餐和禪日用，味道懿天明。”②日常；平时。齐己《题明公房》：“自然高日用，何要出人群。”又《喻吟》：“日用是何专，吟疲即坐禅。”③日常应用的器物。

【日永】白天长。韦应物《立夏日忆京师诸弟》：“改序念芳辰，烦襟倦日永。”徐铉《早春左省寓直》：“时清政事少，日永直官闲。”

【日出】太阳升起。王维《桃源行》：“月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧。”白居易《答微之夸越州州宅》：“日出旌旗生气色，月明楼阁在空虚。”李商隐《代赠二首》之二：“东南日出照高楼，楼上离人唱石州。”

【日出三竿】太阳出来已有三根竹竿高。形容日出已久，时间不早。刘禹锡《杂曲歌辞·竹枝》之四：“日出三竿春雾消，江头蜀客驻兰桡。”

【日出而作】泛指淳朴的劳动生活。贯休《甘雨应祈》：“日出而作今日入归，如彼草木兮雨露肥。”

【日出行】一作《日出入行》。乐府《相和曲》名。李白有《相和歌辞·日出行》。李贺有《相和歌辞·日出行》，见《全唐诗》卷十九。

【日出两竿】义同“日出三竿”。李郢《南池》：“日出两竿鱼正食，一家欢笑在南池。”

【日西】太阳西下。指傍晚时。韩愈《此日足可惜赠张籍》：“日西入军门，羸马颠且僵。”李商隐《相思》：“肠断秦台吹管客，日西春尽到来迟。”刘沧《游上方石窟寺》：“雪下石龕僧在定，日西山木鸟成群。”

【日光】①太阳发出的光。王维《愚公谷三首》之二：“不随云色暗，只待日光明。”李商隐《青陵台》：“青陵台畔日光斜，万古贞魂倚暮霞。”李郢《冬至后西湖泛舟看断冰偶成长句》：“山影浅中留瓦砾，日光寒外送涟漪。”王贞白《芦苇》：“嫩喜日光薄，疏忧雨点粗。”②指太阳。骆宾王《陪润州薛司空丹徒桂明府游招隐寺》：“金绳倘留客，为系日光斜。”

【日早】指早晨。吕岩《鄂渚悟道歌》：“晓来日早才看毕，不觉自醉如恍惚。”

【日行】①太阳运行。孟浩然《陪张丞相自松滋江东泊渚宫》：“晚来风稍急，冬至日行迟。”②每日行走。韩愈《元和圣德诗》：“日行三十，徐壁其右，辟党聚谋，鹿头是守。”李商隐《瑶池》：“八骏日行三万里，穆王何事不重来。”

【日色】①太阳的颜色。杜甫《喜雨》：“春旱天地昏，日色赤如血。”曹唐《哭陷边许兵马使》：“北风裂地黯边霜，战败桑干日色黄。”吴融《彭门用兵后经汴路三首》之二：“秋声暗促河声急，野色遥连日色黄。”②日光。李峤《菱》：“日色翻池上，潭花发镜中。”杜甫《发秦州》：“日色隐孤戍，乌啼满城头。”李廓《夏日途中》：“日色欺清镜，槐膏点白衣。”赵嘏《赠天卿寺神亮上人》：“迎秋日色檐前见，入夜钟声竹外闻。”③犹天色。指时间。陈叔达《州城西园入斋祠社》：“达气风霜积，登光日色迟。”张蠙《边将二首》之一：“角怨星芒动，尘愁日色微。”

【日宇】①太阳所居之处。亦借指太阳。薛稷《慈恩寺九日应制》：“日宇开初景，天词掩大风。”②喻指帝王的宫阙。太宗《登台言志》：“岂如家四海，日宇罄朝伦。”李峤《三月奉教作》：“韶光爱日宇，淑气满风蹊。”马怀素《奉和人日宴大明宫恩赐彩缕人胜应制》：“日宇千门平旦开，天容万象列昭回。”

