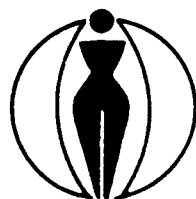


# 世界人体艺术



漓江出版社



王大豪 陈旭 娄世棠 王洪 邬永柳 编

# 世界人体绘画选

SHIJIE RENTI HUIHUAXUAN

漓江出版社

# 世界人体绘画选

北京幻灯制片厂供稿  
王大豪 陈旭 娄世棠  
王洪 邬永柳 编

责任编辑： 蒋振立

装帧设计： 邬永柳

漓江出版社出版（广西桂林市铁西小区）

广西新华书店发行

旭日（深圳）印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/16 印张13

1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷

书号： 8256·206

定 价： 26元

（内部发行）

希腊人的雕像采取了裸体的形式。在他人看来，这也许是厚颜无耻，有碍观瞻的，而在古代世界，这却曾经是纯洁无瑕的诗章和对人的尊严的赏识。希腊人的雕刻之所以能够达到这种最高的发展，结下了如此丰硕的果实，就是由于这个缘故。

（别林斯基：《希腊艺术的一般特征》）

再没有比人类形体更完善的了，因此我们把人的形体赋予我们的神灵。

（菲迪亚斯）

世界上没有比结实的肌肉和新鲜的皮肤更美丽的衣裳。

（马雅可夫斯基）

# 前 言

意大利文艺复兴初期画家波提切利，用他的作品《维纳斯诞生》中那端庄典雅的人体造型，表达了人类文明的进程中对人体自身美的觉醒。在他之后，出现了达·芬奇、拉斐尔、米开朗其罗、提香以及伦勃朗、委拉斯贵兹、哥雅等大师。他们都创作了大量的人体绘画作品，成为举世公认的杰作。

十九世纪，法国古典主义大师安格尔，在他的《泉》中塑造了极其优美的少女形象。体现了画家对高度完美、和谐、匀称的理想美的追求。欣赏这些富有艺术魅力的杰作，会使人们获得巨大的美感享受，心灵上获得陶冶和净化。

进入二十世纪以来，画家们更以多种风格、手法在作品中表现人体，使人体绘画作品显得丰富多采，使人体美的展现，达到新的高峰。

这种对于人体美的孜孜不倦的描绘的热情，在西方绘画历史上那样地源远流长，富有传统和广泛的欣赏习惯，这是与西方的古代体育运动、宗教信仰分不开的。古代奥运会，运动员是以全裸姿态出现的，他们向观众展现着那健美的肌肉；传说中的“神”也是裸体的。难怪古希腊时代，留下那么为数众多的人体雕刻杰作！欧洲文艺复兴以后，更涌现了大量的以人体作为审美对象的作品，内容包括历史故事、神话寓言、圣经题材等等。近代西方绘画更是直接描绘人体，寄托作品的审美理想。这一传统，从文艺复兴到今天，至少五百余年，始终经久不衰，一直是名家笔下常见的题材。它们不断丰富着世界艺术宝库，成为人类精神文明的共同财富。

由于历史、民族习惯、文化传统等多方面的原因，在我国古代和近代美术中，人体这个题材尚属空白。

然而，东西方文化总是不断交流、影响的。我国美术界不但在教学中采用了人体写生训练，而且近年来在中青年一代画家的创作中亦表现出对人体美的愈来愈浓厚的兴趣。这似乎可以认为是一种必然的趋势，正在潜移默化地改变着我们民族的欣赏习惯。

为了向国内广大美术工作者和业余爱好者提供较多的借鉴资料，我们从大量的西方美术名作中编选了这二百多幅作品，从中可对西方人体绘画的优良传统和精湛的表现手法窥见一斑，也许有助于教学、创作和研究。

