



184

回忆鲁迅先生

萧红 著



184

回忆鲁迅先生

萧红 著

生活·读者·新知 三联书店

Chinese Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company. All Right Reserved.

本作品中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

回忆鲁迅先生 / 萧红著. -- 北京 : 生活·读书·
新知三联书店, 2014.1

(三联经典文库第二辑)

ISBN 978-7-108-04689-5

I. ①回… II. ①萧… III. ①鲁迅(1881~1936) -
生平事迹 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246632号

184 回忆鲁迅先生

-
- | | |
|------|-----------------------------------|
| 责任编辑 | 戴云波 |
| 封面设计 | 蔡立国 |
| 责任印制 | 宋 家 |
| 出版发行 | 生活·读书·新知 三联书店 (北京市东城区美术馆东街22号) |
| 邮 编 | 100010 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京鹏润伟业印刷有限公司 |
| 版 次 | 2014年1月北京第1版 2014年1月北京第1次印刷 |
| 开 本 | 787毫米×1092毫米 1/32 印张 4.375 |
| 字 数 | 57千字 |
| 定 价 | 16.00元 |



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《三联经典文库》

第二辑

2012 年国家出版基金项目

《三联经典文库》编辑委员会名单

学术顾问：吴敬琏 金冲及

编委会主任：樊希安

编委会副主任：李 昕 潘振平 翟德芳 常绍民 张作珍

编委会成员（按姓氏笔画）：

王忠义 尹昌龙 石晓光

卢 岳 叶 彤 田文生

曲柏龙 朱利国 刘 强

刘 靖 孙 漩 李 昕

李 峰 李永臻 李国庆

李学军 李湛军 吴文胜

张 荷 张作珍 陆 皎

林疆燕 罗 勇 周 斌

郑 勇 郝大超 袁淑芹

唐思东 涂 华 曹永平

彭 云 舒 炜 詹那达

蔡立国 翟德芳

樊希安 潘振平

《三联经典文库》出版缘起

适逢生活·读书·新知三联书店八十华诞，为弘扬传统，接续文脉，回报读者，服务社会，我们决定策划出版《三联经典文库》。

1932年7月，生活书店在上海创办，此后，读书出版社和新知书店相继成立。本文库第一辑、第二辑所选图书，来自于这三家出版单位及其分支机构，以及1948年生活·读书·新知三联书店成立后的出版物，始于1932年，截至1951年，两辑各一百种。此为第二辑，涉及政治、经济、社会、军事、思想文化诸领域，涵盖专著、文集、散文、小说、诗歌、传记、报道等体裁，既有直面现实、追求真理、讴歌真善美、抨击假恶丑的原创作品，又有引介世界各国先进文化、传播新知、开启民智的译作，真实记录了那一代知识分子的思考

与探索、理想与愿景和对中华民族文化传承与创新所做出的努力与贡献。

本文库所辑入各书，多为名家名作，在版本方面，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增订过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。

本文库还将编选续辑，使之成为恢弘文化工程。诚挚希望读者给予批评和指正，帮助我们完善编选工作，再现三联经典作品之风采。殊为遗憾的是，由于年代久远，一些原著译编者及其后人未能取得联系并奉付稿酬，诚盼版权所有者与我们联系。祈愿三联前辈所创造的精神财富能薪火相传，为中华文化的伟大复兴增光添彩。

《三联经典文库》编辑委员会

2013年8月

凡 例

- 一、本文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版。
- 一、以忠实于原作、整旧如旧为编辑原则，对当时使用的专有名词、外文译名，以及民国时期的语言和特色予以保留。
- 一、原书注释如旧，编者所出的注释，均以“编者注”标明，以示与原书注释的区别。
- 一、对原书残缺或字迹漫漶之处，以□示代。
- 一、对繁简文本转换时的“如右”、“见左”一类，对应改为“如上（前）”、“见下（后）”。
- 一、对原书中各种错讹脱衍之处，直接订正，不再以其他符号标示。
- 一、对数字、标点符号的用法，在不损害原文语义的情

况下，做必要的规范。

一、本文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”。

一、本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

本书出版说明

《回忆鲁迅先生》系我国现代著名女作家萧红女士回忆与鲁迅先生交往的点滴往事的作品，书中对于鲁迅先生的个性习惯、为人风范、家庭生活、交友创作等均从个人视角进行了细致的回忆，特别于鲁迅先生病重期间的回忆文字，笔触细腻，深情婉转。书后附有鲁迅先生生前好友许寿裳所著的《鲁迅的生活》、许广平先生《鲁迅和青年们》（署名景宋）两篇文章。二文分别对鲁迅先生的平生主要经历与著述、鲁迅先生的思想洞见与伟大人格以及鲁迅先生对青年人的热忱与坦诚等做了分析与总结。本书是研究鲁迅先生的重要参考资料。

