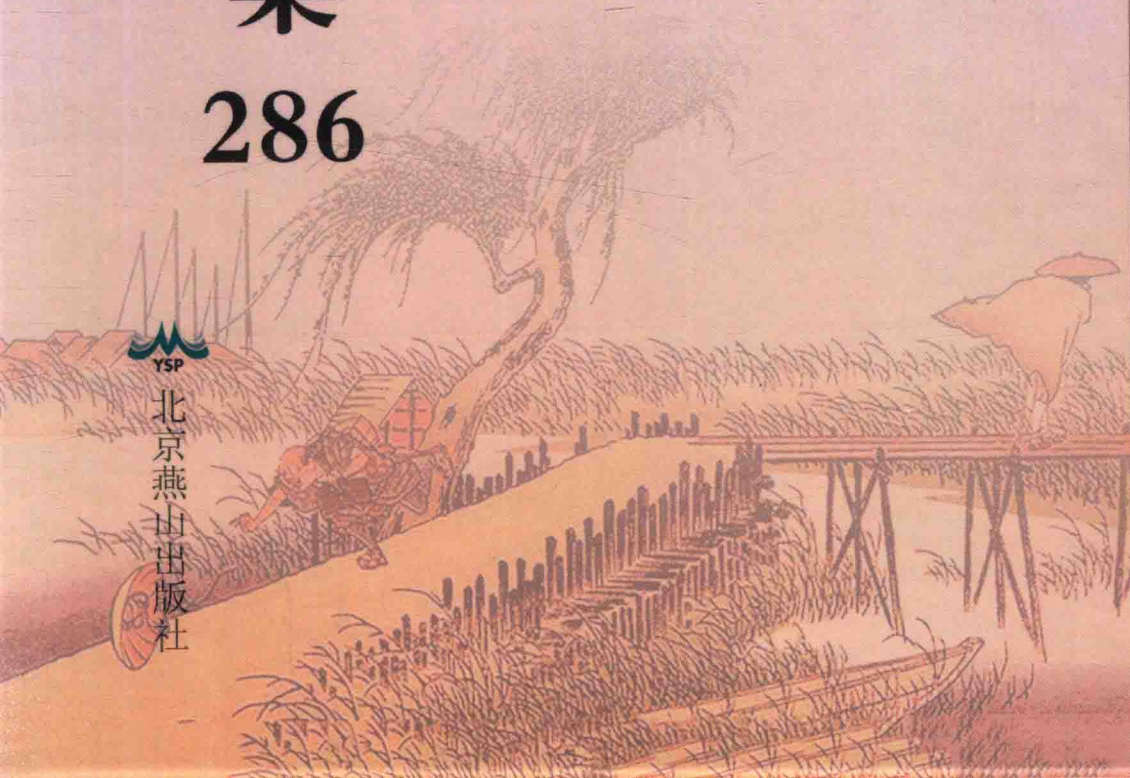


王焱
編

日本漢文學百家集
286



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
286



北京燕山出版社

第二八六册

- 西遊詩稿 一卷 橋本香坡著 明治九年……………一
- 松靄山房遺稿 上下卷 德含著 明治十二年……………六一
- 北總詩誌 一卷 清宮秀堅著 明治二十一年……………一三九
- 麥浪園遺珠 三卷 岡田寧靜著 明治三十年……………二二三

橋本半助著

西遊詩稿

全

橋本半助著

西遊詩稿

明治九年十二月
龍章堂梓

香坡西游遺稿序

明

弘化丁未夏。余自東歸。會與友人仙
甚。十文字子訓。過於浪華。名舍子
訓。西游鎮西。余送俱觀。箕尾瀑布。曰。
便路經伊丹。宜以所稱丹醲為別。謀
之先輩安藤秋里。秋里曰。宜訪橋本香坡。
曰。香坡何如。曰。其人放浪自適。而習中
自有不俗者。乃携秋里書。敲之。會不在

