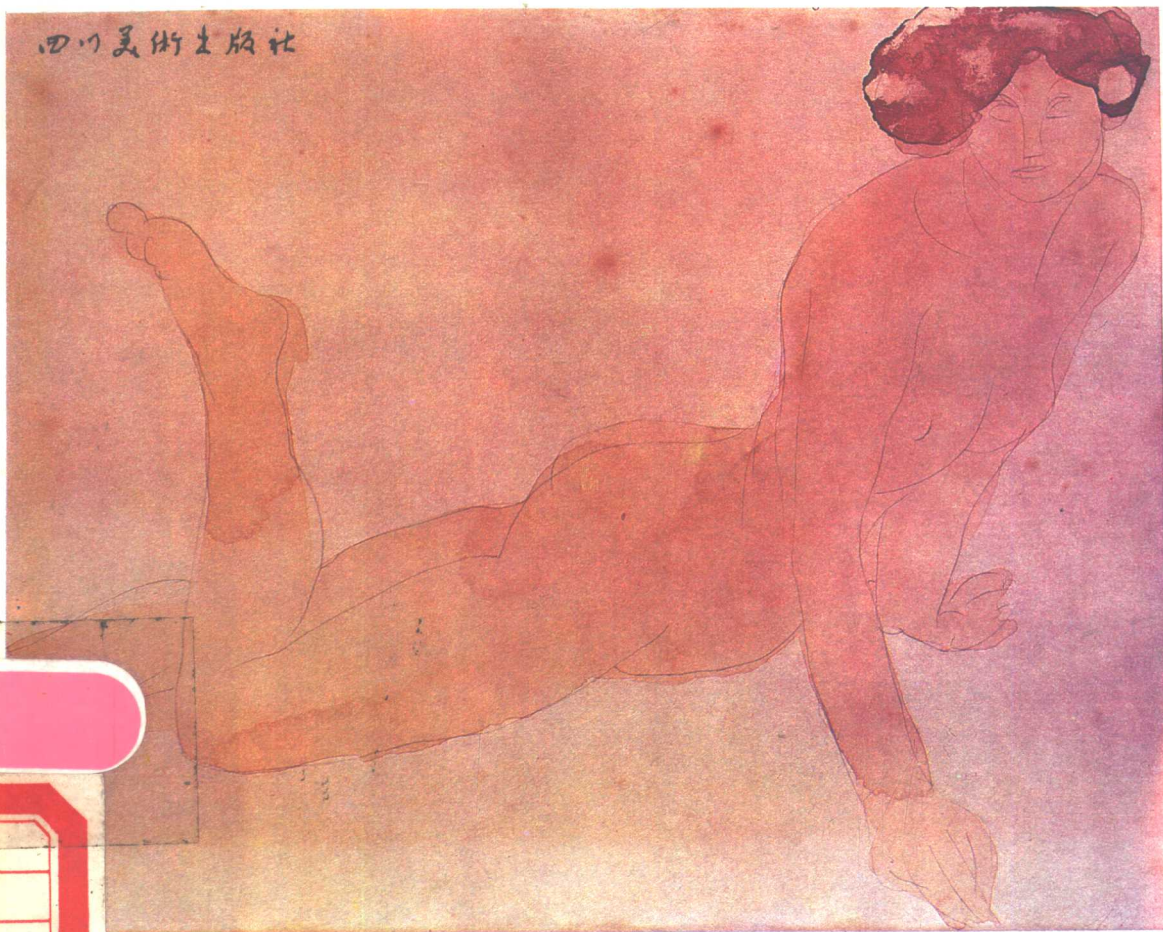


526

羅丹 水彩人體

四川美術出版社



31493

J235

6077

罗丹水彩人体

四川美术出版社
一九八六年·成都

责任编辑 张修竹

封面设计 文小牛

技术设计 叶 兵

罗丹水彩人体

四川美术出版社出版

