

教育家
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

万玉霞 与生命发展教育

WANYUXIA YU SHENGMING FAZHAN JIAOYU

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
万玉霞 著



· 教育家成长丛书 ·

万玉霞 与生命发展教育

WANYUXIA YU SHENGMING FAZHAN JIAOYU

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
万玉霞 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

万玉霞与生命发展教育/万玉霞著; 中国教育报刊社人民教育家
研究院组编. —北京: 北京师范大学出版社, 2017.10 (2017.11重印)
(教育家成长丛书)
ISBN 978-7-303-22263-6

I. ①万… II. ①万… ②中… III. ①中学教育—教育研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 085650 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 22.5
字 数: 385 千字
版 次: 2017 年 10 月第 1 版
印 次: 2017 年 11 月第 2 次印刷
定 价: 48.00 元

策划编辑: 倪 花 责任编辑: 鲍红玉
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去观照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，从这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去观照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则实现了我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

序言

捧读书稿，难掩欣喜和激动之情；掩卷沉思，一幅幅画面浮现在脑海。

回眸 2001 年，张公堤畔，满目荒凉，几幢校舍，学生仅 102 人。时光荏苒，17 年过去了，草创时期的“常青一小”，如今变成了涵盖 4 个校区、学生近 4000 人的九年一贯制常青树实验学校——一所颇有中国书院风格兼具国际范式的花园学校，一颗江城区域化教育最璀璨的明珠。

十年树木，百年树人。在 17 年不长的时间里，常青树实验学校在武汉市科教兴市的战略格局中，以创新促发展，用教改创特色，成绩斐然，令人刮目相看。正是万玉霞的精神、万玉霞的办学理念，催生了教育领域里的“万玉霞奇迹”。

仅仅用“辛苦劳累”“刻苦勤奋”，甚至“拼命三郎”来评价万玉霞是不全面的。万玉霞作为睿智的思想者，她思想敏锐，对新事物、新思想尤为敏感。她善于集思广益，善于博采众长。多年来，她和她的团队同心协力，迎难而上，坚持不懈，用心血和汗水浇灌“常青树”，造就了今日生机勃勃的常青树实验学校。

办学伊始，万玉霞倡导践行“生命发展教育理念”。她立足国情学情、扎根传统文化、融入东方智慧、拓展国际视野、吸纳新鲜思想，赋予“生命发展教育理念”以无限生机与活力。

万玉霞认为，“教育正向生命的本质回归”^①，“生命因独特而弥足珍贵，因自主而积极发展，因超越而幸福完整。集自然生命之长、社会生命之宽、精神生命之高，才形成一个立体的人。”她心目中的生命教育“是通过生命活动进行教育，是以生命为核心、

以教育为手段，倡导认识生命、珍惜生命、尊重生命、享受生命、超越生命的一种提升生命质量、获得生命价值的教育活动”。

关注生命，由来已久。两千多年前，中国的先哲们，力求“在人的具体生命的心性中，发掘出道德的根源，同时也发掘出艺术的根源，把握到精神自由解放的关键。”（徐复观：《中国艺术精神》，春风文艺出版社，1987年，1页）

14—17世纪，西方启蒙主义者为了追求个性的解放，开始对生命关注。但真正把自己的哲学称为“生命哲学”的则是德国哲学家狄尔泰（1877—1911）。他认为：“生命既是精神科学的基础，也是精神科学的对象。反过来说，精神科学是我们认识和把握生命的途径。”狄尔泰感叹道：“理论和实践日益加剧的分离，产生了多少无思想的生命和无生命的思想。”（张汝伦：《二十世纪德国哲学》，人民出版社，2008年，26页）给哲学和教育牵线搭桥的哲人中，也有狄尔泰，他说：“一切真正哲学的成果和目标是广义的教育学，人的教化。”（见前书）。遗憾的是，当今中国教育科学，既缺乏教育哲学的深度支撑，又缺乏教育实践的厚度举托，有的至今还漂浮在水波不兴的静水上。

