

日本漢文學百家集

398

王焱
編



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
398



北京燕山出版社

第三九八册

桃花洞遺稿 上下卷 白石子春著 安永十年 …………… 一

冠峰先生綠竹園詩集 五卷 伊藤一元著 天明二年 …………… 一九一

詠物茹彙 上下卷 度會光隆著 天明六年…………… 三九七

桃花洞遺稿

乾

桃花洞遺稿序

學士不得志於當世沒而無聞者命也夫而世人以為世用然為之者不世絕也何則進繡詩書退講禮樂以輔世治孰不欲焉是得尊賢而貴士之君者事

也而不常遇矣。况博施民人而
修國政，繼令德，愧仁聖，孰亦不
願焉。是得好學而尚德之君，若
事也而不常遇矣。然為之者，不
世絕也。生乎今之世而志乎古
之道，不以上莫好之，下莫欲之。

而變其所好於是獨自攷、為
之、不為少頃輟焉終獨明於先
王之所以得之、所以喪之、知國
之安危、滅否、是其人、雖曰異、揆
豈能無諷詠之言哉、文之不可
以已、猶若水生蘋藻也、余雖孱

弱不自立、然敢信忠信、公直學
問之敏、如泉流、不盈科則不
止於海、西白石子春徵焉、子春
東、髮束于東、却見先君於滄浪
之社、受古文辭、歸則文學、其藩
平戶、其適肥後、適筑前之瀨城。

之瓊浦遊于京及大坂蓋學校
文獻之所在皆欲有所取矩也
曷其斲、致、俛焉不知年數
之不足者後將再遊東都尋社
盃不果溘逝矣嗚呼夫不獲風
雲之會而其所為不欲少試而

將大有為、獨自焦思薰心、窮日
之力、難乎成業也、固矣、我何可
驗世人之言、來葛游易、往者日
遠、居其成巢、吾曰子產、齎其桃
花、遺鴉來、投余于愚谷、園曰、弊
邑僻在西陲、縮波而界於中、萃

文物之邦自古在晉唯以交接
未有一个臣聞於斯技者僅有
一大潮亦緇流耳於是謀於同
族將梓行爲請子正之余愛而
卒業稍有所授也子產晚焉而
歸以余書庫爲名山邪埋藏有

年矣、容載其友、岡仲孺從、駕而
東、則欲速斯舉也、云、山縣氏指
贊子春之姪也、余重閱之、其詩
也、唐髡畧具格、不太嚴、然亡害
於忠信、公直之氣、則曷病不傳
焉、邪、文不具體、豈急流之生蘋

藻以之乎洿池之中哉余將向
若而言也日族風流諸西土文
物之邦則此集之行也不獨不
朽子春於海內已教波古緣或
事猶辨壹岐平戶名者得視此
集則孰不歎稱吾

大東今逮于瀕海、誕向右文之
化乎、則西海生焉、子春有命在
于斯耶、非耶、仲孺曰、善、請書之
卷端、遂以序、

安永辛丑仲春

入江貞

撰



樵本遺稿叙

嗚乎余之所友善。厥平
石文學子白石子。壽歿矣。
其徒罔不為輯其遺稿。
獲者千卷。將上木石於。

屬余知之。余受而勸業。
喟然嘆曰。天之生才。何
其無限。都鄙。台。平。膏
之。亦。何。不。海。大。不。也。夫
平。戶。是。子。西。海。子。西。土。