由于资料的局限，加之我们的水平不高，差错在所难免，期望各方面读者多予指教，这也是我们的心愿之一。

编 者

一九八五年十月

# 人体美术丛书

《世界人体绘画选》

《中国高等美术院校人体习作选》

《世界人体雕塑选》

《世界人体插图选》

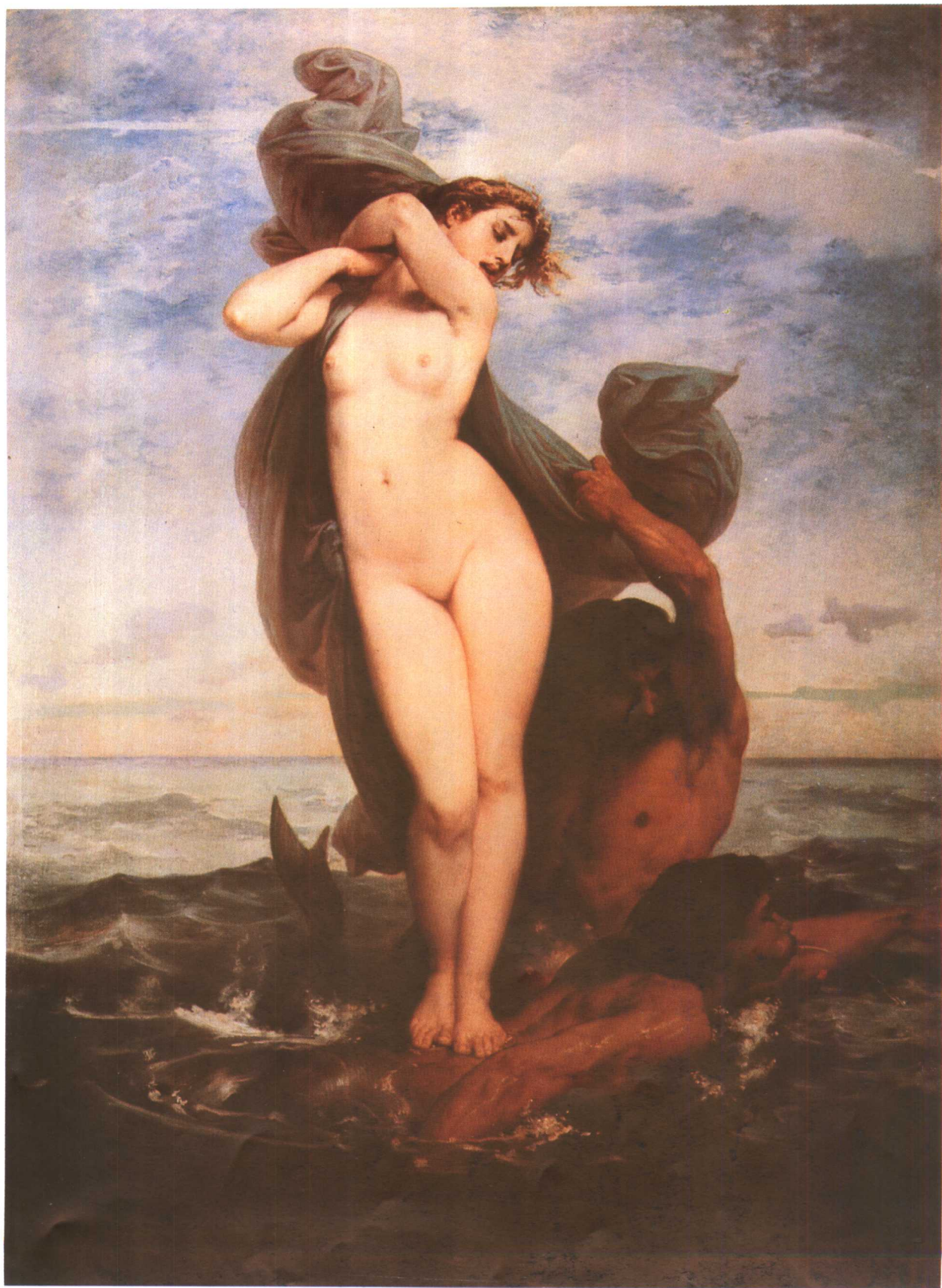
《日本人体绘画选》

《钱绍武人体素描选》

# 目 录

- 1 劫夺艾米莫娜……………贾戈麦谛  
2 悔恨……………海斯  
3 苏珊娜在水浴……………桑泰尔  
4 达纳埃……………提香  
5 躺着的仙女……………柯罗  
6 莉达……………莫罗  
7 潘神与潘神箫……………布歇  
8 勒·布雷恩和他的部分战利品……………雅曼  
9 沙发上的女人……………马尔开  
10 爱神与普赛克……………达维特  
11 长沙发上的裸女……………布歇  
12 被牧童窥伺的维纳斯……………普森  
13 克莱奥帕特自尽……………卡尼亚奇  
14 爱泉……………弗拉戈纳尔  
15 两个坐着的裸体妇女……………毕加索  
16 博雷劫夺奥里西……………鲁本斯  
17 旋转……………德尔沃  
18 费尔顿娜和波莫娜……………乔兹维斯  
19 夏娃……………丢勒  
20 按摩——蒸汽浴场……………德巴一蓬桑  
21 玛斯被维纳斯和美惠三女神  
解除了武器……………达维特  
22 维纳斯和爱神……………康比阿索  
23 洛哲营救安吉莉卡……………安格尔  
24 疯狂的梅代……………德拉克洛瓦  
25 蒙帕纳斯的女人半身像……………基斯林  
26 十字架上的耶稣……………戈雅  
27 哥特人的浴室……………马莱  
28 裸女……………莫迪里阿尼  
29 奥达勒斯克抬着胳膊……………马蒂斯  
30 洗澡者……………库尔贝  
31 坐在长沙发上的裸体妇女……………劳特累克  
32 一位酒神巴克斯的女祭司……………布格柔  
33 弗德拉……………矢巴奈  
34 格雷特琴在瓦布格斯  
的夜晚……………达楠·布韦雷  
35 洗澡的人在梳头……………雷诺阿  
36 劫夺洛伊基波兹的几个女儿……………鲁本斯  
37 浴后的妇女……………德加  
38 基督教徒迪尔塞……………塞米尔斯基  
39 神圣的爱神与湮神的爱神……………提香  
40 加拉泰……………莫罗  
41 泉……………安格尔  
42 洗澡者……………海斯  
43 达纳埃……………伦勃朗  
44 女人体……………高更  
45 维纳斯的诞生……………矢巴奈  
46 朱庇特和昂蒂奥普……………凡·代克  