【日羽】日鸟的羽毛。李峤《奉和杜员外扈从教阅》：“云区坠日羽，星苑毙天狼。”或指太阳。太宗《还陕述怀》：“星旂纷电举，日羽肃天行。”许敬宗《奉和执契静三边应诏》：“日羽廓游气，天降清华野。”辛常伯《军中行路难》：“绛节红旗分日羽，丹心白刃酬明主。”参见“暘”。

【日車】①太阳乘的车驾。古代神话谓日乘六龙驾的车，羲和御之。后因以“日車”借指太阳。杜甫《瞿塘两崖》：“羲和冬馭近，愁畏日车翻。”韩愈《县斋有怀》：“湖波翻日车，岭石坼天罅。”元稹《有酒十章》之二：“胡不日车果杲昼夜行，胡为月轮灭缺星暝眊。”陆龟蒙《奉和袭美太湖诗二十首·上真观》：“松盖荫日车，泉绅垂天罅。”引申为时光。李贺《感讽五首》之二：“奇俊无少年，日车何辘辘！”参见“日御”①“日馭”①。②喻指帝王的车驾。张九龄《奉和圣制初出洛

城》：“十月回星斗，千官捧日车。”

【日辰】指日月星辰。白居易《新乐府·百炼镜》：“百炼镜，镕范非常规，日辰处所灵且祇。江心波上舟中铸。”

【日旰】日暮；天色晚。徐彦伯《同韦舍人元旦早朝》：“愿言乘日旰，携手即云峰。”李绅《泛五湖》：“举棹未宵分，维舟方日旰。”盛小丛《突厥三台》：“日旰山西逢驿使，殷勤南北送征衣。”

【日足】同“日脚”。李白《经乱后将避地剡中留赠崔宣城》：“赤霞动金光，日足森海峽。”

【日角】①额骨中央隆起，形状如日。古代相术家认为有大贵之相。见《后汉书·光武帝纪上》。李贤注引郑玄《尚书中候》曰：“日角，谓庭中骨起，状如日。”贯休《观李翰林真二首》之一：“日角浮紫气，凜然尘外清。”②喻指帝王。李商隐《隋宫》：“玉玺无缘归日角，锦帆应是到天涯。”郑谷《回銮》：“庙灵安国步，日角动天颜。”

【日角龍顏】额骨隆起，天庭饱满。古代谓有帝王相。贯休《寿春节进大蜀皇帝五首》之一：“文经武纬包三古，日角龙颜遏四夷。”参见“日角”。

【日君】太阳。喻天子。韩愈《元和圣德诗》：“日君月妃，焕赫嫋嫋。”

【日長】①白天长。贾至《西亭春望》：“日长风暖柳青青，北雁归飞入窅冥。”杜甫《春远》：“日长唯鸟雀，春远独柴荆。”钱起《南溪春耕》：“日长农有暇，悔不带经来。”又《避暑纳凉》：“木槿花开畏日长，时摇轻扇倚绳床。”②日夜长。刘沧《过铸鼎原》：“仙界日长青鸟度，御衣香散紫霞飘。”

【日者】①指古代以占候卜筮为业的人。见《史记·日者列传》。贾岛《逢博陵故人彭兵曹》：“偶逢日者教求禄，终傍泉声拟置家。”孟宾于《句》：“因逢日者教重应，忍被云僧劝却归。”②近日。薛能《送赵道士归天目旧山》：“日者闻高躅，时人盖强名。”

【日來月往】参见“日往月來”。

【日東】即日本国。沈颂有《送金文学还日东》，见《全唐诗》卷二〇二。项斯有《日东病僧》，见《全唐诗》卷五五四。司空图有《赠日东鉴禅师》，见《全唐诗》卷六三三。

【日昃】日偏西，下午二时左右。钱起《东城初陷与薛员外王补阙暝投南山佛寺》：“日昃石门里，松声山寺寒。”邵真《寻人偶题》：“日昃不复午，落花难归树。”皎然《浮云三章》之二：“咸池微微，日昃之时；匪日之昃，浮云之感。”