本书由重庆妇女生活社初版于1940年7月，上海生活书店1945年10月底第1版，1948年8月列入生活丛书之一，由生活·读书·新知三联书店发行。本次文

库出版即依据此本。

作者萧红(1911—1942),中国女作家,原名张迺莹,黑龙江呼兰(今哈尔滨市呼兰区)人。1930年离家出走,流浪各地。1933年开始文学创作,同年与萧军合出小说、散文集《跋涉》。次年至上海,在鲁迅先生帮助下发表长篇小说《生死场》,另著有长篇小说《呼兰河传》、《马伯乐》,短篇小说《小城三月》等。抗日战争时期在香港病逝。

生活·读书·新知三联书店

2013年8月



1949年10月初版书影

回 憶 魯 迅 先 生

| | |
|---------|-----------------------------|
| 著 者 | 魯 迅 |
| 發 行 者 | 生 活 · 讀 書 · 新 知 三 聯 書 店 經 銷 |
| 基 本 定 價 | 每 冊 一 元 二 角 |
| 出 版 期 | 一 九 五 七 年 十 月 第 一 版 |
| 印 刷 者 | 北 京 人 民 印 書 館 印 刷 |

印 刷 准 不 存 何 撤 版

原书版权页

目次

回忆鲁迅先生 1

附录一 鲁迅的生活 许寿裳 55

附录二 鲁迅和青年们 景宋 87

后记 119

回忆鲁迅先生

鲁迅先生的笑声是明朗的，是从心里的欢喜。若有人说了什么可笑的话，鲁迅先生笑得连烟卷都拿不住了，常常是笑得咳嗽起来。

鲁迅先生走路很轻捷，尤其使人记得清楚的，是他刚抓起帽子来往头上一扣，同时左腿就伸出去了，仿佛不顾一切的走去。

鲁迅先生不大注意人的衣裳，他说：“谁穿什么衣裳我看不见的……”

鲁迅先生生病，刚好了一点，窗子开着，他坐在躺椅上，抽着烟，那天我穿着新奇的火红的上衣，很宽的袖子。

鲁迅先生说：“这天气闷热起来，这就是梅雨天。”

他把他装在象牙烟嘴上的香烟，又用手装得紧一点，往下又说了别的。

许先生忙着家务跑来跑去，也没有对我的衣裳加以鉴赏。

于是我说：“周先生，我的衣裳漂亮不漂亮？”

鲁迅先生从上往下看了一眼：“不大漂亮。”

过了一会又加着说：“你的裙子配得颜色不对，并不是红上衣不好看，各种颜色都是好看的，红上衣要配红裙子，不然就是黑裙子，咖啡色的就不行了；这两种颜色放在一起很混浊……你没看到外国人在街上走的吗？绝没有下边穿一件绿裙子，上边穿一件紫上衣，也没有穿一件红裙子而后穿一件白上衣的……”

鲁迅先生就在躺椅上看着我：“你这裙子是咖啡色的，还带格子，颜色混浊得很，所以把红衣裳也弄得不漂亮了。”

“……人瘦不要穿黑衣裳，人胖不要穿白衣裳；脚长的女人一定要穿黑鞋子，脚短就一定要穿白鞋子；方格子的衣裳胖人不能穿，但比横格子的还好；横格子的，胖人穿上，就把胖子更往两边裂着，更横宽了，胖子要

穿竖条子的，竖的把人显得长，横的把人显得宽……”

那天鲁迅先生很有兴致，把我一双短统靴子也略略批评一下，说我的短靴是军人穿的，因为靴子的前后都有一条线织的拉手，这拉手据鲁迅先生说是放在裤子下边的……

我说：“周先生，为什么那靴子我穿了多久了而不告诉我，怎么现在才想起来呢？现在我不是不穿了吗？我穿的这不是另外的鞋吗？”

“你不穿我才说的，你穿的时候，一说你该不穿了。”

那天下午要赴一个筵会去，我要许先生给我找一点布条或绸条束一束头发。许先生拿了来米色的绿色的还有桃红色的。经我和许先生共同选定的是米色的。为着取笑，把那桃红色的，许先生举起来放在我的头发上，并且许先生很开心的说着：

“好看吧！多漂亮！”

我也非常得意，很规矩又顽皮的在等着鲁迅先生往这边看我们。

鲁迅先生这一看，脸是严肃的，他的眼皮往下一放向我们这边看着：