

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

宋本淮海集

一

國家圖書館出版社

(宋)秦觀 撰

宋本淮海集

第一冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本淮海集:全五冊 / (宋)秦觀撰. — 北京:國家圖書館出版社, 2018.6

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6378 - 0

I. ①宋… II. ①秦… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—北宋 IV. ①I214.412

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 050369 號

書名 宋本淮海集(全五冊)

著者 (宋)秦觀 撰

責任編輯 陳瑩瑩

封面設計 徐新狀

出版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經銷 新華書店

印裝 北京市通州興龍印刷廠

版次 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

開本 880×1230(毫米) 1/32

印張 33

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6378 - 0

定價 98.00 圓



中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成 果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮

陳紅彥

王雁行

張

潔

黃顯功

劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社、北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

編委會

二〇一六年四月

出版說明

秦觀（一〇四九—一一〇〇）字少游，又字太虛，號淮海居士，高郵（今屬江蘇）人。北宋元豐八年（一〇八五）進士。北宋哲宗元祐（一〇八六—一〇九四）間，累遷秘書省正字、國史院編修官，後坐黨籍，編管雷州。待召還，卒於途中。秦觀爲『蘇門四學士』之一，尤工詞。《宋史》本傳稱他『少豪雋，慷慨溢於文詞』。著有《淮海集》。

現存最早見於書目的全本《淮海集》有三部，一是藏於日本內閣文庫的南宋孝宗乾道癸巳年（九年，一一七三）高郵軍學刊本，另外兩部是藏於國家圖書館和臺北『故宮博物院』的紹熙壬子年（三年，一一九二）謝零重修本。此次所選印者，即藏於國家圖書館的南宋乾道九年高郵軍學刻紹熙三年謝零重修本。

原書每半葉十行，行二十一至二十四字不等，白口，左右雙邊。版心上記字數，下有刻工姓名。缺葉缺字清初毛氏汲古閣影宋抄補。共二函十冊，各冊前後均有『五福五代堂寶』『八徵耄念之寶』『太上皇帝之寶』印鑒，又有『乾隆御覽之寶』『天祿琳琅』『天祿繼鑑』等印，是天祿琳琅舊

物。除這些天祿琳琅官印外，還有『毛子晉』『毛晉私印』『汲古主人』『斧季』『毛扆之印』『叢書堂印』等印記。

此本《前集》四十卷，《後集》六卷，《淮海居士長短句》三卷，共四十九卷。前無序，首葉即目錄。《後集》卷末有謝雪跋：『（右）秦學士淮海集前後四十六卷，文字偏旁，間有訛（缺）。讀者病焉。雱以蜀本校之，十纔得一二，或者謂初（用）蜀本人板也。遂與同事諸公，商榷參考，增漏字六十有五，去衍字二十有四，易誤字三百有奇，訂正偏旁，至不可勝計。其文之不敢臆決者，存之。其字之瑣（碎），如「齊」爲「齊」，「羣」爲「群」，「教」而從「孝」，「戲」而從「虛」，「眞」不從「匕」，「戚」不從「戊」，此類甚多，不可悉改。乃以其法授同事諸公，俟他日重刻則正之。長短句三卷，非止點畫訛也。（如）「落紅萬點愁如海」，以「落」爲「飛」，「兩行芙蓉淚不乾」，以「（兩）行」爲「兩打」，皆合訂正。又其間有下俚不經語，幾於（以）筆墨勸淫，疑非學士所作，然又不敢輒刪去。亦併（存之），以貽好事者。紹熙壬子士已，從事郎軍學教授（永嘉）謝雪跋。（注：括號中爲原書缺字，此據《永樂大典》卷之二萬二千五百三十七補。）可見此重修本補漏訂誤不少，其實優於原刻本。謝跋後又有邵輯題識，謂：『君以理學名家，而留意字畫，□確此書，遂爲善本。尚恨其惜板□，不悉改竄，然知書者亦可以類□。陽羨邵輯書於郡齋。』

《淮海居士長短句》後鐫有《後序》一篇，署『乾道癸巳正月望日左朝奉大夫試給事中兼侍講』

三山林機景度叙』。其後并有題記稱『高郵軍學《淮海文集》計四百四十九板，并副葉標背等共有紙五百張』云云。

秦觀以詞著稱，今存秦詞八十餘首，多涉情愁，故有秦詞『專主情致』之說。然古人云『詩莊詞媚』，詞自生成期，即以艷情而動人。陳廷焯在其《白雨齋詞話》中評少游詞謂：『秦少游自是作手，近開美成，導其先路；遠祖溫韋，取其神不襲其貌，詞至是乃一變焉。然變而不失其正。』可見秦詞雖涉艷情，却少有輕佻儇薄，故王國維《人間詞話》予以『雖作艷語，終有品格』的評論。