【日和風暖】风和日丽，天气晴暖。和凝《宫词百首》之四：“日和风暖御楼时，万姓齐瞻八彩眉。”

【日往月來】一作“日來月往”。形容岁月不断

逝去。见《易·系辞下》。刘商《琴曲歌辞·胡笳十八拍》：“日来月往相推迁，迢迢星岁欲周天。”薛逢《醉春风》：“日往月来何草草，今年又校三年老。”

【日昏】黄昏，天黑。韩愈《示爽》：“日昏不能散，起坐相引牵。”

【日夜】日日夜夜；白天黑夜。李白《寄远十一首》之六：“相思无日夜，浩荡若流波。”戴叔伦《湘南即事》：“沅湘日夜东流去，不为愁人住少时。”鱼玄机《江陵愁望寄子安》：“忆君心似西江水，日夜东流无歇时。”陆龟蒙《新秋月夕客有自远相寻者作吴体二首以赠》之一：“日闻羽檄日夜急，掉臂欲归岩下行。”

【日波】谓日光。张祜《送沈下贤谪尉南康》：“山高云绪断，浦迥日波颓。”

【日居月诸】居、诸，语气助词。语出《诗·北风·日月》。指岁月流逝。白居易《和微之诗二十三首·和祝苍华》：“日居复月诸，环回照下土。”

【日南】郡名。西汉置。治所在西卷县（今越南广治省甘露河与广治河合流处）。隋大业三年（607年）以驩州改置，治所在九德县（今越南义安省荣市）。贞观元年（627年）又改名驩州。天宝元年（742年）复改驩州为日南郡。沈佺期《题椰子树》：“日南椰子树，香袅出风尘。”李白《黄葛篇》：“缝为绝国衣，远寄日南客。”独孤及《海上寄萧立》：“日南望中尽，唯见飞鸟灭。”张籍《送南客》：“来时旧相识，谁向日南游。”

【日南珠】一种产于南方的名贵珍珠。李白《见京兆韦参军量移东阳二首》之一：“相逢问愁苦，泪尽日南珠。”

【日映】日光照耀。王维《故南阳夫人樊氏挽歌》：“叠鼓秋城动，旌旆寒日映。”刘禹锡《魏宫词二首》之二：“日映西陵松柏枝，下台相顾一相思。”

【日星周】指一周年。白居易《想东游五十韵》：“一吟江月别，七见日星周。”

【日虹】即虹。李贺《贾公闾贵婿曲》：“燕语踏帘钩，日虹屏中碧。”

【日计】每天所考虑的。白居易《书绅》：“岁计莫如谷，饱则不干人；日计莫如醉，醉则兼忘身。”又《想东游五十韵》：“饱餐为日计，稳睡是身谋。”

【日度】犹日行。卢照邻《乐府杂曲·鼓吹曲辞·芳树》：“风归花历乱，日度影参差。”

【日宫】①日天子的宫殿。佛教谓日天子住在太阳中，太阳为日天子的宫殿。窦庠《金山行》：“居人相顾非人间，如到日宫经月窟。”萧建《代书问费征君九华亭》：“见说九华峰上寺，日宫犹在下方开。”郑畋《题猿山王子晋庙》：“衣从星渚浣，丹就日宫烧。”②借指佛寺。高宗《谒大慈恩寺》：“日宫开万仞，月殿耸千寻。”则天皇后《从驾幸少林寺》：“日宫疏涧户，月殿启

岩扉。”周利用《奉和九月九日登慈恩寺浮图应制》：“山豫乘金节，飞文焕日宫。”③借指皇宫。高蟾《长信宫二首》之一：“天上梦魂何杳杳，日宫消息太沈沈。”

【日珠】太阳。皇甫湜《出世篇》：“西摩月镜，东弄日珠。”