47 躺在长沙发上的裸体……………基斯林  
48 朱庇特和昂蒂奥普……………华托  
49 十字架上的圣让……………达里  
50 接吻……………蒙克  
51 塔尔坝和吕克雷斯……………丁托莱托  
52 勒唐看见拉韦里泰……………勒穆瓦纳  
53 森特·矢特琳……………詹波得里诺  
54 分道口的赫拉克勒斯……………巴托尼  
55 浴女……………库尔贝  
56 赫拉克勒和翁法尔……………勒穆瓦纳  
57 被阻止的手……………伯恩·琼斯  
58 内心的愿望……………伯恩·琼斯  
59 无生气的杂技表演……………莱热  
60 患病的灵魂……………伯恩·琼斯  
61 神火……………伯恩·琼斯  
62 生命……………毕加索  
63 青春……………蒙克  
64 披大衣的裸体习作……………格罗梅尔  
65 马多娜……………蒙克  
66 维纳斯的诞生……………波提切利  
67 画家画室……………库尔贝  
68 劫夺欧罗巴……………瓦洛通  
69 特力顿与涅瑞伊得……………勃克林  
70 野外音乐会……………乔尔乔涅  
71 悔罪的马得莱娜……………海斯  
72 奢侈……………马蒂斯  
73 亚当与夏娃……………克里姆特  
74 塔尔坝和吕克雷斯……………提香  
75 镜前的维纳斯……………提香  
76 美惠三女神……………鲁本斯  
77 贝特萨贝拿着鲁瓦·达维特  
的一封信……………伦勃朗  
78 拉·尼伊……………方坦·拉图尔  
79 裸体妇女手上的鸚鵡……………库尔贝  
80 维纳斯照镜子……………委拉斯贵兹  
81 沙发上躺着的裸女……………莫迪里阿尼  
82 埃斯泰的梳妆……………夏塞里奥  
83 安娜狄奥莫尼的维纳斯……………安格尔  
84 油水的幻觉……………非施莱  
85 尔矢尔的哀诉……………德拉佩  
86 皮尔吕斯和德莫丰……………伯恩·琼斯  
87 米尔郎格的画像达纳埃……………吉罗底  
88 阿波罗和达美娜……………夏塞里奥  
89 爱神与普塞克……………舒克希  
90 一个下二节楼梯的裸体……………迪尚  
91 一件特别喜爱的服装……………阿尔马·塔德马  
92 夏娃……………席克  
93 爱神的寓意……………勃隆齐诺  
94 希腊贵妇在水浴……………维安  
95 爱神和阿米蒂埃结合……………普鲁东  
96 少女……………路奥  
97 浴女……………安格尔  
98 拉·尼伊……………利普阿尔  
99 苏珊娜在水浴……………宏贺斯特  
100 维纳斯·立比特与一位琴师……………提香  
101 睡着的维纳斯……………乔尔乔涅