四川省新华书店发行

四川新华彩印厂印刷

一九八六年第一版第一次印刷

书号：8373·775

定价：3.50元

●美，就是性格和表现。

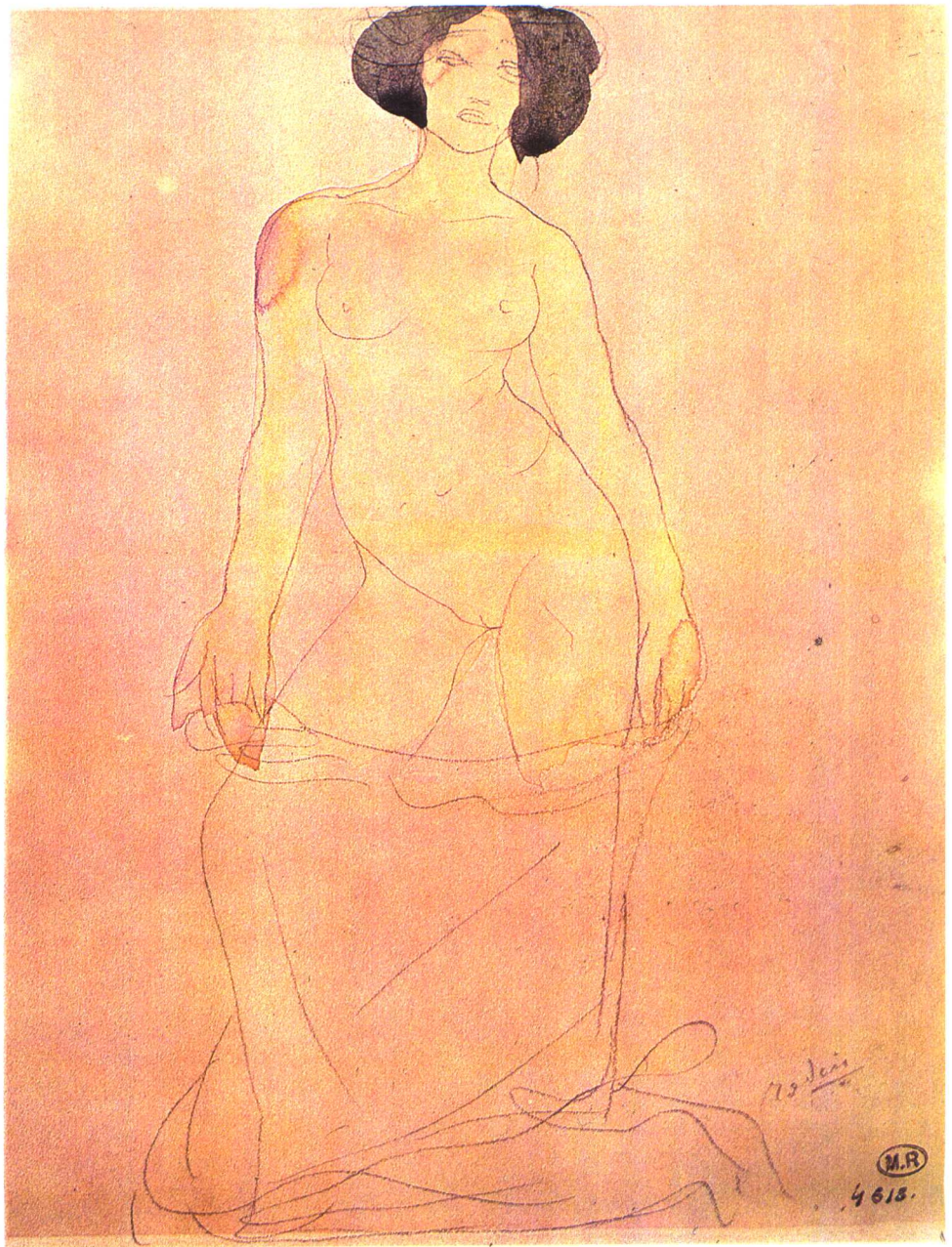
而且，“自然”中任何东西都比不上人体更有性格。人体由于它的力，或者由于它的美，可以唤起种种不同的意象。……