【日华】①太阳的光芒。耿伟《朝下寄韩舍人》：“瑞气迥浮青玉案，日华遥上赤霜袍。”张籍《泗水行》：“春冰销散日华满，行舟往来浮桥断。”李德裕《临海太守惠予赤城石报以是诗》：“潭上倒虹影，波中摇日华。”顾云《苔歌》：“山光日华乱相射，静缕蓝髻匀髻积。”②道教指太阳的精华。见汉刘向《列仙传·关令尹喜》。皎然《赠张道士》：“玉京真子名太一，因服日华心如日。”颜萱《送圆上人》：“料得还乡无别利，只应先见日华生。”曹唐《三年冬大礼五首》之一：“银箭水残河势断，玉炉烟尽日华生。”③长安宫殿殿门名，在宣政殿东。杜甫《奉答岑参补阙见赠》：“君随丞相后，我往日华东。”

【日時】日子，时间。白居易《和答诗十首》序：“意者欲足下在途讽读，且以遣日时，消忧懣，又有以张直气而扶壮心也。”又《新乐府·鸦九剑》：“鸦九铸剑吴山中，天与日时神借功。”

【日晏】①傍晚，黄昏。杨贲《时兴》：“平明登紫阁，日晏下彤闱。”杜甫《同诸公登慈恩寺塔》：“惜哉瑶池饮，日晏昆仑丘。”②日头已高，天已不早。刘禹锡《三阁辞四首》之一：“贵人三阁上，日晏未梳头。”

【日氣】日光散发的热气。杜审言《夏日过郑七山斋》：“日气含残雨，云阴送晚雷。”王建《早登西禅寺阁》：“上方台殿第三层，朝壁红窗日气凝。”姚合《寄杨工部闻毗陵舍弟自罨溪入茶山》：“色是春光染，香惊日气侵。”李洞《叙旧游寄栖白》：“晓炙冻孟原日气，夜挑莲碗禁灯光。”

【日烏】古代传说有三足乌栖于日中。代指太阳。见《史记·龟策列传》。赵牧《对酒》：“云翁耕扶桑，种黍养日乌。”陆龟蒙《古别离》：“仙人左手把长箭，欲射日乌乌不栖。”方干《感时三首》之二：“日乌往返无休息，朝出扶桑暮却回。”杜光庭《招友人游春》：“难把长绳系日乌，芳时偷取醉功夫。”

【日旂】参见“日旗”。

【日浪】即日光。太宗《春日登陕州城楼俯眺原野回丹碧缀烟霞密翠斑红芳菲花柳即目川岫聊以命篇》：“烟峰高下翠，日浪浅深明。”

【日域】①日出处。喻极东之地。褚亮《祭神州乐章·肃和》：“大矣坤仪，至哉神县，包含日域，牢笼月窟。”陈子昂《送著作佐郎崔融等从梁王东征》序：“彷徨赤山，巡御日域。”韦应物《送冯著受李广州署为录事》：“建邦临日域，温燠御四时。”杜光庭《句》：“取

景必能趋日域，骑箕终拟蹑星躔。”② 天宫，仙界。陆龟蒙《奉和袭美古杉三十韵》：“蟠桃标日域，珠草侍仙墀。”③ 日所照之处。指天下。卢照邻《中和乐九章·歌东军第三》：“风丘拂箒，日域清尘。”

【日晡】 午后四时左右。李频《宛陵东峰亭与友人话别》：“坐举天涯目，停杯语日晡。”吕岩《绝句》之二七：“闭门清昼读书罢，扫地焚香到日晡。”

【日晚】 天色晚；傍晚。钱起《陪考功王员外城东池亭宴》：“日晚催归骑，钟声下夕阳。”严维《丹阳送韦参军》：“日晚江南望江北，寒鸦飞尽水悠悠。”李商隐《赠别前蔚州契苾使君》：“日晚鹞鹑泉畔猎，路人遥识郅都鹰。”

