

快意江湖
= 彩绘

水浒传

〔清〕张琳 绘
张睿 著



彩绘

古典名著

彩绘

快意江湖
水浒传

〔清〕张琳

张睿
著

图书在版编目（CIP）数据

快意江湖：彩绘水浒传 /（清）张琳绘；张睿著。

— 北京：北京时代华文书局，2019.1

ISBN 978-7-5699-2893-8

I. ①快… II. ①张… ②张… III. ①工笔画—人物画—作品集—中国—清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第291680号

快意江湖：彩绘水浒传

KUAIYI JIANGHU: CAIHUI SHUIHUZHUAN

绘 者 | 张 琳

著 者 | 张 睿

出 版 人 | 王训海

选题策划 | 领读文化

责任编辑 | 张彦翔

装帧设计 | 领读文化

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼

邮编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 北京金特印刷有限责任公司 电话：010-68661003

（如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换）

开 本 | 880mm×1230mm 1/32 印 张 | 14.25 字 数 | 274千字

版 次 | 2019年5月第1版 印 次 | 2019年5月第1次印刷

书 号 | 978-7-5699-2893-8

定 价 | 88.00元

版权所有，侵权必究

十九年前，我突发奇想，在《中国图书商报·书评周刊》上开专栏，介绍明清小说插图。可惜搭起一个大架子，只谈了区区五种，便草草收场，留下薄薄一册《看图说书——中国小说绣像阅读札记》（北京：三联书店，2003）。去年年底，在深圳为新书《左图右史与西学东渐——晚清画报研究》举行发布会，现场有听众提问，你的《看图说书》为何半途而废，且多年不见重印。我虽表达遗憾，却也感谢时隔多年，还有人记得这册小书。

当初在小书的序言中，我曾提及：“作为传播媒介的图像与文字，各具长短，有可说而不可画的，也有可画而不可说；就看配图的画家本事高低，能否‘出新意于法度之中’。”既然是书籍插图，就必须与文字对峙与对话、互补与互融，画家之驰骋想象，其实是受某种限制的。当然，若做得好，可以借景，取得意在画外的效果。

1934年1月11日，鲁迅致信郑振铎，希望其完成《北平笺谱》后，“大可以作第二事，就是将那资本，来编印明代小说传奇插画，每幅略加解题”。为插画集“略加解题”，似乎很容易，可实际上，说多说少，说好说坏，分寸不好把握。正因此，并置图像与文字的书籍，可能雅俗共赏，也可能两边都不讨好。

多年前，在日本东京观看关于唐三藏与《西游记》的专题展，方才了解一部小说的艺术传播，竟能如此丰富多彩，单就媒介而言，除了熟悉的版刻，还有雕塑、石刻、陶瓷、壁画、年画、刺绣、工笔重彩等等，实在是美不胜收。

其实，何止《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等明清小说名著，其插图及衍生产品，无不争奇斗艳。这里涉及笔墨技巧、人物造型、场景想象、服饰复原、兵器考证等，都是值得关注的好话题。

为小说戏曲插图，在画家是一种批评、阐释与重建；在读者则是另一种复原与艺术体验。毕竟，每个读者都有自己心目中的孙悟空、诸葛亮、鲁智深，或贾宝玉、林黛玉，画家所呈现的，可能与你若合符节，也可能相去十万八千里。此外，过去是由文及图，如今反过来，变成了由图而文，那些概述情节、略加点评的文字，能让熟悉小说情节的你我称心吗？不知道，但值得尝试。

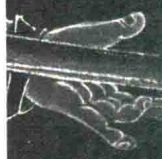
比起黑白两色的版刻来，彩绘作品无疑更具感染力。选择若干流传有序且制作精美的彩绘插图，配上简短文字，会是老少咸宜的有趣读物。起码既温书，也长见识，还赏心悦目。