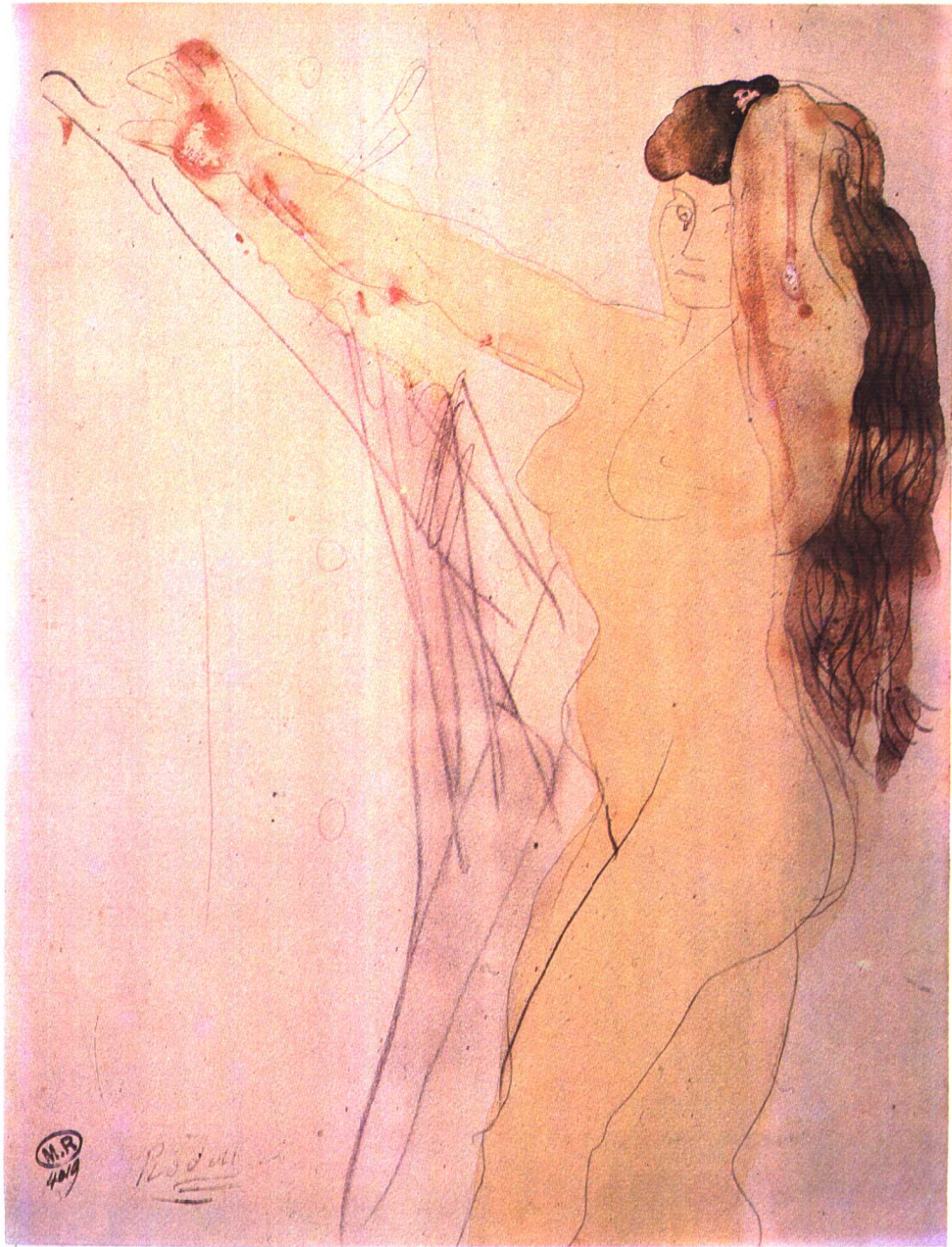
●我们在人体中崇仰的不是如此美丽的外表的外形，而是那好象使人体透明发亮的内在的光芒。

