

王朝闻全集

第三卷

简平◎主编



人民出版社



青岛出版社

王朝闻全集

第三卷

简平◎主编

面向生活 论艺术的技巧



人民出版社



青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

王朝闻全集 / 简平主编; 王朝闻著. -- 青岛:
青岛出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5552-6389-0

I. ①王… II. ①简… ②王… III. ①美学理论—文集 IV. ①B83-0

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第044223号

王朝闻全集

- 主 编 简 平
出 版 人 孟鸣飞
策划编辑 刘 咏 侯俊智
责任编辑 申 尧 唐运锋
特邀编辑 李恩祥 王力田 刘 佳 陈建萍 刘志宏
装帧设计 乔 峰
出版发行 人民出版社(北京市东城区隆福寺街99号)
青岛出版社(青岛市海尔路182号)
网 址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-85814750(传真) 0532-68068026
印 刷 青岛国彩印刷有限公司
制 版 珍丽工作室
出版日期 2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
开 本 16开(889mm×1230mm)
印 张 980
字 数 10550千字
印 数 1—1000
书 号 ISBN 978-7-5552-6389-0
定 价 8800.00元(全36卷)

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

王朝聞全集

王朝聞題





◎ 1954年，王朝闳在北京



◎ 1954年，王朝闻（左三）与苏联美术家进行交流

① 许姓 总跳舞，望有眼睛 (为了替他)

② 德国的首都画了个圈 (柏林)

③ 复拉了大式的房间 到德国画女作。

④ 在波兰画成球状圆形

⑤ 五只山 山名向 岩岩 做鸟屋 木架做鸟

玻璃瓦，黄色圆形陶瓦，三十几根成排

(15 个瓦)

⑥ 冬天免路的地

⑦ 西壁壁，木架白壁，洋油漆。

瓦瓦与城市相混合，画屋 油漆 树行

大桥上观心，送给重分对象，省钱的 油漆 瓦瓦

玻璃瓦，黄色圆形陶瓦，漆漆大瓦瓦。

⑧ 织布房，非草房 大木架 水磨 棉布

船中装热水，放入木架，大木架 (十三世纪)

人站在水上，水在架空

竹筒取水，水在架空

⑨ 陶器。 12 年 200 年 1 号

⑩ 打木器 (大体近中)

⑪ 将木器一腔，物空，上木人颈，附费。

为一年事幸福。全人的，排费喜上上甘的

香，有孔，排费

⑫ 二草数人，⑬ 公理毛 有板有板白板的

冬鞋。(空种，春后把它放入水中，成冬)

