

日本漢文學百家集

王焱 編

244



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
244



北京燕山出版社

第二四四册

鷓巢嬾稿刪 二卷 山地蕉窗著 弘化二年……………一

伯英遺稿 上下卷 林世興著 享和元年……………一八九

西里文鈔 文一卷 詩一卷 野口西里著 嘉永五年……………二八九

綾瀨先生遺文 上下卷 龜田綾瀨著 嘉永七年……………三六七

鷓鴣巢類稿刪

上

蕉窓先生著

鷓鴣巢頰豪冊

甲辰季冬

綠天居藏梓

鷦巢嬾稿剛敘

自風雅變而騷騷而賦賦而歌行
雖體格屢變宗工括匠之所以光
神妙之思者未嘗不同也此豈詭
宮調按惛響而後稱工者之所能

知我友人。山地孟教。博取材于古。變化而神用之。自壯至老。其行藏困舒。凡所遭際。感乎情而發乎言者。雖不免今時體。其所運思者。皆持衆嫩。雕衆形。而不自以為巧。而

能使喜者怡怡乎以舞爲悲者潛
潛乎涕爲而不已若夫摸字肖句
以爲詩者孟教之所棄也其吟筐
所蘊藏者已多矣手抽爲二卷名
曰鷓巢癩稿何自況之遜必有說

矣。君其問諸我孟教。

弘化紀元甲辰臘月五春前一日

綾瀨漁人梓識

半僊寄書

後序

鷦巢嬾稿刪刻成。蕉窓翁示余曰。此詩
三四百篇。雖多矣。驚人則猶未也。若鄭
旨鷦。鸚。雀。玃。鴛。鴦。謝。無。逸。胡。蝶。袁。凱。白
藁。以。一。詩。被。禰。於。世。則。我。能。事。足。猶。鷦
鷦。巢。於。深。林。不。過。一。枝。矣。蓋。門。人。無。不

承其意。然以三四百篇之多。壽諸梓者。使古之於天下。而質評品於具眼。則一詩之禰。亦在其中矣。人心之古。評品之當。所以為不朽之徵也。

甲辰季冬

烏山老人滕忠成

鷓巢嬾稿刪卷之一

江戸 山地正誠孟教 著

門人

平野無壽稚松
辻川辰周子德 同校

備西仁科禮宗齋靈芝生於石上者來祝我
鵬齋先生七十弧辰遂需我輩之詩因作五

言八句

造化蒸成後一拳三兩枝雲根含秀氣仙種挺奇
姿堅確并遭領延年共不移商山千古想高操屬

阿誰

春日書懷

東風颯裏最關情，非道不鳴，吾不鳴，喚友鶯辰春。
百轉和花蝶夢晝，三更陸沈，身笑貧，無恙擣散才。
慚業未成，亦已焉哉，天所賦，雕蟲非世腐儒生。
舌耕計拙，亦因緣春意，猶期學圃年，肥瘠便諳秧。
藥地陰晴不定，釀花天紙，爲跋扈輕風，裡野馬縱。
橫妍日邊燕語呢喃，人側耳，嘿然只伴柳三眠。
吟夢如何一字無，池塘昨夜草鐸，綸花時皆抱烟。

霞癖靜處誰容風月軀散步探春雙不借枯腸買
醉小胡盧可曾樹德丹田桃李無言蹊不孤

遊仙

鳥海松亭課題

驂鸞駕鳳拂雲烟妙舞妖歌鼓與弦紫閣春風三
日宴人間甲子一千年

夏日雜吟

六月清風直萬錢茅檐住在竹林邊閑身不受人
間熱只就幽窓貪午眠

只就幽窓貪午眠香風吹夢却難圓強將微倦夢

騰眼看取園也數朶蓮

看取園也數朶蓮
濃紅淡白各清妍
花間手剪亭
亭翠欲對炎威試酒權

欲對炎威試酒權
壺中元是聖
兼賢水軒纔認微
涼動新月
彎彎漾細漣

放言

塵勞只厭百年期
儘把生涯迷路歧
人爵痴頑三
品石世營伸縮六
藏龜無增無減要
隨分因是因
非休寄思湖海風
波縱可惡
虛舟飄颺與流移

書是良田識字農廢耕三日愧踈慵養鷄何復談
玄理種橘誰能擬素封慾使一般歸食色智驅萬
事惱心腎朝聞夕死亦猶可默契須知道味濃
智慮千般却入姦應於方寸閉機關刀頭絕技牛
煩惱驥尾功名蠅黠頑得失乘除交臂裏行藏判
斷折腰間如之何者只真樂無樂是真心自閑
生事不隨時俗謀朱愚隨分只浮游三千世界天
開闔九萬里程鴻去留曾有曲肱閑處樂豈無潤
屋利場憂一貧一富人間累若到兩忘休復休

秋夕

殘暑渾遭驟雨驅，踈慵難着睡工夫。歸雲分霽月，
窺席晚樹啣秋涼。健軀籬下試，聲新蟋蟀簷端寄。
跡老蜘蛛剩，儲幽思。蕭條裏起剪青燈，坐撚鬚。

題畫

欲渡潺湲去，山烟四面消。團團今夜月，相送照溪
橋。

荅人

說經多杜撰，於酒得師傳。三斗纔呼快，鵬門一醉