



义务教育初级中学课本(试用)

语 文

第四册

浙江教育出版社



ISBN 7-5338-3099-7



9 787533 830991



义务教育初级中学课本(试用)

语 文

第四册

浙江省义务教育

教材编委会

浙江教育出版社出版

浙江省出版公司重印

浙江印刷集团公司印刷

浙江省新华书店发行

开本 850×1168 1/32 印张 8.25 字数 165 000

1998年12月第2版 2001年10月第10次印刷

ISBN 7-5338-3099-7/G · 3077

定价:9.65元

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换。

浙江省中小学教材审定委员会审定

第一版 主 编 曹文趣
副 主 编 徐莱佐 卢瑞宝
编写人员 朱寿同 应守岩 陆增堃
周招芬 胡安康 骆潮法
凌亚青 唐郁文 徐莱佐
曹文趣 蒋传一 谢雨阳
管 瑶
责任编辑 陈海红

第二版 顾 问 于 漪 唐承彬
主 编 曹文趣
编写人员 朱寿同 曹文趣 谢雨阳 管 瑶
责任编辑 陈海红

G 634.301

5504

4-2

目 录

第一单元 议论的观点和材料

阅读训练

- | | |
|--------|---------|
| 一 谈骨气 | 吴 晗 2 |
| 二 杂感两篇 | |
| 从三到万 | 马南邨 7 |
| 哨子 | 富兰克林 10 |
| 三 为学 | 彭端淑 15 |