⑭ 也排板。小，以年改，为排。

日女做，婚下，排。

⑮ 瓦瓦可决 决瓦瓦

⑯ 瓦瓦，结如甲

⑰ 瓦瓦，结如甲

⑱ 瓦瓦，结如甲

⑲ 瓦瓦，结如甲

⑳ 瓦瓦，结如甲

㉑ 瓦瓦，结如甲

㉒ 瓦瓦，结如甲

㉓ 瓦瓦，结如甲

㉔ 瓦瓦，结如甲

㉕ 瓦瓦，结如甲

㉖ 瓦瓦，结如甲

㉗ 瓦瓦，结如甲

㉘ 瓦瓦，结如甲

㉙ 瓦瓦，结如甲

㉚ 瓦瓦，结如甲

㉛ 瓦瓦，结如甲

㉜ 瓦瓦，结如甲

㉝ 瓦瓦，结如甲

㉞ 瓦瓦，结如甲

㉟ 瓦瓦，结如甲

PODHAI E

和SVA 地

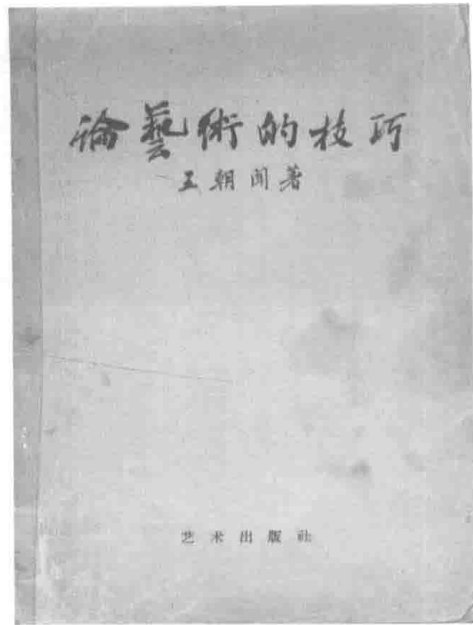
MARZ

ANNA

© 1954 年，王朝闻访问波兰时所做笔记



① 《面向生活》1954年初版书影



② 《论艺术的技巧》1956年初版书影

本卷说明

本卷收录了《面向生活》和《论艺术的技巧》。

《面向生活》一书收录了作者 1952 年 1 月至 1954 年 3 月发表在《人民日报》《文艺报》等报刊的文章，共 22 篇。经作者修订，于 1954 年 8 月由艺术出版社出版。

《论艺术的技巧》一书收录了作者 1954 年 9 月至 1955 年 11 月发表在《人民日报》《文艺报》等报刊的文章，共 10 篇。经作者修订，于 1956 年 12 月由艺术出版社出版。

在本次编辑过程中，以河北教育出版社 1998 年出版的《王朝闻集》为校对底稿。文中页下注除标明编者注外，均为作者原注。

目 录

面向生活

前 记	3
动人的古代绘画	5
——故宫博物院绘画馆观后	
麦积山石窟艺术	15
达·芬奇	27
——现实主义艺术的前驱	
向列宾学习	36
谈文学书籍的插图	57
漫谈速写	67

杰出的画家齐白石	78
——祝贺齐白石的九十三岁寿辰	
面向生活	89
——全国国画展览观后	
介绍《华君武政治讽刺画选集》	100
创造真实的形象	109
——新年画观后	
附：这也是一条岔路	123
发展美术工艺	125
关于连环画脚本的编写	135
看捷克斯洛伐克版画	146
艺术创作的正确道路	163
——《扮演列宁的演员——史楚金传》读后感	
评电影《葡萄熟了的时候》	175

伟大的题材，真实的形象	181
——电影《苏沃洛夫大元帅》观后	
奥布拉卓夫的木偶艺术	192
卓越的蒙古新艺术	201
——记蒙古人民共和国马戏团的滑稽家丹增	
访问盖叫天	215
塑造坏在骨子里的人物	234
——谈川剧《柴市节》中的留梦炎	
优美的喜剧	250
——川剧《评雪辨踪》观后	
细节·具体描写	261
附：关于表演的细节	273

论艺术的技巧

论艺术的技巧281

再论多样统一315

创造性的构思336

智慧的结晶350

——参观了波兰的宣传画

谈人物的心理描写356

语言艺术的肖像375

多样的风格，鲜明的个性390

——芬兰版画艺术展览观后

鲜花与土壤394

——访问尼·茹可夫

杨·马特义科的艺术405

世界观与创作的构思423

——美术家应该重视对于胡风反动文艺思想的批判

面向生活

前 记

这本集子里的 22 篇文章，是在 1952 年 1 月到 1954 年 3 月写成的；曾在《人民日报》和《文艺报》等报刊上发表过。因为有些地方谈得不够明确和不够充分，一经发表就进行修改和补充。在编成集子时，尽管还不很满意，但已改动了不少。

这些文章大部分是谈美术的，也有一些是谈电影、戏剧和文学的。但所谈的是一些和各种艺术都有联系的问题：为什么要塑造真实的形象，什么是真实的形象，怎样塑造真实的形象，什么是塑造真实的形象必须准备的条件，怎样运用一定的艺术样式创造真实的形象等等。

在谈这些问题的时候，着重作品分析。为了阅读这本集子的同志们便于了解文章中正确或不正确、成熟或不成熟、明确或不明确的意见，必须加上插图。但又因为不能大量加上插图，不是美术作品和在国内容易看见的美术作品，即使是很好的，也只得不用。为了制版清晰，有些插图只采取了某一作品的必要的局部。

王朝闻

1954 年 3 月于北京