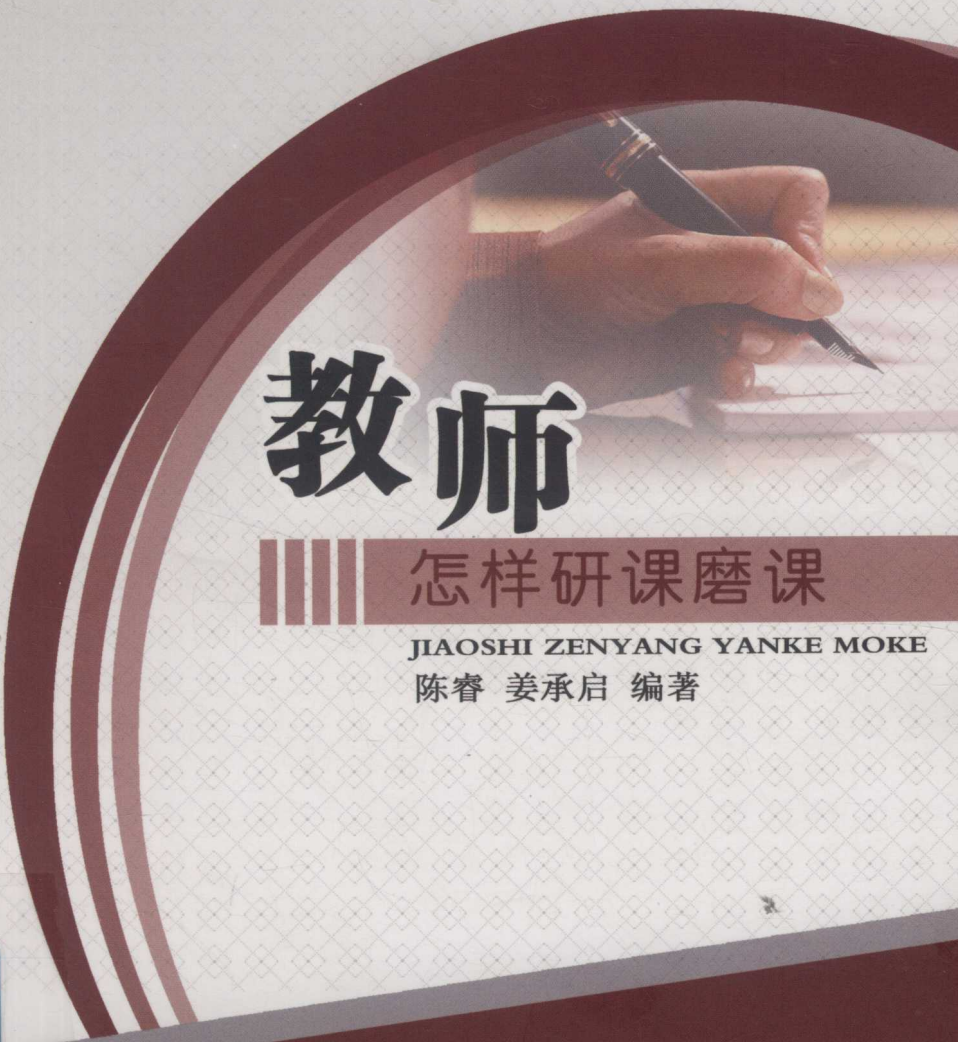




教师

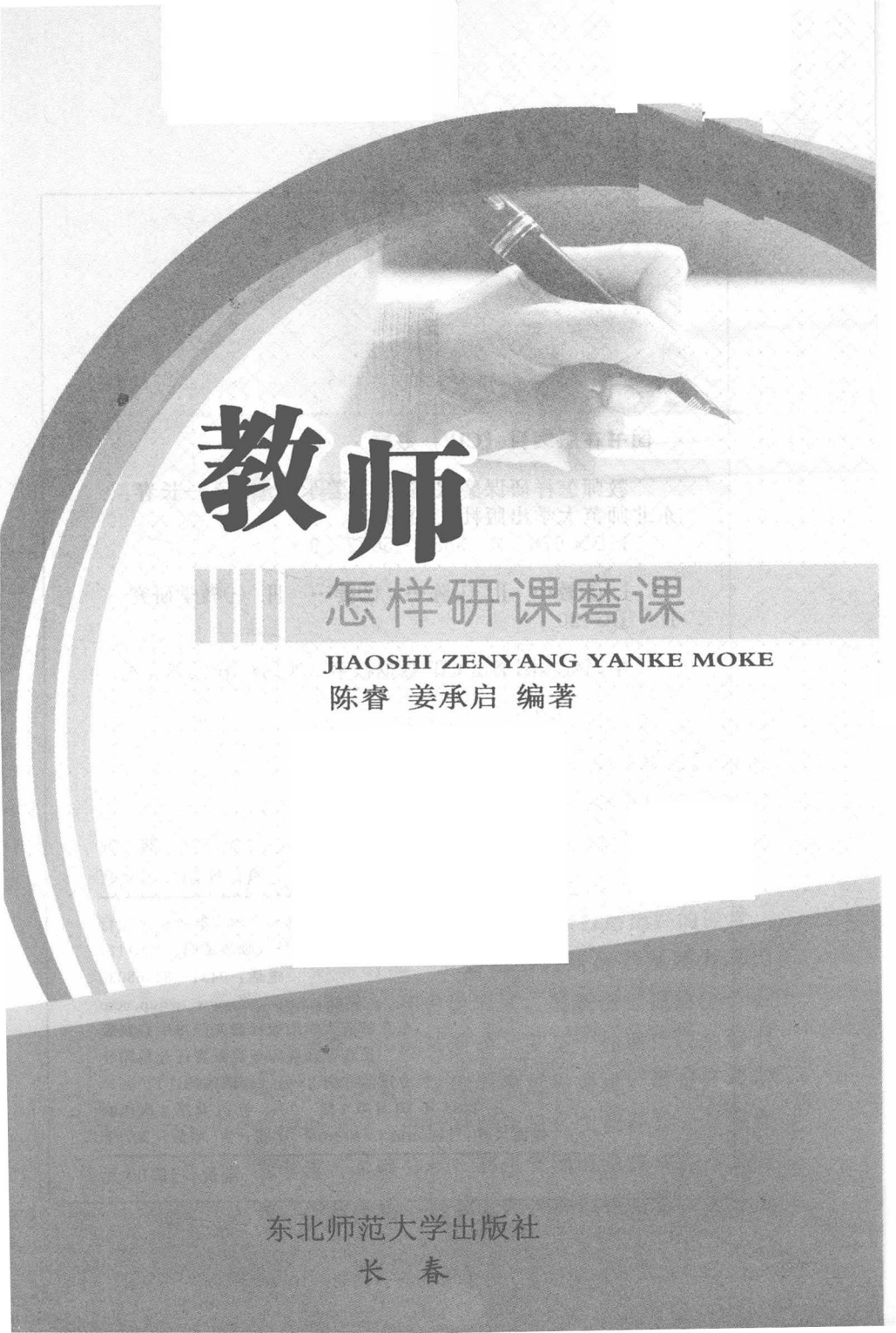
怎样研课磨课

JIAOSHI ZENYANG YANKE MOKE

陈睿 姜承启 编著



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



教师

怎样研课磨课

JIAOSHI ZENYANG YANKE MOKE

陈睿 姜承启 编著

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

教师怎样研课磨课/陈睿, 姜承启编著. —长春:
东北师范大学出版社, 2018. 10

ISBN 978 - 7 - 5681 - 5072 - 9

I. ①教… II. ①陈… ②姜… III. ①教学研究
IV. ①G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 232357 号

☐责任编辑: 黄玉波 刘昕鑫 ☐封面设计: 刘 强
☐责任校对: 刘晓军 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—84568038

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市新颖印业有限责任公司印装

长春市清和街 23 号 (邮政编码: 130061)

2018 年 10 月第 1 版 2018 年 11 月第 2 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 8 字数: 207 千