徐培均先生曾著《淮海集箋注》，在前言中說：『提到秦觀，一般學者祇知他是婉約詞人的代表，而不知他在詩文方面也有突出的成就。即使是提到他的詩，印象上總以爲是「女郎詩」，而不知還有其他風格的作品。至於文，則更少有人論及了。其實這是歷史的誤會。』綜觀此本《淮海集》，其中祇有三卷是詞，其餘賦一卷、詩十四卷、挽詞一卷，而以文爲最多，共三十卷。對於秦觀詩文，不止蘇軾稱贊，明人胡應麟在《詩數·雜編》中也說：『秦少游當時自以詩文重，今被樂府家推作渠帥，世遂寡稱。』可見他的詩文在宋代頗負盛名，祇是到了後來纔被詞名所掩。《四庫全書總目》卷一百五十四《淮海集》提要遍舉歷代詩文評中對秦氏詩文的評價，持論公允。

秦觀擅長各種文體，依《淮海集》原來的分類，計有進策、進論、論、傳、傳說、表、啓、簡、文、疏、誌銘、贊、跋、狀、書、記、序、雜文十八種，就內容而言，其中以政論、哲理散文、游記以及部分小品

更爲出色。上世紀二十年代商務印書館《林氏選評名家文集·淮海集》林紓序曰：『然余之選評淮海者，蓋世人多震淮海之詩及詞，而不及其文，亦一憾事。故取以問世，亦欲少游文章之光氣，不沒於人間也。』

借朱東潤先生序《淮海集箋注》時所嘆：『少游已矣，遺編尚在，世必有能真知少游者。』今謹以此編獻給能知少游者，願知少游者！

國家圖書館出版社

二〇一八年六月

據國家圖書館藏宋乾道九年（一一七三）高郵軍學刻紹熙三年（一一九二）謝零重修本影印原書版框高十九點九厘米寬十四點八厘米

總目錄

第一冊

卷一	辭賦		四三
卷二	古詩		五九
卷三	古詩		七五
卷四	古詩		八七
卷五	古詩		一〇一
卷六	古詩		一一五
卷七	律詩 五言 七言		一三三
卷八	律詩 七言		一四九

第二册

卷九	律詩七言	一
卷十	絕句	二一
卷十一	絕句	三七
卷十二	進策	四五
卷十三	進策	六三
卷十四	進策	八三
卷十五	進策	一〇三
卷十六	進策	一二五
卷十七	進策	一四一
卷十八	進策	一五七
卷十九	進論	一七三

第三册

卷二十	進論	一
-----	----	---

卷二十一	進論	一五
卷二十二	進論	三九
卷二十三	論	五七
卷二十四	傳	七三
卷二十五	傳說	九三
卷二十六	表	一三
卷二十七	表	一三一
卷二十八	啓	一四五
卷二十九	啓	一六一
卷三十	簡	一七七

第四冊

卷三十一	文	一
卷三十二	文疏	一七
卷三十三	誌銘	三五
卷三十四	贊跋	六一

卷三十五	跋		七五
卷三十六	狀		八九
卷三十七	書		一二五
卷三十八	記		一四三
卷三十九	序		一七五
卷四十	哀挽		一九九

第五冊

淮海後集六卷

卷一	詩		三
卷二	詩		一九
卷三	詩		三五
卷四	詩		四九
卷五	雜文		六五
卷六	雜文		八三

淮海居士長短句三卷

卷上

.....

一一七

卷中

.....

一三一

卷下

.....

一四七

第一冊目錄

淮海前集四十卷

卷一 辭賦

浮山堰賦	四三
黃樓賦	四五
寄老庵賦	四八
湯泉賦	五〇
歎二鶴賦	五二
郭子儀單騎見虜賦	五四
和淵明歸去來辭	五七

卷二 古詩

泊吳興西觀音院	五九
三老堂	五九
送周裕之赴新息令	六〇
寄曾逢原	六一
送僧歸遂州	六一
司馬遷	六二
觀易元吉獐猿圖歌	六二
夜坐懷莘老司諫	六三
答朱廣微	六三
送僧歸保寧	六四
和王通叟琵琶夢	六五
醫者	六六
漫郎	六六
記夢答劉全美	六七
田居四首	六八