近些年来，我国中小学把“生命理念”作为教改实验课题的不在少数，但把“生命理念”进行教育学式转化获得成功的并不多。原因之一是水土不服、理论脱离实际。如毛泽东所说：“有的同志则仅仅把箭拿在手里搓来搓去，连声赞曰：好箭！好箭！却老是不愿意放出去。”（引自《毛泽东著作选读》，人民出版社，1986年，496页）即使放出去了，也是“无的放矢”。

办教育要仰望星空、放飞梦想，也要脚踏实地、改革创新。万玉霞说：“教育不是热炒，而是细火煲汤。只有真正将学生作为教育的根本、教育的重心，才能把握好教育的真谛，办好理想的教育。”万玉霞深知，“一个学校的课程体系才最能够体现一个学校特有的办学价值取向，反映一个学校的办学水平和办学特色。”她决心“锻造学生最留恋的课程，让校园生活成为学生最好的回忆。”课程是学生全部学习活动的总和，从强调课程内容到强调学习者的经验和体验，从强调课程目标到强调教学过程本身的价值，从强调教材因素到强调学生、教师、教材、环境四因素的整合，从只强调显性课程到强调显性和隐性课程并重。常青树实验学校的课程结构反映了当代课程改革的总趋势，映照出来的是异彩纷呈的生命发展教育理念。

学校瞄准身心健康、中国人格、智慧生活、楚汉气度、国际视野五项课程目标，



打造出独具特色的课程体系。并将国家课程、地方课程、校本课程等课程样式加以解构和重组，建构了与人的生命发展相关的四个方面的课程，即“人与自然”“人与世界”“人与社会”“人与自我”。与上述四个方面对应，学校开发了一些着力培养学生实践能力、创新能力的前沿性的校本课程。

不仅如此，万玉霞还对当前国际上最前沿的两大教育运动——“STEAM教育”和“创客教育”特别关注。在该校“十三五”规划中，学校将拥有华中地区最具创意的3000平方米的“常青树创客梦工场”，意在“通过情景体验活动，培养观察能力；通过头脑风暴，培养设计思维能力；通过实践及展示交流，培养动手能力及交流展示能力”。学校课程的建构和设想，反映了常青树实验学校海纳百川的胸怀，展现了中国气派和走向世界的气魄。这是常青树人的教育梦，自然也是伴随孩子们生命成长的梦想。

“生命发展教育”作为理念是抽象的，但在万玉霞心里，理念是可以具象化的。当你踏进常青树实验学校校门，映入眼帘的是书院式的建筑设计、花园式的校园格局。每一堵文化墙，每一个文化走廊，都在跟你说话，或是读书警句，或是人生感悟，或是生活启迪，你仿佛进入了一个教育磁场。教室、楼梯、走道干干净净，每走一步，你都感到自己在被洗涤，灵魂在净化。我想，这就是教育生态文化的力量。生命是原点，发展是关键。生命不发展，还有生命吗？因此，需要营造促进生命健康发展的生态环境，建构符合学生身心发展规律、富于时代气息的生态文化。此时“生命发展教育理念”破茧而出。用万玉霞的诗化语言表述：“让生命之树常青”“让生命焕发蓬勃的生命力”。为此，她倡导“尊重生命生命对象观”“引导生命成长的生命发展观”和“提升生命的创价教育观”，并把“生命发展教育”视为一个具有蓬勃生命力的多维教育场。

为把“生命发展教育理念”转化为教师的教学行为和学生的学习方式，常青树实验学校创建并实施了“主动教育”教学模式，即“我的课堂我做主”的创新教学方式。就“教学程序”五板块（主动感知、主动发展、主动参与、主动建构、主动拓展）而言，基本上反映了学生主动学习的一般规律。

主动，即学生主体自主、自觉的活动——自然也是人的生命的活动。生命活动在于激发生命的活力。对师生而言，生命的活力主要是思想的活力，思想的活力源于思想的解放。有了思想活力，方能激发生命的激情，激活生命的潜能，唤醒生命