【日斜】 太阳西斜。王勃《三月曲水宴得烟字》：“日斜真趣远，幽思梦凉蝉。”王维《田家乐七首》之三：“采菱渡头风急，策杖林西日斜。”刘禹锡《金陵怀古》：“潮满冶城渚，日斜征虏亭。”杜牧《登九峰楼》：“牛歌鱼笛山月上，鹭渚鹭梁溪日斜。”

【日彩】 太阳的光彩。太宗《帝京篇十首》之六：“萍间日彩乱，荷处香风举。”皎然《还丹可成诗联句》：“浮光含日彩，圆质焕云英。”杜牧《和宣州沈大夫登北楼书怀》：“香连日彩浮绡幕，溪逐歌声绕画楼。”吕价《浊水求珠》：“日彩逢高鉴，星光诩暗投。”

【日脚】 穿过云隙下射的日光。岑参《送李司谏归京》：“雨过风头黑，云开日脚黄。”杜甫《羌村》：“峥嵘赤云西，日脚下平地。”刘禹锡《张郎中籍远寄长句开缄之日已及新秋因举目前仰酬高韵》：“云衔日脚成山雨，风驾潮头入渚田。”韦庄《清河县楼作》：“盘雕迥印天心没，远水斜牵日脚流。”无名氏《夏》：“彤彤日脚烧冰井，古陌尘飞野烟静。”

【日痕】 指日光。杜牧《朱坡》：“日痕绀翠岫，倒影随晴霓。”

【日阳】 太阳光。白居易《白发》：“今朝日阳里，梳落数茎丝。”又《病中诗十五首·就暖偶酌戏诸诗酒旧侣》：“低屏软褥卧藤床，异向前轩就日阳。”曹松《岳阳晚泊》：“湖影撼山朵，日阳烧野愁。”

【日贯虹】 即白虹贯日。白色的长虹穿日而过。古人认为这种天象变化是将要发生非常之事的预兆。李白《杂曲歌辞·结客少年场行》：“羞道易水寒，从令日贯虹。”

【日馭】 ① 同“日御①”。李白《避地司空原言怀》：“弄景奔日馭，攀星戏河津。”韦庄《立春》：“青帝东来日馭迟，暖烟轻逐晓风吹。”齐己《苦热行》：“离宫划开赤帝怒，喝出六龙奔日馭。”② 同“日御②”。则天皇后《唐享昊天乐·第十二》：“回日馭，动云衣。”杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“扬镳随日馭，折槛出云台。”钱起《温泉宫礼见》：“云暖龙行处，山明日馭前。”又

《奉和圣制登朝元阁》：“翠微回日馭，丹岫驻天行。”杜牧《奉和白相公长句四韵》：“应须日馭西巡狩，不假星弧北射狼。”

【日萼】 阳光下的花萼。韩愈《苦寒》：“日萼行铄铄，风条坐檐檐。”

【日落】 太阳西下。王维《送邢桂州》：“日落江湖白，潮来天地青。”刘禹锡《阳山庙观赛神》：“日落风生庙门外，几人连踏竹歌还。”李商隐《过故府中武威公交城旧庄感事》：“日落高门喧燕雀，风飘大树撼熊罴。”

【日晴】 天晴；晴天。杜牧《醉倒》：“日晴空乐下仙云，俱在凉亭送使君。”

【日晶】 即太阳。柳宗元《舞曲歌辞·白紵歌》：“天高地迥凝日晶，羽觞荡漾何事倾。”

【日晷】 日影。晷，古代测日影定时刻的仪器。方干《赠上虞胡少府百篇》：“日晷未移三十刻，风骚已及四千言。”

【日景】 ① (—jǐng) 日光。独孤及《初晴抱琴登马退山对酒望远醉后作》：“寒泉得日景，吐雷鸣湍湍。”陶拱《秋日悬清光》：“秋至云容敛，天中日景清。”② (—yǐng) 日影。亦指白天的时间。景，“影”的古字。韩愈《秋怀诗十一首》之六：“今晨不成起，端坐尽日景。”