写作训练

- | | |
|--------|--------|
| 四 说“勤” | 林家箴 19 |
|--------|--------|

听说训练

- | | |
|-----------|--------|
| 五 功名难夺报国心 | 张志光 25 |
|-----------|--------|

字词句系列训练

- | | |
|----------|----|
| 单句的结构(一) | 30 |
|----------|----|

古诗词诵读

- | | |
|----|--------|
| 春望 | 杜 甫 35 |
| 早梅 | 齐 己 36 |

第二单元 诗歌的凝练语言

阅读训练

六 木兰诗 40

七 唐诗三首

与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛 李 白 45

闻官军收河南河北 杜 甫 46

卖炭翁 白居易 47

八 宋词两首

水调歌头 苏 轼 51

破阵子 辛弃疾 53

古诗词诵读

人若耶溪 王 籍 56

春山夜月 于良史 57

第三单元 议论的方式和方法

阅读训练

九 反对自由主义 毛泽东 60

一〇 小驳论两则 魏 巍 66

驳“实惠”论 66

个人与集体 68

一一	《孟子》两则	
	以五十步笑百步	72
	杀人以梃与刃	74

写作训练

一二	议论短文三则	
	事后诸葛亮	林放 77
	答卷	刘浚泉 80
	学会“走路”	李秋生 81
	附 学生习作	82

听说训练

一三	短论两篇	87
----	------	----

字词句系列训练

	单句的结构(二)	89
--	----------	----

古诗词诵读

	酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡 93
	游山西村	陆游 94

第四单元 小说的环境描写和情节线索

阅读训练

一四	烈日暴雨下的祥子	老舍 98
一五	刘老老游赏大观园	曹雪芹 107

△一六 变色龙 契诃夫 121

写作训练

一七 雨丝 于 斌 131
附 学生习作 136

听说训练

一八 微型小说两篇
鞋 王 伟 143
有关拖鞋问题的问题 李元岁 145

字词句系列训练

句子的运用(一) 149

古诗词诵读

黄鹤楼 崔 颢 153
钱塘湖春行 白居易 154

第五单元 讲演的特点和应用

阅读训练

一九 在萧红墓前的五分钟讲演 郭沫若 158

△二〇 最后一次讲演 闻一多 164

写作训练

二一 不朽的丰碑 李士军 170

听说训练

- 二二 谈讲演技巧 李默然 176

字词句系列训练

- 句子的运用(二) 181

古诗词诵读

- 病起书怀 陆 游 186

- 过零丁洋 文天祥 187

第六单元 散文中的抒情和议论

阅读训练

- 二三 白杨礼赞 茅 盾 191

- 二四 醉翁亭记 欧阳修 198

写作训练

- 二五 在那颗星子下 舒 婷 204

字词句系列训练

- 病句的修改(一) 210

古诗词诵读

- 苏秀道中,自七月二十五日夜大雨三日,
秋苗以苏,喜而有作 曾 几 214

- 观雨 陈与义 215

第七单元 读报和编报

阅读训练

二六 评论两篇

科技抗洪的威力 《人民日报》评论员 219

“天灾不由人”与“抗灾不由天” 黄团元 221

二七 永不后悔的选择(节选) 王坚敏 韩玉琪 226

写作训练

二八 谈编报 233

字词句系列训练

病句的修改(二) 238

古诗词诵读

贫女 秦韬玉 242

梅花 林逋 243

附录

一 课文中的常用词语 246

二 单句类型表 252

三 句子成分表 255

篇目前标△的是选学课文

第一单元

议论的观点和材料

生活中少不了议论。讲道理、发表意见就是议论。议论总要提出看法或主张,这种看法或主张就是观点(即论点)。观点必须是正确的,也就是要符合客观实际;观点又应该是鲜明的,也就是肯定什么,否定什么,赞成什么,反对什么,都要明白清楚,不能含糊其辞,模棱两可。有了正确而鲜明的观点,还必须有确切而充分的材料(即论据)来证明,让人信服。确切,就是运用的材料真实可靠,能恰如其分地证明观点;充分,就是运用的材料典型、实在,能理由充足地证明观点。议论的观点和材料要保持一致,观点能统率材料,材料能证明观点。本单元的学习,要求了解议论的观点和材料之间的统一关系,并在听说读写中初步学会运用。

一 谈 骨 气^①

吴 晗^②

人们常说这个人有骨气，那个人没有骨气。那么，究竟什么是骨气？骨气具体表现在哪些方面？这篇课文对此作了具体而生动的阐述，而且观点与材料一致，为我们提供了极好的学习榜样。

我们中国人是有骨气的。

战国时代的孟子，有几句很好的话：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”^③意思是说，高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这样的人才叫做大丈夫。大丈夫的这些行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。

我国经过了奴隶社会、封建社会的漫长时期，每个时代都有很多这样有骨气的人，我们就是这些有骨气的人的子孙，我们中华民族是有着优良传统的民族。

①选自《吴晗文集》第四卷（北京出版社1988年4月版）。有改动。 ②吴晗（1909—1969）：著名历史学家。浙江义乌人。

③富贵不能淫……此之谓大丈夫：见《孟子·滕文公下》。

当然,社会不同,阶级不同,骨气的含义也不同,这一点必须认识清楚。但是,就必须坚定不移地为当时的进步事业服务这一原则来说,我们祖先表现在骨气方面的许多动人事迹,还是有它积极的教育意义的。

南宋末年,元军^①攻入首都临安^②,丞相文天祥^③组织武装力量坚决抵抗,失败被俘后,元朝的统治者劝他投降,他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”^④意思是,人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死,还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心记录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里,受尽了折磨,元朝统治者多次派人劝他,说什么只要投降,便可以做大官,他坚决拒绝,终于在公元1283年被杀害了。他这种为了保全民族气节,拒绝高官厚禄,慷慨牺牲的英雄气概,实在是可歌可泣的。他在有名的《正气歌》^⑤里热情歌颂的浩然正气,正是他行为的准则和写照。

①元军:元朝的军队。 ②临安:南宋首都。今浙江杭州。

③文天祥(1236—1283):南宋大臣,文学家。字宋瑞,又字履善,号文山,吉州吉水(今属江西)人。 ④人生自古谁无死,留取丹心照汗青:这是《过零丁洋》一诗中的两句。意思是:人生在世,从古到今,谁能不死?应该留下一颗赤诚的心,永远光照史册。汗青,指史册。古代用竹简著书,在制竹简时,先用火烤,把青竹的水分去掉(似出汗),这样既容易书写,又可防虫蛀。