中的创造意识。

“主动教育”作为一种教学模式，在教学实践中经受了检验。多年来，无论本校或校外教师，凡是运用这种“模式”进行教学的，一般都取得了成效。教学模式反映教学的基本规律，有助于规范教学行为，转变学生学习方式，提高教学质量。但“模式”不是固定不变的，运用“模式”也不能生搬硬套。在“模式”这面镜子里，同样可以照见教师独特的身影。“模式”规范教学，但生动活泼的教学实践又在不断地修正“模式”，甚至冲破“模式”，而产生多种新的“变式”。这是不以人的意志为转移的客观规律。经过多年实践，“主动教育”模式顺理成章地演变成了“自能发展教育”模式。从“主动”到“自能”，究竟包含着什么“独特的内涵”呢？

万玉霞认为，“自”是学习自主性、自觉性和个性化，“能”包括学生在学习实践中所形成的功能、内在的动力和综合的智能。其核心理念就是“五自三能”。“五自”即自由、自主、自信、自为、自省；“三能”即潜能开发、能量释放、能力提升。其教学模式可概括为三环节（课前、课中、课后）、三板块（自疑互议、自解互评、自构互拓）、五步骤（疑、议、解、评、拓），简称为“三三五式”。

2016年6月7日，在“万玉霞名师工作室”的课堂教学展示会上，我观摩了由常青树实验学校教师王慧执教的一年级语文课《迷路的小鸭子》。王老师用微笑传递爱心，以爱心唤醒童心。课堂上始终弥漫着温情暖意。在这样温馨和谐的氛围中，孩子们和老师很快找到了心灵的约会处。师生之间、学生之间逐渐达成了心的默契，情的交融。孩子们的思维被激活，言语的闸门打开了，个个跃跃欲试，争相发表自己的意见。教师的话不多，只是常常俯下身来，在行间巡视，对孩子们指点、提醒。学生面对“问题生成单”，主动发现、主动提问、主动释疑。在“识字方法小超市”里，学生以组为单位，熟练地运用“读音分类”“听音辨字”等识字方法，然后分组展示，交互动，共享成果。在教师引导下，由字到词到词组，学生依序拓展，再放回课文中。由于学生亲历语言文字由低到高的变化，凭自己能力顺利地读懂了课文中的故事，人人喜形于色，感受到读书的快乐。

在“主动课堂”中颇有创意的环节，还有“学路建议”。名为“建议”，意在尊重学生的自由选择。学生尝试把思路引上学路，循路而学。教师只是在思路拐点处拨正，在思路堵塞点疏通。使我惊讶的是，一年级学生竟有这样好的主动学习与合作学习的意识，有这样高的主动学习、合作学习的能力。也许，这正是“主动学习”



向“自能学习”转化后带来的变化吧！自能必主动，主动未必自能。强调“自能”，把学生学习提升到“能”字上，是实践的创新，更是思想的飞跃。正符合我国著名语文教育家叶圣陶先生的观点：“最终目的为，自能读书不待老师讲，自能作文不待老师改。”“教，正是为了将来用不着教。”（叶圣陶：《叶圣陶教育文集》，人民教育出版社，1989年）

十七年来，我见证了万玉霞和她的团队在探索之路上苦苦求索的历程，见证了常青树实验学校“破茧化蝶”的变化，见证了“万玉霞们”把中国品格和国际视野、楚汉气度融为一体，用智慧和汗水创造了教育领域中的“万玉霞奇迹”。

万玉霞懂音律，爱诗歌，在该校“诗文作品集”《春之声》中，我读了她写的诗，摘抄如下：

我们在春天里出发带着浪漫，
去欣赏海波喃喃里，
托着白帆的景象。
我们在春天里出发带着浪漫，
去享受绿草茵茵中，
仰望星空的时光。
诗意跳跃，笔锋一转，由潇洒和浪漫变成了冷峻和坚定。
我们在春天里出发，
我们知道山高人为峰，
只有不畏艰辛的攀登者，
才配有此殊荣，
我们知道海阔凭鱼跃，
只有胸怀博大的实践者，
才敢驰骋海疆。