【日短】 白天短。杜甫《公安送韦二少府匡赞》：“时危兵甲黄尘里，日短江湖白发前。”

【日程】 指太阳在黄道上的行程。唐求《酬友生早秋》：“雾散九霄近，日程三伏愁。”

【日御】 ① 即羲和。古代神话中日车的御者。见《楚辞·屈原〈离骚〉》。借指太阳。陈子昂《卧病家园》：“还丹奔日御，却老饵云芽。”耿伟《送归中丞使新罗》：“昏明看日御，灵怪问舟人。”窦庠《酬韩愈侍郎登岳阳楼见赠》：“月车才碾浪，日御已翻溟。”韩偓《寄禅师》：“劫灰聚散铄镞黑，日御奔驰蛭栗红。”② 喻指帝王的车驾。张九龄《奉和圣制早登太行山率尔言志》：“日御驰中道，风师卷太清。”梁升卿《奉和圣制答张说扈从南出雀鼠谷》：“日御仙途远，山灵寿域长。”

【日就月将】 日有所就，月有所进，形容学习不断进步。见《诗·周颂·敬之》。杜牧《冬至日寄小侄阿宜诗》：“一似小儿学，日就复月将。”

【日道】 太阳运动的轨道。古人谓太阳运行之路。马怀素《奉和九月九日登慈恩寺浮图应制》：“御旗横日道，仙塔俨云庄。”段成式《河出荣光》：“近带关云紫，遥连日道黄。”

【日给】 每日供给的军粮。杜甫《咏怀二首》之一：“日给在军储，上官督有司。”又《写怀二首》之一：“朝班及暮齿，日给还脱粟。”

【日絲】太阳光线。李贺《洛妹真珠》：“八骢笼晃脸差移，日丝繁散嚙罗洞。”

【日魂】道教语。阳神。亦指太阳。皮日休《早春以橘子寄鲁望》：“剖似日魂初破后，弄如星髓未销前。”

【日暖風恬】义同“日和風暖”。钱起《山中酬杨补阙见过》：“日暖风恬种药时，红泉翠壁薜萝垂。”

【日暉】日光照耀。李绅《拜宣武军节度使》：“日暉红旆分如电，人拥青门动若雷。”

【日照】阳光照射。杨衡《春梦》：“空庭日照花如锦，红妆美人当昼寝。”薛能《升平词十首》之二：“鸳瓦霜消湿，虫丝日照明。”周朴《升山寺》：“岩边折树泉冲落，顶上浮云日照开。”

【日路】喻通往京城长安之路。李峤《乌》：“日路朝飞急，霜台夕影寒。”骆宾王《秋日送尹大赴京》序：“白云在天，望长安于日路，人之情也，能不悲乎？”

【日脚】参见“日脚”。

【日裏】白天。姚鹄《早鱼词上苗相公》：“日里腮犹湿，泥中目未昏。”

【日新】日日更新；天天有变化。储光羲《敬酬陈掾亲家翁秋夜有赠》：“琼瑶不遐弃，寤寐如日新。”吴融《赠广利大师歌》：“莫轻河边戛斨，飞作天上麒麟，但日新，又日新。”杜荀鹤《经青山吊李翰林》：“何为先生死，先生道日新。”

【日窟】①传说中日之居处。顾况《独游青龙寺》：“凤城腾日窟，龙首横天堰。”②喻指京城。齐己《依韵酬谢尊师见赠二首》之二：“明年窥日窟，仙桂露霏微。”自注：“师欲调举。”

【日際】指极远之地。许康佐《日暮碧云合》：“日际愁阴生，天涯暮云碧。”

【日暮】①傍晚；天色晚。刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》：“日暮苍山远，天寒白屋贫。”白居易《凶宅》：“苍苔黄叶地，日暮多旋风。”李商隐《访隐者不遇成二绝》之二：“沧江白日樵渔路，日暮归来雨满衣。”徐铉《回至瓜洲献侍中》：“日暮瓜洲江北岸，两行清泪滴西风。”②喻指暮年、晚年。张九龄《感遇十二首》之十：“白云在南山，日暮长太息。”