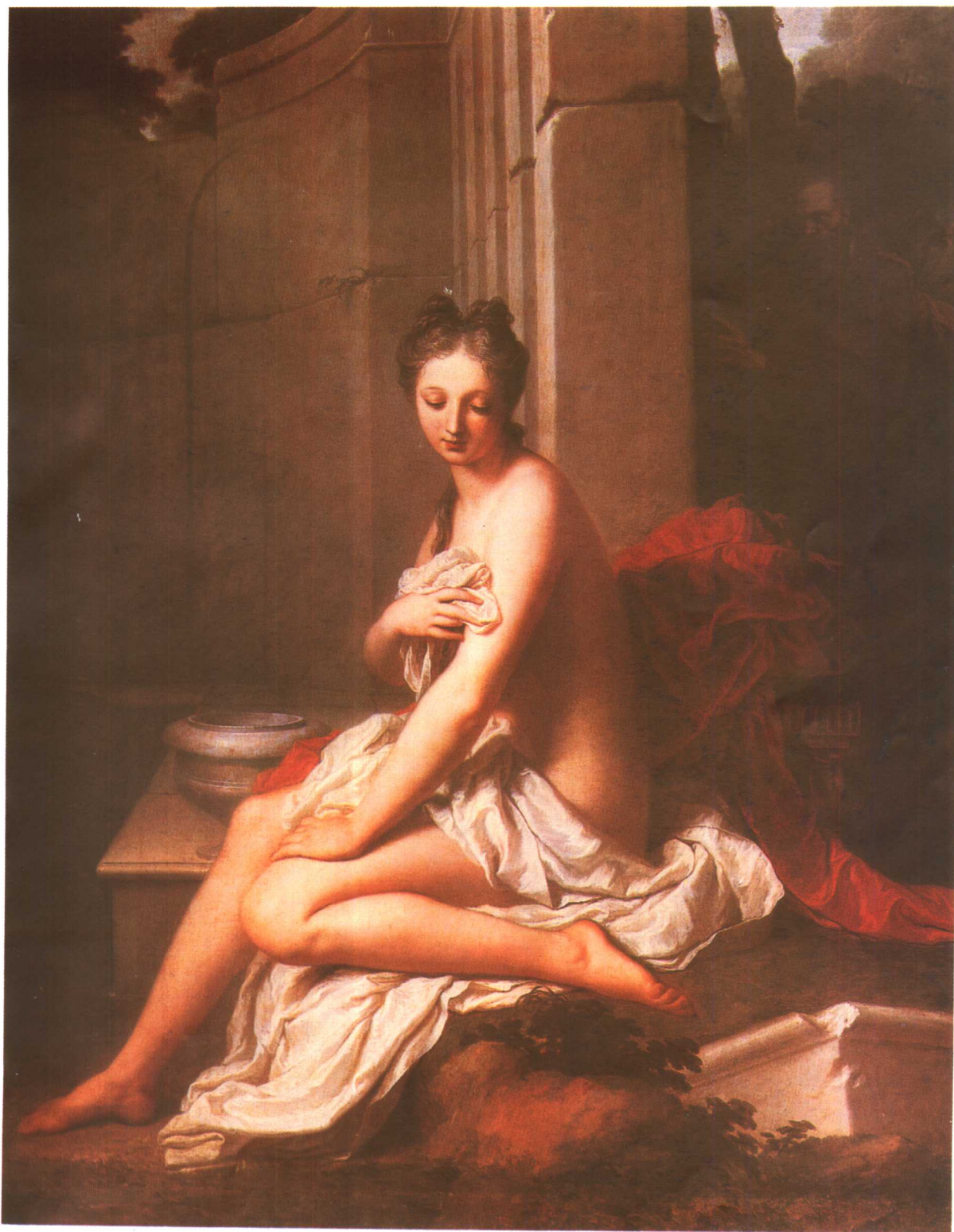
102	悔罪的马德莱娜	提香	154	帕里斯的审判	勒尼奥
103	悔罪的马德莱娜	菲里尼	155	游侠骑士	米莱斯
104	死去的老人们的灵魂	高更	156	苏珊娜和老人们	夏塞里奥
105	奥林匹亚	马奈	157	伊拉索和仙女们	沃特豪斯
106	马拉之死	蒙克	158	晚上	德尔沃
107	躺着的妇女	毕加索	159	被引诱的夏娃	斯坦尼普
108	罗西娜讨人喜欢的圆脸	维尔兹	160	弗里内站在法官们面前	席罗珊
109	劫夺普赛克	普鲁东	161	年轻妇女的肖像	拉斐尔
110	站在镜前的裸体妇女	勃纳尔	162	睡眠的裸女	雷诺阿
111	泉	库尔贝	163	沐浴的姑娘	高更
112	浴室中的妇女	劳特累克	164	裸体的马哈	戈雅
113	清晨的梳妆	埃克斯贝格	165	洗凉水浴的布列塔尼的儿童	高更
114	维纳斯与阿多尼斯	普吕东	166	坐着的裸女与长鼓	马蒂斯
115	海生的维纳斯	夏塞里奥	167	把长袜拉挺的妇女	劳特累克
116	贝特萨贝	凡·哈勒姆	168	裸妇习作	加山又造
117	弹奏曼陀铃的妇女	提埃坡罗	169	擦身的女人	德加
118	皮格马利翁和加拉泰	拉格勒内	170	躺着的裸体妇女	米勒
119	花神	罗斯兰	171	奥弗莉之死	德拉克洛瓦
