

王焱  
編

# 日本漢文學百家集

276



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
276



北京燕山出版社

第二七六册

得齋詩文鈔 三卷 長戶得齋著 嘉永五年……………一

金水初稿 上下卷 關口金水著 文政元年……………二六七

得齋詩文鈔

長戸讓士讓著

得齋詩文鈔三卷

嘉永五年壬子季夏刊

得高詩文抄序

詩文之於世，是陛下技而能  
官，亦自得，乃不能由官性  
情，以表法，猶墨也。若其性  
爾，依仿古人，事於統，稟曰  
者，曷足與法之尊，然士之  
原，由世，或翔，翔乎，氣，亦，上

或考樂亭溪山之旨其意  
運固不同而取自得亦各  
美於是之然其考之亦以林  
勢及於也為物產文學也  
石上漢頃曰藝文書乃上而  
詩文抄本也示且信之序  
其文暢達而亦原其詩家

雅而流焉。此後自乃中法  
出家。教以山林之趣。居士  
謬身在仕。務志存山水。故  
然。於方寸持。如主刻。特  
文。舟。多。關。康。泰。新。去。符。法  
得。於。善。端。法。自。好。雜。子  
頃。耳。物。此。海。子。夢。其。何。自

謂賦吾片之尚考之公篇  
 是只可土為也土德崇於吾  
 此更之門為已先極字亦  
 與誘予之志表辰日夕文德  
 五娛臨而冊載之友士讓  
 下惟博車名如油石年回矣  
 考發接羅而粉自順業不

倦其長途不可涯後而今  
此編之以讀者是の以之  
可才学久士徳是長志此  
是游徳法巨兄而叙之今  
界叙此子の孫叙の生存没  
之成而何如其故予并一云  
不事高文之有之六尋亡

見之者老也

素以水孟子梁丘月下游

蒲溪林栻題



目壘柳原朱書



得齋詩文鈔敘

余弱冠入昌平黌。得交天下俊髦之士。而長戶  
君士讓。才學文章。表表乎儕輩中。士讓不遐棄  
余。締交尤親。昕夕切磋。時亦取天下古今成敗  
得失。反覆辯論。未嘗不發憤慷慨也。數年士讓  
遊四方。余亦漫遊而還。受業於一齋藤先生。因  
登快烈林公之門。則士讓已在其門。俱入百之  
寮。亦復同憲切劘。心交更鞏。既而士讓業成。下

惟於築地街。而余謬為師門都講。住林公邸內。是時師門老宿。先後凋謝。其存者落落如晨星。而士讓以後進之秀。往來幾無虛月。相與商確經史。縱論劇談。未嘗不與昔年同也。何其締交之愈久而愈深也。士讓詩文極富。近者抽其數百篇。釐為三卷。曰得齋詩文鈔。將以攻梓。而屬余介其首。余一讀。乃益嘉其才捷學博。駸駸乎進而不已也。昔人有言。非憤無以成其志。非志

無以洩其憤。故有志之士。必先跋涉四方。困心  
衡慮。勞筋骨。餓體膚。以發其憤。而壯其氣。然後  
學可以成焉。士讓加納人。少時登仕籍。一日慨  
然曰。有志之士。何以此簿書為。乃固請辭仕。負  
笈求師。間關於京攝勢尾之間。而後來江都。時  
又跋涉四方。幽邃遐僻之境。惟竒絕特之觀。恚  
莫不探討焉。想其祁寒暑雨。困頓流離。千辛萬  
艱。必有不堪者矣。乃與其胸中之竒相觸。激昂

感憤。蘊蓄已久。發為文詩。則風月窈窕。霜露悽愴。憂樂愉戚。洋洋滔滔。溢於楮墨間者。不亦為宜乎。迨士讓住都。再仕藩為儒官。學益進。業益廣。挾策請教者。屢滿戶外。藻壇赤幟。屹然已樹矣。而思其所以成之者。未嘗非發憤立志。慨然跋涉四方之所致也。余亦好游者。四方山川之奇。頗搜討焉。然不能及士讓足跡之半。是其所以不能無愧於士讓也。士讓有游記數部。嘗鏤

其北道遊薄。余既序之。則今日介首之屬。亦豈有可辭耶。因舉其締交之由。與其所以成業者。書之簡端。若其措辭之巧。布字之精。則曷俟余揄揚也哉。

嘉永五年歲次壬子季夏

藻海

河田興撰



不齊言一全月

荻野貫書