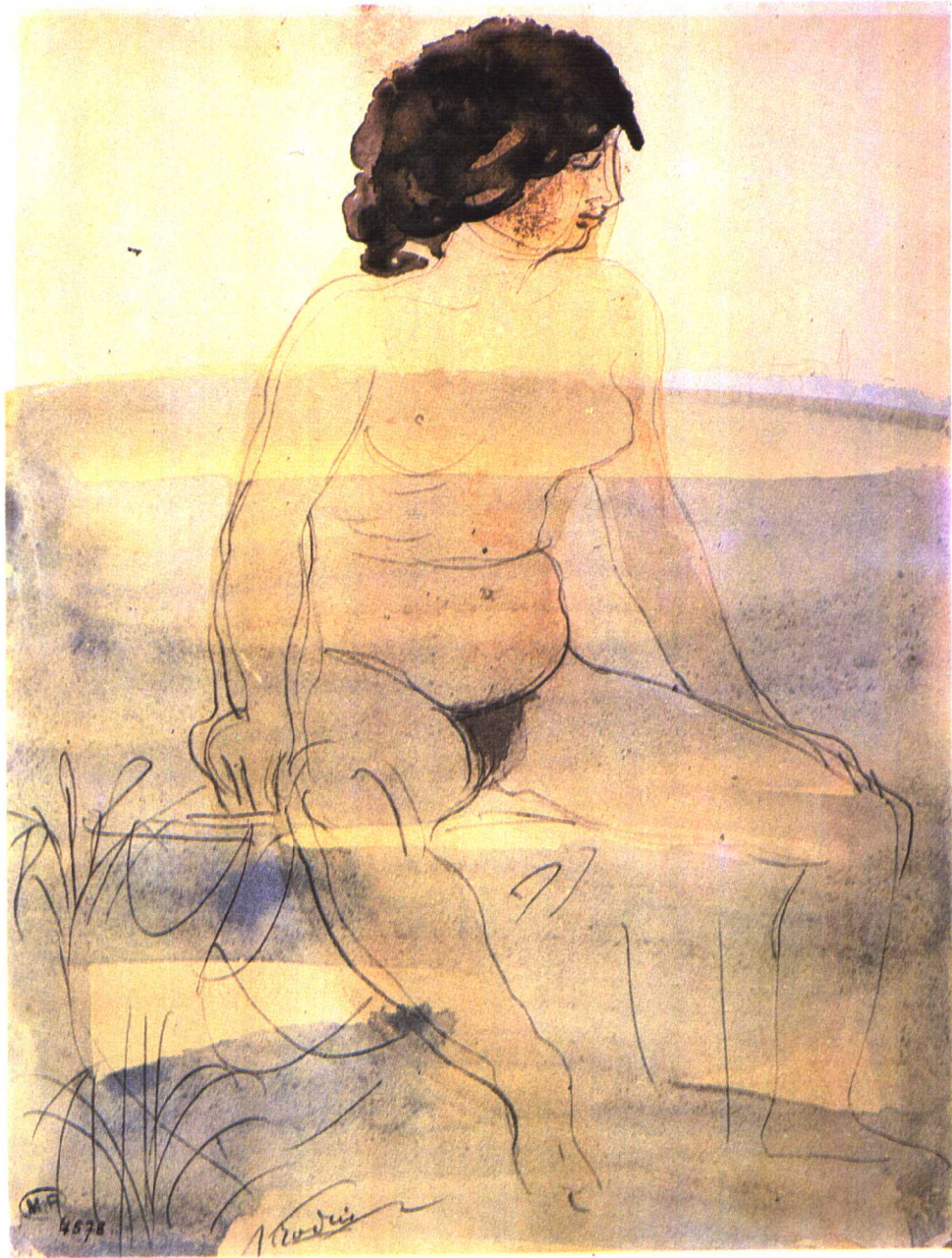
●只满足于形似到乱真，拘泥于无足道的细节表现的画家，将永远不能成为大师。

●拙劣的艺术家永远戴别人的眼镜。

——奥古斯特·罗丹