陈平原

2019年4月4日于康桥旅次

朱全	李应	柴进	花荣	呼延灼	秦明	林冲	关胜	公孙胜	吴用	卢俊义	宋江
0 4 3	0 3 9	0 3 7	0 3 3	0 2 9	0 2 5	0 2 1	0 1 7	0 1 3	0 1 1	0 0 7	0 0 3

穆弘	史进	李逵	刘唐	戴宗	索超	徐宁	杨志	张清	董平	武松	鲁智深
0 8 7	0 8 3	0 7 9	0 7 5	0 7 1	0 6 9	0 6 5	0 6 1	0 5 7	0 5 3	0 4 9	0 4 5

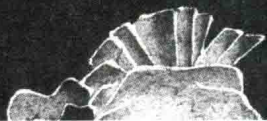


燕青	解宝	解珍	石秀	杨雄	阮小七	张顺	阮小五	张横	阮小二	李俊	雷横
1 2 9	1 2 5	1 2 1	1 1 7	1 1 5	1 1 1	1 0 7	1 0 5	1 0 1	0 9 7	0 9 3	0 8 9

欧鹏	裴宣	萧让	魏定国	单廷珪	彭玳	韩滔	郝思文	宣赞	孙立	黄信	朱武
1 6 7	1 6 5	1 6 1	1 5 9	1 5 5	1 5 3	1 4 9	1 4 7	1 4 3	1 3 9	1 3 5	1 3 3

鲍旭	扈三娘	王英	皇甫端	安道全	郭盛	吕方	蒋敬	凌振	杨林	燕顺	邓飞
2 0 7	2 0 5	2 0 1	1 9 7	1 9 5	1 9 1	1 8 7	1 8 5	1 8 1	1 7 7	1 7 5	1 7 1

陈达	侯健	孟康	童猛	童威	马麟	金大坚	李袞	项充	孔亮	孔明	樊瑞
2 4 5	2 4 3	2 3 9	2 3 7	2 3 3	2 2 9	2 2 7	2 2 3	2 2 1	2 1 7	2 1 5	2 1 1



薛永	杜迁	宋万	曹正	穆春	丁得孙	龚旺	乐和	宋清	陶宗旺	郑天寿	杨春
2 8 3	2 8 1	2 7 7	2 7 3	2 6 9	2 6 7	2 6 3	2 6 1	2 5 7	2 5 5	2 5 1	2 4 9

李立	蔡庆	蔡福	朱富	朱贵	邹润	邹渊	杜兴	汤隆	周通	李忠	施恩
3 2 3	3 1 9	3 1 7	3 1 3	3 1 1	3 0 7	3 0 3	3 0 1	2 9 7	2 9 3	2 9 1	2 8 7





段景住	时迁	白胜	郁保四	王定六	孙二娘	张青	顾大嫂	孙新	石勇	焦挺	李云
3 6 3	3 6 1	3 5 7	3 5 3	3 4 9	3 4 5	3 4 3	3 3 9	3 3 5	3 3 3	3 2 9	3 2 7

附【目】歌川国芳

浮世绘水浒人物图

3
6
7



快
意
江
湖
：
彩
绘
水
浒
传



天翻星呼係義宋江



郓城押司

宋江，字公明，排行第三，山东郓城人，江湖人称及时雨。他面黑身矮，又唤做黑宋江，为人孝义，皆称他孝义黑三郎。他自幼与晁盖相熟，晁盖智取生辰纲事发，宋江时值县中押司，私传讯息，为晁盖脱险。宋江仗义疏财，救济过阎婆母女，阎婆硬把女儿阎婆惜许给宋江为妾，宋江不好女色，阎婆惜红杏出墙。晁盖送来三根金条答谢宋江并有书信，宋江只收了一根。阎婆惜发现了书信，要挟宋江给其三根金条，成全她与奸夫，否则揭发宋江，宋江愤怒之下，失手杀死阎婆惜。