家。因投旅亭。命酒。醕刺喉。罵詈間。一
士蹒跚。抱一樽。來曰。余醉香坡也。此鄉沽
酒不務飲。秋里所以者。書於是。快飲徹
曉。別後。村思之。其風骨脫灑。放浪自適
之狀。宛然在目。而所謂胸中不飲者。
則未幾知也。後數年。秋里歿。未幾。負
如洗。香坡會出。高浪華。因託書肆龍
章堂。論生遺孤。各表卷一兒。從復數四。

議論處置。確實可據矣。又數年。考坡
叢橫於國子。慷慨特達。以疑案就囚。瘐
死。浪華人至此哀之。余於是知其胸中
果有不佞者。且深感秋里取友之不苟也。
今茲庚午夏。龍章堂得_中生前示以
之西遊遺稿。請序言。蓋其游在丁巳。距
今十四年。世猶無事。詩概多_中海_中應_中袖
率_中烹_中之作。其放浪自適之態。歷歷可觀。

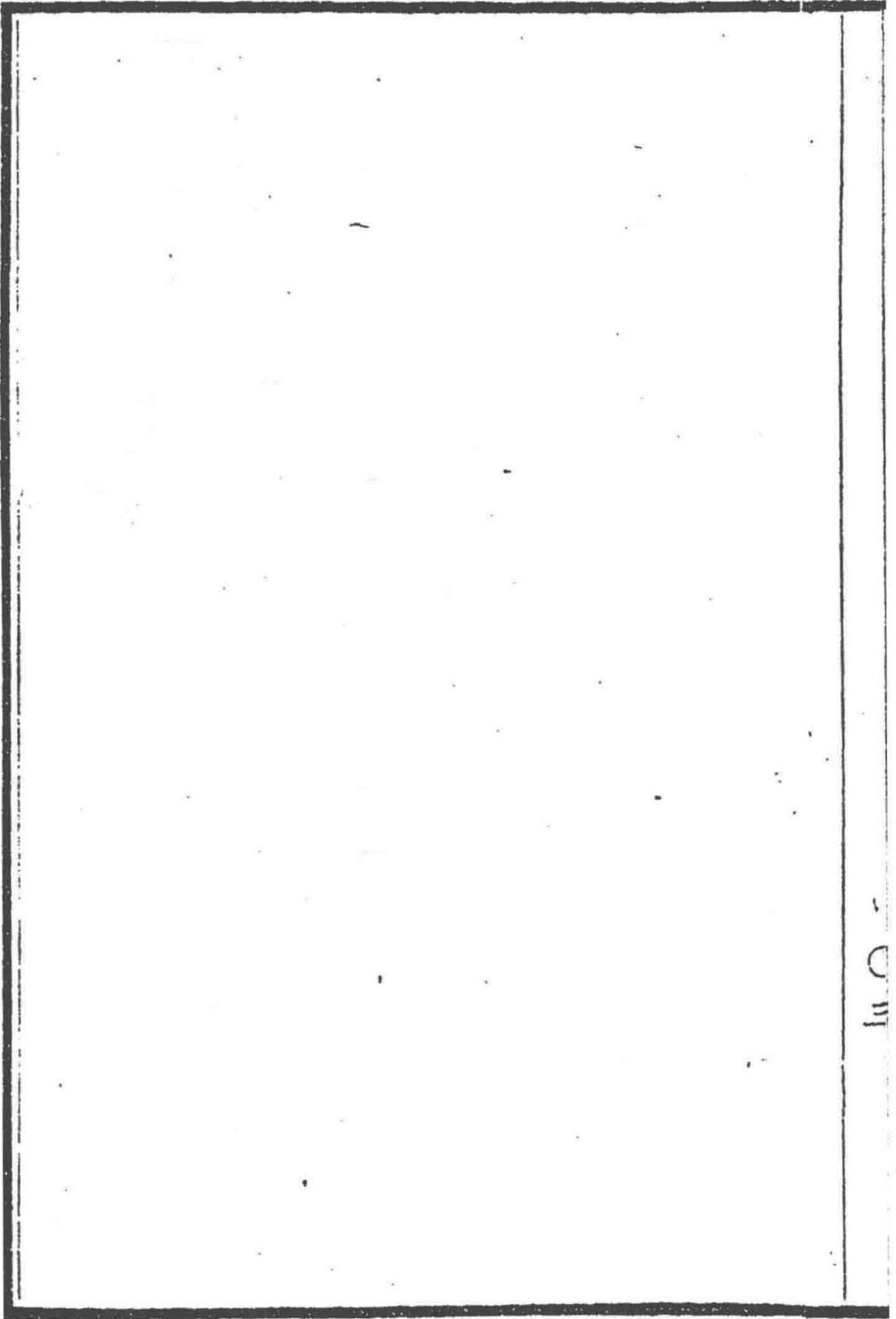
香。而留甲之壽。亦時發行。問自不可掩。
余吟且屈指。則自初見快飲村。經歲既
已二十有四年矣。近歲世態轉換。甚
於奕棋。變故百出。玉石俱焚。秋里子訓
皆為。王慷慨之士。而秋里墓木已拱
矣。使之與香坡俱存乎。今其同死於疑
案乎。將奉徵命。赫奕於廟堂乎。抑感慨
嘔血益激日也。皆未可知也。黃山谷有云。