定价: 18.00 元



写在前面

► **好**的课堂应该是教师激情四溢的，好的课堂应该是学生兴致盎然的，好的课堂应该是师生流连忘返、终生难忘的，好的课堂应该是高效益的。

“研课磨课”就是为了研修打磨出好的课堂。

“研课磨课”从传统的教研活动发展为现代教师研修的一种普遍形式，呈现出很强的生命活力。它是一种教研活动，更是一种现代教师培训模式。它汇集了集体的智慧和力量，通过开展示范课例研讨，进行对照反思，交流经验；对课堂教学进行观察分析，解决教师课堂教学存在的问题，查找差距，明确方向；对教学目标、教学内



容、教学方法与手段、教学评价等持续打磨，不断改进教学设计的研修过程。它是提高教师课堂教学能力，促进教师专业发展的一种有效的研修模式。

说心里话，虽然从事教研培训工作多年，但我们对传统意义上的“研课磨课”是持保留态度的。多年来，教师教学中存在一种较为普遍的现象，那就是即将上公开课或者参加某种课堂教学比赛的老师，会对所讲课程反复打磨，试讲、评课、“彩排”。学校领导为了本校的声誉，组织一些教师为其评课、导课，备完课试讲，评完课再备，备完再试讲，讲完再评。导师、教研组长、业务校长轮番导课。甚至把课堂上学生说什么，老师怎么说都预设好，把这节参赛课磨得“完美无缺”“无懈可击”了才罢休。而后，作课老师就像背台词似的把上课的话背下来，等着到时候去表演。

这样的磨课不但没有益处，恐怕害莫大焉。

近年来，大家对“研课磨课”有了新的认识，就是“不能为了一节课而磨课”。特别是“国培计划”实施以来，“研课磨课”作为“送教下乡”培训的一个关键环节，被赋予了科学的内涵，规定了操作的规则。至此，“研课磨课”终于走上科学的正轨，并且在教师研修中起到越来越大的作用。

所以，现在基本上可以形成这样的共识：磨课不是磨一节课，而是磨一类课，不仅要研究这样的课怎么上，还要研究课堂问题怎样解决，然后找准方向，有针对性地进行教学设计。让磨课研课不只是作课教师受益，而是所有的参与者都有机会通过分享和反思解决自己的问题，明确前进的方向，改进教学设计，从而提高自身的专业素养。



在研修过程中，我们秉承的理念是：“参与、反思、分享、建构。”

“参与”是指所有的参加人员（培训对象）要以培训主体的身份参与培训的全过程，而不是以旁听者的角色出现。“反思”，不仅自修时要反思，研修过程中也要反思，是要求参加人员（培训对象）在参与研修过程中认真反思，结合自己的日常工作，对比分析，查找差距，明确方向。“分享”是“同伴互助”的一种方式，是说整个研修的过程就是一个分享的过程，既要展示自己的观点和意见，又要吸收和学习别人的观点和意见，整个研修过程就是一个人人展示、人人分享的过程。建构即通过研修，对研讨的问题有一个重新的认识，重新建构教学思想，提升教学技能。更主要的是要建构一种新型的研修模式，在今后的研修中能够应用。

另外，还要澄清几个概念。多数人把“研课磨课”笼统地看成一件事，一个教研活动，就是传统的对教师的“听评导课”。其实，严格意义上讲，“研课”和“磨课”是两种研修形式。比如，在教育部《送教下乡培训指南》（教师厅〔2016〕1号）中就明确提出：“研课环节着力开展课例研讨，进行对照反思，突出经验学习。”“磨课环节突出课堂教学问题解决，围绕教学目标、教学内容、教学方法与手段、教学评价等进行打磨，不断改进教学设计。”所以，研课研修实际是一个案例学习的过程，也就是“示范课例研讨”。而“磨课”才是对参加人员（培训对象）的课堂进行打磨。从这个意义上来说，传统的对教师的“听评导课”充其量是“磨课”的一部分，还不包括“改进教学设计”。