⑤《正气歌》:文天祥在被拘囚时所写的一首诗,诗中热情歌颂了鼓舞他坚持斗争的“天地之正气”。

我国古代有一个穷人，饿得快要死了，有人丢给他一碗饭，说：“嗟，来食！”^①穷人拒绝了他的施舍，不吃这碗饭，后来就饿死了。不吃嗟来之食这个故事很有名，传说了千百年，是有其积极意义的。那人摆着一副慈善家的面孔，吆喝一声：“喂，来吃！”这个味道是不好受的。吃了这碗饭，第二步怎样呢？显然，他不会白白施舍，吃他的饭就要替他办事。这个穷人很有骨气：看你那副脸孔，那种神气，宁可饿死，也不吃你的饭。当然，有人会说，这个人干吗不去劳动呀？问得对，但是，要知道，那时候土地是私有的，他没有土地如何劳动？也会有人问，他干吗不去找工作呀？问得也对，但也要知道，在那个社会里，同样没有穷人就业的机会。这样，他只好饿死了。不吃嗟来之食，表现了中国人民的骨气。

毛泽东同志在《别了，司徒雷登》^②一文中指出：“许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们，在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多^③拍案^④而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服。”闻一多是在1946年7月15日被国民党枪杀的。在他被害之前，朋友们得到国民党要暗杀他的消息，劝他暂时隐

①嗟(jiē)，来食！：喂，来吃！嗟，感叹词，这里相当于“喂”。

②《别了，司徒雷登》：毛泽东为新华社写的对美国国务院白皮书和艾奇逊信件评论之一。司徒雷登，1946年7月至1949年8月任美国驻中国大使。

③闻一多(1899—1946)：著名诗人、学者和教授。湖北浠(xī)水人。

④拍案：拍桌子。这里表示极其愤怒。

蔽，他坚决拒绝，照常工作，而且更加努力工作。坚决反对国民党的残暴统治，坚决要求和平、自由、民主。明知敌人要杀他，他却毫不退却，在被害前几分钟还大声疾呼，痛斥国民党特务，指出他们的日子不会长久了，人民民主一定得到胜利。他同样表现了我们民族的英雄气概。

孟子的话，虽然是两千多年以前说的，但直到现在，还有积极意义。当然我们无产阶级有自己的英雄气概，有自己的骨气，这就是决不向任何困难低头，压不扁，折不弯，顶得住，吓不倒，为了社会主义、共产主义事业的胜利，我们一定能够克服任何困难，奋勇前进！

练习

一 认真阅读课文，按要求填写下表，然后口头回答提出的问题。

全文观点	用什么解释观点	用什么论证观点	在论述中用了哪些重要词语
	1.	1.	1.
	2.	2.	2.
	3.	3.	3.

1. 在观点和材料的关系上，课文有哪些突出的优点？
2. 第三段指出“每个时代都有很多这样有骨气的人”，课文

为什么只选取了三个材料？选取这三个材料的角度及其代表性又怎样？

二 精读课文第六段，解答下面的问题。

1. 这一段，既有对事例的记述，又有对事例的评论。请说说哪些是记述，哪些是评论。

2. 这一段对事例的评论，条理也很清楚。请用符号“|”划出它的层次，并各用一句话概括层次大意。

3. 下面是《礼记·檀弓》中记述这个事例的原文，读后请说说它同课文有什么不同，为什么？

齐大饥。黔敖^①为食^②于路，以待饿者而食之。有饿者，蒙袂^③辑屣^④，贸贸然^⑤来。黔敖左奉^⑥食，右执饮，曰：“嗟，来食！”扬其目而视之，曰：“予唯不食‘嗟来之食’，以至于斯也。”从而谢焉^⑦。终不食而死。