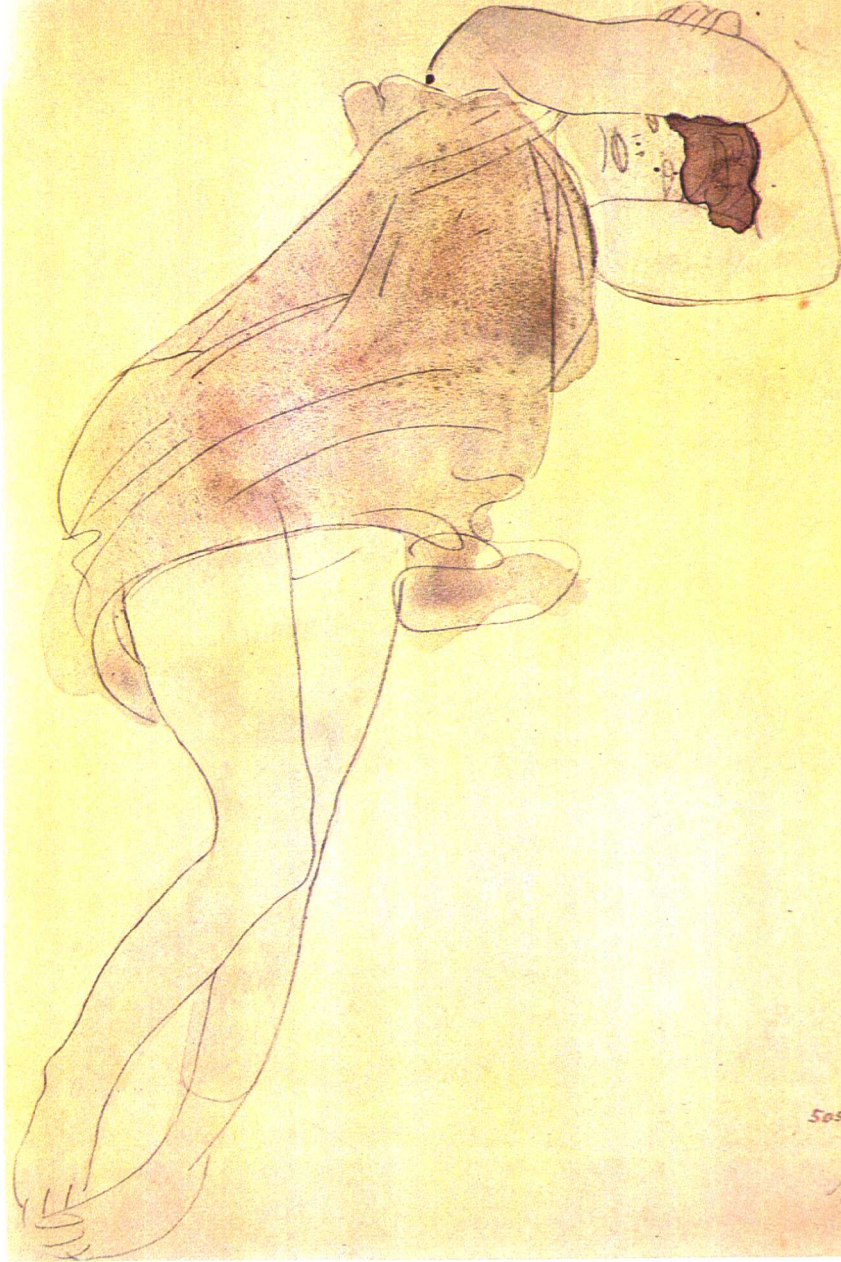






Modigliani

4685



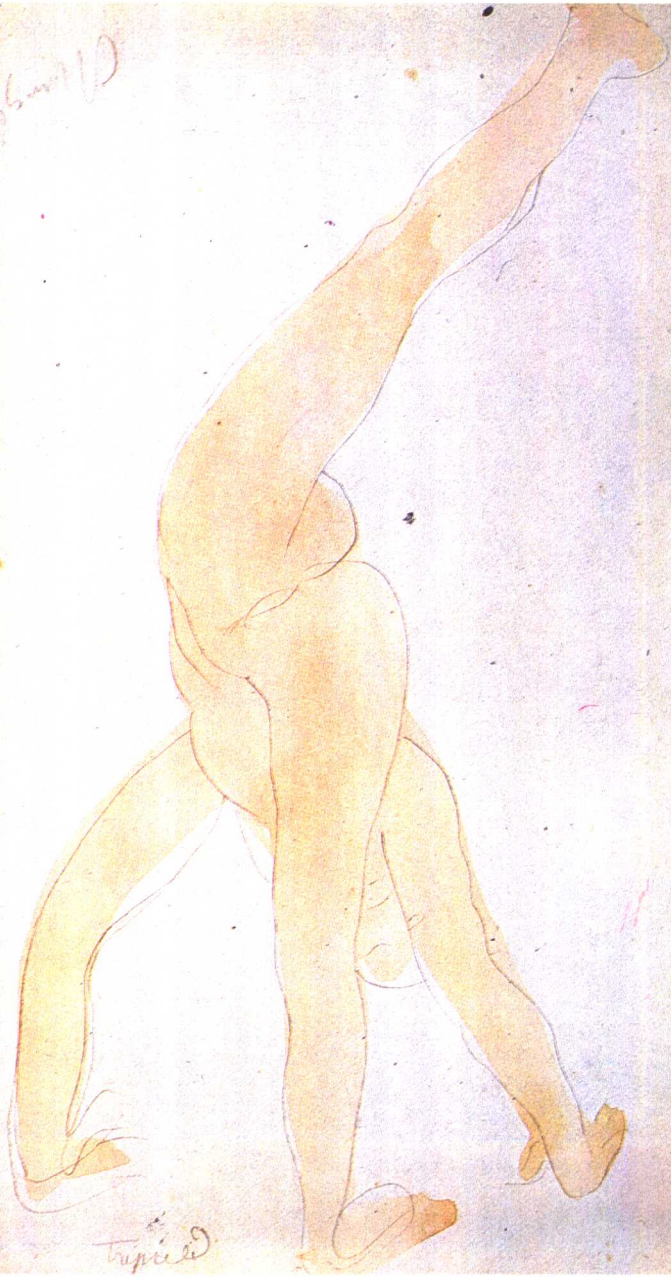
Sosa (BEFF)