本书按照新的教师研修理念对相关理念进行了澄清，给出了



教师怎样研课磨课

科学的研课磨课理念和实施流程。先给出“一堂好课的内涵”，使参与者明确什么样的课才是好课。这样，从起始的教学设计到团队的课堂研磨就都有了一个目标定位。之后，从总体谈什么是“研课磨课”，使读者对“研课磨课”有一个明确的认识，给出一个研课磨课的科学定位，也期望能澄清一些模糊概念。接着，分层面研究怎么样“研课磨课”，也就是“研课磨课”的具体操作，使各个层面的组织者和参与者能有章可循，有据可依。最后，讨论“研课磨课”的终极目标，也就是课研磨成功时应该达到什么标准，以期使读者能够科学有效地实施“研课磨课”这一研修模式。



目 录

► 第一章 一堂好课的内涵 / 1

2 第一节 课堂教学的灵魂

2 一、把握以学定教的基础

3 (一) 以学情定教学内容和形式

4 (二) 以学情定学习策略和学习方法

4 (三) 以学情定教学方法与教学手段

5 二、树立学生的主体地位

5 (一) 学生是把握时间的主人



6 (二) 学生是把握空间的主人

7 (三) 学生是把握机会的主人

9 三、促进课堂的有效生成

10 (一) 促进课堂生成

11 (二) 引导课堂生成

12 (三) 利用课堂生成

13 四、促进师生的共同成长

13 (一) 课堂是幸福的乐园

14 (二) 课堂要平等地交流

14 (三) 课堂是生命的张扬

15 第二节 课堂教学的过程

15 一、课堂要充满激情

16 (一) 教师要激情四射

18 (二) 教师要热爱事业

19 (三) 教师要准备充分

19 (四) 教师要全心投入

21 (五) 教师要功底扎实

23 二、课堂要体现民主

23 (一) 课堂要尊重个性

24 (二) 课堂要追求自由

25 (三) 课堂要人人平等



26	三、课堂要活泼生动
26	（一）让教材生出翅膀
27	（二）让课堂设计灵活
28	（三）让课堂趣味无穷
29	第三节 课堂教学的效益
29	一、课堂要和谐自然
29	（一）人际关系的和谐
30	（二）教与学的和谐
30	（三）新旧知识的和谐
31	（四）知识与能力的和谐
32	二、课堂要追求效益
33	（一）充分利用时间
33	（二）精心设计环节
34	（三）有效设置问题
35	（四）科学选择方式

第二章 研课磨课概说 / 37

38	第一节 教学诊断简述
39	一、“教学诊断”概述
40	（一）教学研究中的“教学诊断”
41	（二）培训工作中的“教学诊断”



42	(三) 校本培训中的“教学诊断”
42	二、“教学诊断”的目标
43	(一) “教学诊断”的总体目标
43	(二) “教学诊断”的分项目标
46	三、“教学诊断”的流程
47	(一) “教学诊断”的流程
47	(二) 对“教学诊断”的说明
49	四、“教学诊断”的实施
49	(一) 培训团队的实施
49	(二) 校本研修的实施
51	五、“教学诊断”的实质
53	第二节 研课磨课概说
54	一、“研课磨课”的流程
54	(一) “研课磨课”的案例
59	(二) “研课磨课”的关键
60	二、“研课磨课”的目标
61	(一) 不能为了一节课而磨课
71	(二) 正确理解“研课磨课”的内涵
72	(三) 准确定位“研课磨课”的目标



第三章 研课磨课的具体操作 / 75

76	第一节 研课磨课的重点内容
77	一、教学目标的达成
77	(一) 课标理解
78	(二) 教材处理
79	(三) 教学设计
79	二、教学内容的呈现
80	(一) 课程资源的选择
80	(二) 课程内容的呈现
81	三、教学过程的实施
81	(一) 教学程序
82	(二) 教学策略
84	(三) 学法指导
85	(四) 课堂生成
87	四、教学效果的评估
87	(一) 学生学习兴趣的培养
88	(二) 学生学习方法的指导
88	(三) 学生学习效果的评价
89	五、教师素养的展现
89	(一) 教师的基本素养
90	(二) 教师的教学机智