言为心声，诗为情发，这不正是理和情相互映衬、刚与柔交相辉映的万玉霞风格吗？

2006年，我听了万玉霞执教的语文课：《鸟的天堂》。课堂上，教师举重若轻，

游刃有余。学生思维活跃，想象丰富，出现了不少意料之外的精彩。课后，我在笔记本上写了一段话：“教师营造了一个生机盎然的绿色课堂。在这里，预设的和生成的交互着，有限性与无限性同在着，确定性与不确定性并存着。课堂上，儿童作为灵与肉的统一体，始终在生成、成长、变化、发展，在必然性和偶然性之间取舍，在有限性和无限性之间抉择，在确定性和不确定性之间吐纳。在自主、自悟、自得中燃烧生命的激情。”课中，万玉霞还声情并茂地朗诵了自己结合课文写下的抒情诗，使课堂上再次掀起了高潮。十年过去了，当年的课堂情景，依然历历在目。也许是机缘巧合，如今，万玉霞构想的“常青树”，不正是巴金笔下的那株大榕树吗？那些在大榕树上活蹦乱跳的快乐的小鸟，不正是常青树实验学校的学生吗？

实践是检验真理的试金石，事实是最有说服力的明证。一切成功全在于责任和使命。2015年我转录了一位哲人的话，用短信发给万玉霞：“平庸的人有一条命：性命；优秀的人有两条命：性命和生命；卓越的人有三条命：性命、生命和使命。”万玉霞立即复信：“非常感谢教授的智慧分享，胜读十年书啊！”万玉霞在书中写道：“为什么自己要逼自己？因为责任。对国家、对社会、对民族的责任；一种急不可待的责任；一种机不可失、时不再来的责任感。”语言朴实，掷地有声，这就是生命的意义，生命的价值！

办学校特别辛苦，又格外甜蜜。备尝辛苦后的甜蜜，才是回味绵长的甜蜜；历经艰辛换来的幸福，才是值得骄傲的幸福。此时，窗外风急雨骤，我心潮起伏，久久不能平静，我被感动着，站起身来，向“常青树”致敬，向“常青树人”深深地鞠躬！

本月上旬，万玉霞嘱我为她的新著《万玉霞与生命发展教育》写序，言辞恳切，难拂美意。由于书已定稿，付梓在即，只好仓促上阵，匆匆行文，算是写了一篇读后感吧，聊以为序。

注：引文中未标明出处的均见《万玉霞与生命发展教育》一书

杨再隋

于华中师大桂子山

2016年6月22日

目录

CONTENTS

万玉霞与生命发展教育

我的成长历程

- 一、楚韵京腔的童年梦 3
- 二、好校长必须先是一个好老师 6
- 三、拓荒之路 9
- 四、理念的旗帜 10
- 五、学习是为了改变 14
- 六、成长路上的探索与思考 15

我的教育理念

- 一、为什么是生命发展教育理念 23
- 二、郁郁葱葱的新生态常青树 26
- 三、快乐的学习属于你 29
- 四、我的教育哲学思考 38
- 五、学校德育：一种生命成长的展开方式 50
- 六、生命发展教育体系下的德育建构 51
- 七、生命发展教育的德育体系全景 54
- 八、常青树的德育实践维度 67
- 九、特色德育活动的链式效应 85

课程创新与课堂实践

- 一、走向“生命发展教育”的课程创新
 - “生命发展课程”体系建构 113
- 二、由“主动教育”走向“自能发展”
 - 课程实施及组织管理 146
- 三、回归学生立场的学堂
 - 各学科优秀教学设计集锦 171

社会反响

- 一、温暖生命的教育
 - 湖北省武汉市常青实验小学特色创建纪实 299
- 二、被生命温暖的教育
 - 湖北省武汉市常青实验小学的生命发展教育散记 ... 314
- 三、点亮心灯 唤醒灵魂的教育
 - 构建学生精神成长家园的常青实验小学 332

The background of the page features a soft-focus image of several leaves, likely maple, scattered across the top and right sides. In the lower center, there is a small, dark-colored notebook with a pen resting on top of it. The overall aesthetic is clean and minimalist, with a focus on natural elements and a symbol of writing or journaling.

我的成长历程