亡命清风

宋江逃亡，在小孟尝柴进府中结识武松，后决定前往清风寨，投靠故交武官花荣。后路经清风山，被好汉燕顺、王英、郑天寿所劫，将要被害，危急关头自报姓名，幸好三人久仰

宋江，奉为上宾。王英好色，劫了官员刘高之妻，宋江仁义，放了女子。但谁知那刘高夫妇恩将仇报，陷害宋江入狱，并派兵马督监黄信用计抓了花荣，把宋、花二人一同押解。多亏清风三好汉劫囚车，把宋江、花荣救走。黄信之师秦明率军来攻清风山，宋江、花荣用计擒获并招降了秦明师徒。宋江带着众人投奔梁山晁盖，岂料宋父怕宋江落草为寇，为骗宋江回家写信谎称自己病逝，宋江孝义，返乡被擒，发配江州，路径揭阳。

揭阳三霸

宋江路径揭阳，揭阳有三霸，岭上黑店李俊、李立，镇上豪强穆弘、穆春，江上黑船张横、张顺。宋江被李立药酒麻翻，幸好被李俊认出相救。后宋江又因误会得罪了穆家兄弟，被其追杀，逃到江边，却上了张横的黑船。眼看遇难，幸好李俊经过，在李俊的引荐下，宋江与三霸为友。宋江到了监牢，有吴用好友狱官戴宗照应，日子安逸。

白龙聚义

宋江醉酒题诗，被小吏黄文炳诬陷为反诗，下狱要斩。行刑当天，梁山、揭阳、江州三路人马齐聚，劫走了宋江，二十九人在白龙庙英雄小聚义。宋江向黄文炳复仇，攻打无为军，活捉并诛杀了黄文炳。众人回梁山途中又收了欧鹏等黄门四好汉。上梁山后，宋江坐了第二把交椅，仅次于晁盖。在晁盖攻打曾头市阵亡后，宋江坐上第一把交椅，多次打退朝廷围剿，改聚义厅改为忠义堂。

梁山聚义

正寨主宋江与副寨主卢俊义为搭档，梁山聚义时，宋卢二寨主排第一、第二位，星号天魁、天罡，职务为正副总兵都头领。二人率梁山好汉们两赢童贯，打赢东京八督监，三败高俅，大战十方节度使。归降朝廷后，二人为征讨军正副先锋。

南征北战

宋卢二先锋率军南征北战，征辽国，讨田虎，伐王庆、战方腊。二人多次分兵进攻，把梁山好汉一分为二，各带一路进军，分别攻城夺地，最终在敌军都城会师。在平定方腊军的过程中，梁山损失惨重，存活回京的只有二十七人。

楚州安抚使

得胜归来，先锋使宋江加授武德大夫、楚州安抚使，兼兵马都总管。蔡京、童贯、高俅、杨戩四大奸臣待宋江等封官之后，先设计用水银害了卢俊义，再用毒药掺入御酒药毒死了宋江。宋卢二先锋双殒命，天魁天罡星归位。

元聖正
其麟
盧俊
羊純



河北富豪

卢俊义，棍棒天下无双，称河北三绝，绰号玉麒麟，为北京大名府富豪。

赚上梁山

宋江仰慕卢俊义出身富豪，名声远扬，为壮大梁山声势，想请他入伙梁山。便派军师吴用假装算命先生混入卢府为其算命，吴用设计让卢俊义自己亲手写下一首藏头反诗。卢俊义带着李固等人前往泰安州经商以逃避灾祸，路上高举大旗向梁山泊发起挑战，在前往梁山的途中遭遇埋伏，寡不敌众，乘船逃走时，被浪里白条张顺活捉上梁山。卢俊义不愿在梁山落草为寇，宋江表面上假意挽留，事实上却是在拖延时日软禁他，让别人认为他已经落草为寇。宋江放卢俊义管家李固先回大名府，对他说卢俊义已在山泊上坐了第二把交椅，并秘密向其解释卢俊义家中反诗的寓意，让李固去大名府告