91	第二节 国培计划的研课磨课
91	一、国培计划研课磨课的总体设计
91	(一) 研修地点的设计
92	(二) 研修特点的考量
92	(三) 研修过程的规范
94	二、国培计划研课磨课的具体操作
97	(一) 操作的具体环节
98	(二) 研课的技术要求
108	三、研课磨课学科培训实例
113	第三节 县区研修的研课磨课
114	一、县区研修研课磨课的总体设计
118	二、县区研修研课磨课的具体操作
119	三、县区研修研课磨课实例
143	第四节 学区研修的研课磨课
143	一、学区教师研修的必要性
144	二、学区研修的研课磨课
145	三、学区研修的有效模式
145	(一) 区域教师研修的框架设计
146	(二) 区域教师研修的具体实施
152	第五节 校本研修的研课磨课
153	一、校本研修的意义



153	(一) 校本研修的内涵
155	(二) 校本研修的要素
155	(三) 校本研修的关键
155	(四) 校本研修的作用
157	二、校本研修的研课磨课
158	(一) 校内研究者提供示范课例
158	(二) 校内研究者可以随时进行磨课
158	(三) 校内研究者研修要注意的问题
159	三、校本研修研课磨课实例
180	第六节 网络研修的研课磨课
180	一、网络研修的基本方式
181	(一) 县区的网络研修
181	(二) 学区的网络研修
182	(三) 校本的网络研修
182	二、网络研修的研课磨课
183	三、网络研修与校本研修
183	(一) 加强校本研修以提高专业素质
184	(二) 注重网络研修以拓展教学资源



184	(三) 构建研修团队以提升研修质量
189	四、网络研修的具体操作
189	(一) 建立起网络研修阵地
189	(二) 加强对研修阵地的管理
190	(三) 适时对研修效果进行评价
190	(四) 网上研修应该注意的问题
191	(五) 注重网络研修和现实研修的结合

第四章 研课磨课的终极目标 / 192

193 第一节 改进教学设计

193 一、教学设计的要素

194 (一) 设计准备的基本要素

202 (二) 设计过程的基本要素

212 二、教学设计的改进

212 (一) 根据课堂教学研究教学设计

215 (二) 根据课堂教学改进教学设计

220 第二节 提升教学能力

221 一、关注学生

221 (一) 把时间还给学生

222 (二) 把空间还给学生



223	(三) 把机会还给学生
225	二、关注生成
226	(一) 好的课堂促进课堂生成
227	(二) 好的课堂引导课堂生成
228	(三) 好的课堂利用课堂生成
229	三、关注发展
229	(一) 好的课堂是幸福的乐园
230	(二) 好的课堂是平等的交流
230	(三) 好的课堂是生命的张扬
231	第三节 课堂评价要素
232	一、课堂整体成功的标志
232	(一) 具有课堂有效的内涵
233	(二) 具有真实的学习过程
234	(三) 具有科学的学习方式
235	二、课堂细节成功的标志
235	(一) 具有高超的教学艺术
235	(二) 具有学生的全面参与
236	(三) 具有师生的创新发展
236	(四) 具有师生的个性张扬

参考文献 / 238

后 记 / 239



第一章

一堂好课的内涵

► **课**堂教学是学校的中心工作，课堂教学能力是一个教师安身立命的看家本领。我们研究研课磨课，研究教师的教学，就是为了提高教师的课堂教学能力，使教师的课堂教学达到一个理想的标准，达到我们预期的研修目标。所以，首先就要研究一下，什么是好课，好课的内涵是什么。

什么是好课？这是一个见仁见智的问题。特别是课改之后，各种课堂教学模式、各种教学方法如雨后春笋般地涌现出来，各自都在诉说自己的长处，有的也在攻讦别人的短处。众说纷纭，甚至对于一节好课的标准也莫衷一是。我们说，各种模式争香斗艳对于促进教育事业的改革与发