【日暮塗遠】天色已晚而路程尚远。喻世路艰难。贯休《行路难》之四：“行路难，行路难，日暮途远空悲叹。”

【日暮塗窮】亦作“日暮窮塗”。天色已晚，路已走到尽头。比喻处境困窘，无路可走。杜甫《投赠哥舒开府二十韵》：“几年春草歇，今日暮途穷。”钱起《七盘岭阻寇闻李端公先到南楚》：“日暮穷途泪满襟，云天南望羨飞禽。”

【日暮窮塗】参见“日暮塗窮”。

【日蝕】日食。在朔日，月球运行到地球和太阳的中间，遮蔽了太阳，便发生日食。日食有全食、偏食、环食三种。杜牧《李和鼎》：“鹏鸟飞来庚子直，滴去日蚀辛卯年。”孟迟《发蕙风馆遇阴不见九华山有作》：“譬如天之有日蚀，使我昏沉犹不明。”

【日瘦】形容日光暗淡微弱。杜甫《无家别》：“人行见空巷，日瘦气惨凄。”

【日旗】亦作“日旂”。绘有太阳图像的旗。苏颋《奉和圣制途次旧居应制》：“约川星罕驻，扶道日旂舒。”杜牧《云梦泽》：“日旗龙旆想飘扬，一索功高缚楚王。”参见“日月旗”。

【日精】①太阳的精华。宋之问《相和歌辞·王子乔》：“白虎摇瑟风吹笙，乘骑气吸日精。”卢仝《蜻蜓歌》：“吸日精，撼若木之英，纷而零。使地上学仙之子，得而食之皆长生。”皮日休《奉和鲁望寄南阳广文次韵》：“春彩融融释冻塘，日精闲咽坐岩房。”吕岩《绝句》之七：“日精自与月华合，有个明珠走上来。”②指太阳。陈子良《赞德上越国公杨素》：“拔剑倚天外，蒙犀辉日精。”

【日槿】即木槿。落叶灌木，夏秋开花，朝开夕落。陆敬《游清都观寻沈道士得都字》：“宫槐散绿穗，日槿落青柎。”

【日輪】①古代神话传说，日乘六龙驾的车，羲和御之。后以“日轮”借指太阳。鲍溶《夏日华山别韩博士愈》：“天晴捧日轮，月夕弄星斗。”吕岩《七言》之二〇：“马踏日轮红露卷，凤衔月角擘云飞。”参见“日御①”“日馭①”。②喻指帝王的车驾。亦借指帝王。元稹《酬翰林白学士代书一百韵》：“日轮光照耀，龙服瑞葳蕤。”鲍溶《读淮南李相行营至楚州诗》：“来年二月登封礼，去望台星扈日轮。”参见“日御②”“日馭②”。

【日影】①太阳。苏颋《秋社日崇让园宴得新字》：“树缺池光近，云开日影新。”②日光；日光之影。孟郊《古意赠梁肃补阙》：“曲木忌日影，谗人畏贤明。”白居易《任老》：“不愁陌上春光尽，亦任庭前日影斜。”钱俶《宫中作》：“界开日影怜窗纸，冲破苔痕恶笋芽。”③喻皇帝的恩惠。王昌龄《相和歌辞·长信怨》：“玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。”聂夷中《过比干墓》：“日影不入地，下埋冤死魂。”

【日銷月鑠】一天天地销蚀磨损。韩愈《石鼓歌》：“日销月铄就埋没，六年西顾空吟哦。”

【日駕】即日车。韩愈《答张彻》：“日驾此回辂，金神所司刑。”

【日薄】日光暗淡。韩愈《晚寄张十八助教周郎博士》：“日薄风景旷，出归偃前檐。”一说日将落，傍晚。李商隐《壬申七夕》：“风轻惟响佩，日薄不嫣花。”