[Handwritten signature]



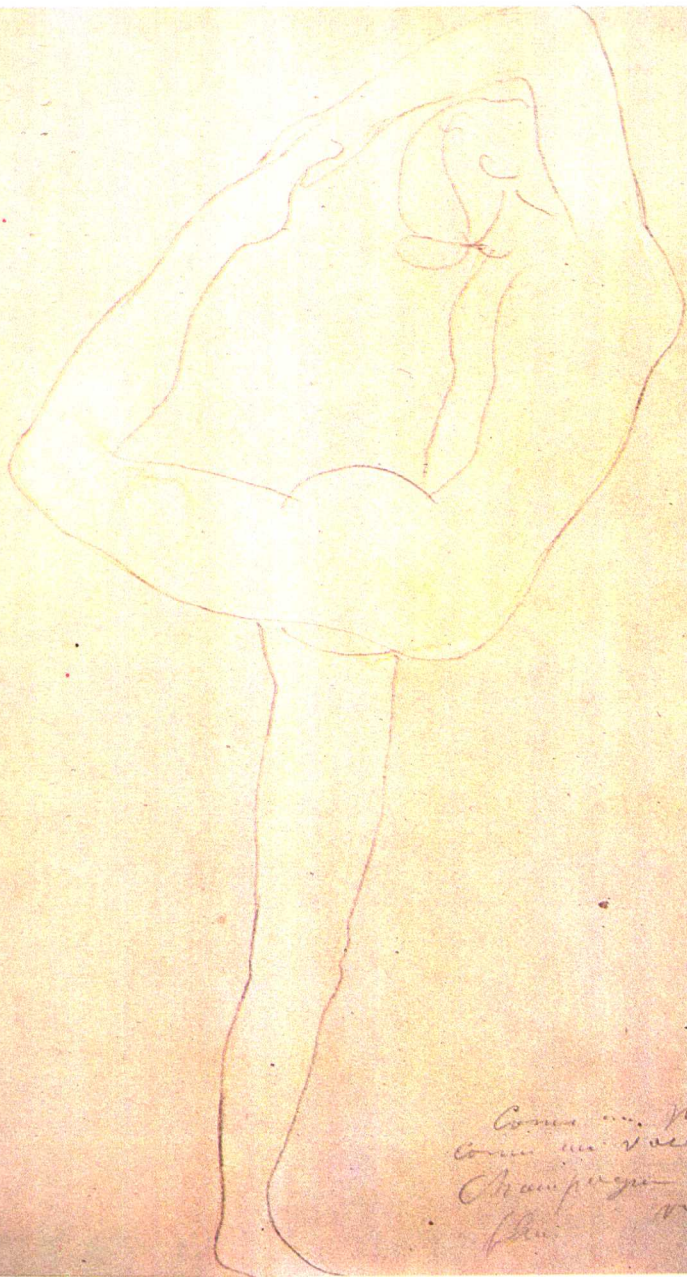
Change in air

low



M.R.
1419

triple



Comes in, near Crest
Comes in, near a
Champagne
film. 1947

M.R.
1947







M.P.
4455

A. Rodin



M.P.
4526

L. Rodin