4. 了解“嗟来之食”这一成语的含义，并用它造句。

三 查字(词)典，说出下面加点词的确切含义。

富贵不能淫()

贫贱不能移()

威武不能屈()

横眉怒对国民党的手枪()

* 四 写一篇短文。要求另选一二个事例来证明“中国人是有骨气的”这个观点，300字左右。

①黔(qián)敖：人名。 ②为食：摆放食物。 ③蒙袂(mèi)：用袖子遮住脸。 ④辑屣(jù)：拖着鞋子。 ⑤贸贸然：昏昏沉沉的样子。 ⑥奉：捧。 ⑦从而谢焉：(黔敖)就赶上去向他道歉。从，跟随，引申作赶上去。谢，道歉。

二 杂感两篇

议论来自生活。而如何深入浅出、生动形象地对生活中的种种现象或问题说长道短、论是评非,既是一种智慧,也是一门艺术。课文选入的两篇杂感,一借故事发表议论,一借“哨子”阐说道理,观点和材料高度统一,内容和形式完美结合,堪称是这方面的范例。

从三到万^①

马南邨^②

学习文化知识能不能走捷径呢?这是许多初学的人时常提出的问题。回答不能过于笼统。一定说能或不能,都不恰当。这要看学习的是什么人,学什么,用什么方法,要按照实际情况分析。一般地说,学文化应该一点一滴地渐渐积累,特别是初学的人不宜要求过急。

“文化”这个词在英文里本来就是积累的意思。我国古代的读书人,很早就重视循序渐进的学习方法,这是符合一

①选自《燕山夜话》。有改动。 ②马南邨(1912—1966):邓拓的笔名。新闻工作者、学者,福建闽侯人。《燕山夜话》是他的主要著作之一。

般规律的正确方法。因为学习不但要靠理解力，还要靠记忆力，而理解力和记忆力无论有多强，要理解和记住刚学会的东西，总要有一个过程。哪一个妄人^①如果想一下子就把什么都学会，其结果必定要吃大亏。

有一个故事在明清人的笔记中重复出现了多次，尖锐地讽刺了这种妄人。这个故事说：“有田舍翁^②，家资殷盛^③，而累世^④不识‘之’‘乎’。一岁，聘楚士训^⑤其子。楚士始训之搦管^⑥临朱^⑦。书一画^⑧，训曰‘一’字；书二画，训曰‘二’字；书三画，训曰‘三’字。其子辄欣欣然，掷笔归告其父，曰：‘儿得矣，儿得矣；可无烦先生，重费馆谷^⑨也，请谢^⑩去。’其父喜，从之。具币谢遣楚士。逾时^⑪，其父拟征召姻友^⑫万氏者饮，令子晨起治状^⑬，久之不成。父趣^⑭之，其子恚^⑮曰：‘天下姓氏夥^⑯矣，奈何^⑰姓万？自晨起至今，才完五百画也。’”

这个故事比较通俗易懂，有的相声演员也曾讲过。人们大都当做笑话，而不把它看成一个严肃的讽刺性故事。我则以为我们应该从这个故事中吸取一些学习方面的经验

①妄(wàng)人：无知妄为的人。妄，狂妄。 ②田舍翁：老农。

③殷盛：富裕。殷，富足。 ④累(lěi)世：数代，接连几个世代。

⑤训：教导。 ⑥搦(nuò)管：执笔。搦，握、拿着。管，指毛笔。

⑦临朱：照着红色的原本字样套写，也叫“描红”。 ⑧画：笔画。

⑨馆谷：指交给先生的谷物（即薪金）。 ⑩谢：这里是辞退的意思。 ⑪逾时：过了一些时候。 ⑫姻友：指有姻亲关系的人。

⑬治状：写请帖。 ⑭趣(cù)：通“促”，催促。 ⑮恚(huì)：抱怨。

⑯夥(huǒ)：多。 ⑰奈何：怎么。