臨大節不可奪。是不俗之人。要之。男兒為
不德之人。則生者可喜。死者可哀。而如
某遺稿。又底可重也已。在跡茫下。子訓果
為何狀。子訓已知香坡。又先西遊。惜不使
之。一言於此稿也。上

明治三年冬秋

廣島藩客士 阪谷素樞并書





讀西游遺稿



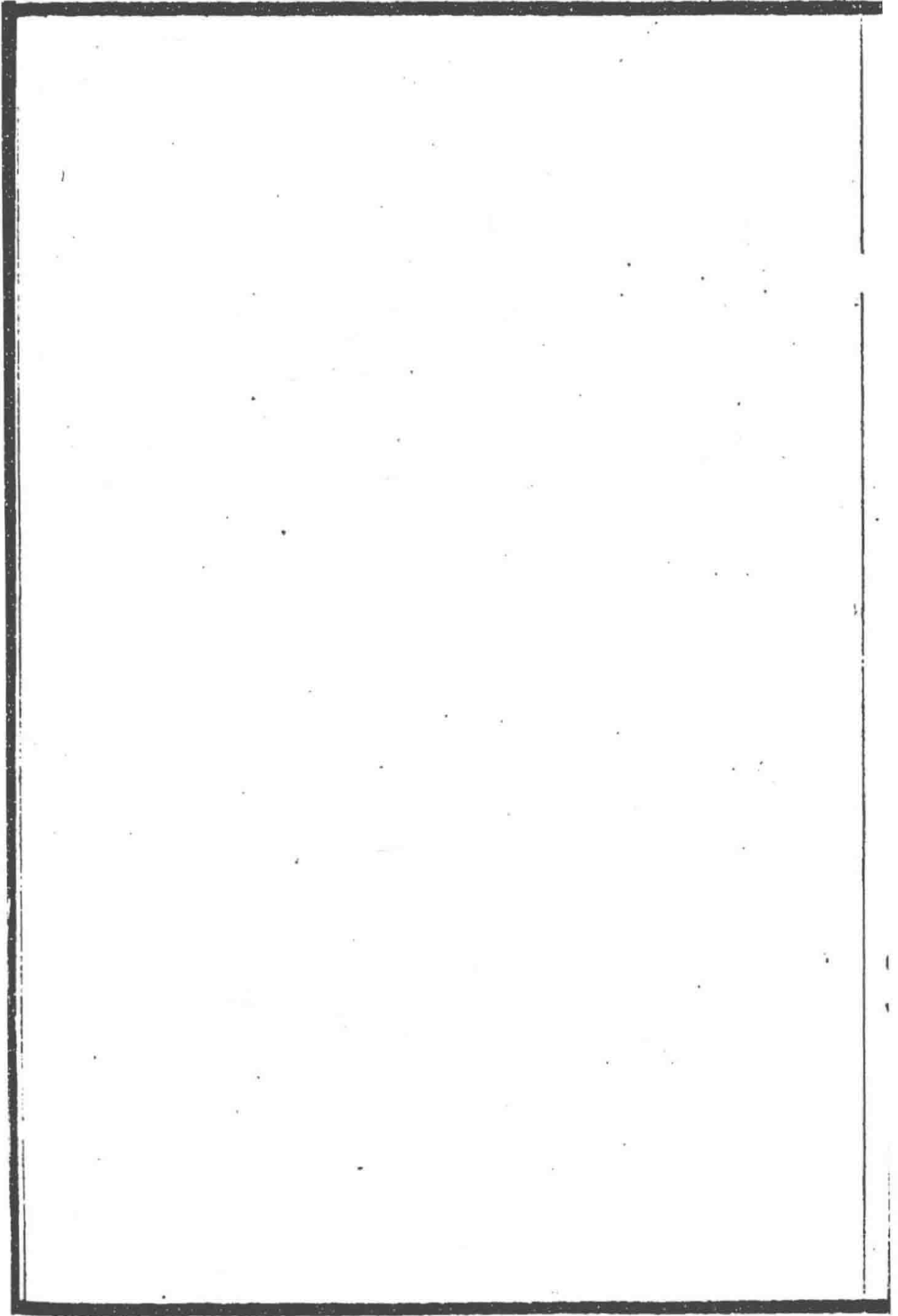
酒作生涯詩化窮凜然一
死見深衷如今揮淚讀遺
草竒氣自藏平泠中

壬申仲冬

友人伊勢華題



止



西遊詩稿

伊丹 香坡橋本半助著

丁巳首夏將西遊留別伊丹諸子。

既無妻子挽衣留。孤劍決然為遠遊。幾歲望雲籠裏鶴。今朝脫絆厖中騮。二親墳墓惱離恨。諸友酒杯消別愁。懷舊感恩腸欲斷。此鄉於我亦并州。消一作生。

首夏幾望。舟發浪華。廿二日至下關。

風生風歇舟遲速。雲抹雲開山有無。攝州洋上

新陰節。髣髴元章水墨圖。

帆挂順風波不驚。坐舟人似坐堂平。笑談相戲
殊鄉客。今日同乘是弟兄。

待晴孤船繫煙灣。雙陸樗蒲紛起間。獨倚篷窓
無一事。飽看新樹雨中山。

煙雨蕭蕭海鹿呼。曲洲尖嶼暮模糊。泊舟前備
西南港。燈火隔林紅有無。十五日泊
下津井。

波打泊舟終夜鳴。枕函搖動睡難成。此時翻得
詩三味。危坐倚柁吟月明。此夜潮惡
不發船。

一壘丹釀與漁人。換得三頭尺許鱗。剪膾烹羹
乘醉飽。卧看山態海容新。過上關。

雲峰東走山陽道。煙海西開筑紫州。萍跡已來

千里外。彌陀寺畔動新愁。動新愁一作感飄遊何如

上下關連遙靄隔。滿乾珠挾急潮雙。從是前途

又千里。鎮西山色入船窓。到小倉舟中滿珠乾珠到二島在長門豐前

之問

赤馬關懷古

四國與山陽。南北張雙翼。九州峙其衝。形勢自

雄特。智哉。鎌倉源佐公。先遣蒲將扼二豐。兵接
山陽皆白旆。平氏欲奔途已窮。九郎直捲四國
至。戰血染海海如醉。宛是漁人捕萬魚。舟陸掎
角無遺類。予到赤關望地形。佐公遠略堪可銘。
猛然却憶 醍皇事。奸賊竄奔身若萍。西有菊池
忠且武。豫讚官軍義可鼓。羽林旗幟到西州。延
元復如文治古。帳中美人一笑開。可惜烏騅不
肯來。西南兵氣終阻喪。義人志士骨空摧。嗚呼
天耶人耶欲誰咎。迂濶若予何藉口。不及海光