120	爱神与普赛克	热拉尔	172	浴女	雷诺阿
121	维纳斯的梳妆	鲁本斯	173	站立的模特儿	修拉
122	贩卖女奴商	吉罗	174	坐着的裸女	莫迪里阿尼
123	森特·阿涅	里贝拉	175	站立的裸妇	莫迪里阿尼
124	美惠三女神	勒尼奥	176	裸妇习作	加山又造
125	维纳斯	童根	177	阳光下的裸女	雷诺阿
126	拉韦里泰	波提切利	178	圣衣会修女	马蒂斯
127	睡着的金发女郎	库尔贝	179	密涅瓦与美惠三女神	格雷尔
128	苏珊娜和老人们	本顿	180	夸达妄想狂	马格里特
129	奥狄浦斯和斯芬克狮	安格尔	181	朗朗德追求塔·莫尔加娜	马蒂斯
130	土耳其浴室	安格尔	182	美女神维纳斯	提香
131	早晨的梳妆	巴齐勒	183	爱难像(超立体的人体)	达里
132	女人体	德拉克洛瓦	184	死亡的耶稣与天使	马奈
133	奴隶姬妾	安格尔	185	坐着的裸女	莫迪里阿尼
134	茨冈诗神	托雷斯	186	浴女与狗	雷诺阿
135	三个裸女	劳伦生	187	美惠三女神“春天”的局部	波提切利
136	逆光裸妇	勃纳尔	188	在红地毯上的少女	蒙克
137	人生的三阶段	克里姆特	189	床上裸女	莫迪里阿尼
138	站立的女奴	马蒂斯	190	睡眠	库尔贝
139	少女在海岸边	夏凡纳	191	暴怒的西班牙人	凡·东因
140	模特儿	修拉	192	正在梳妆的妇女	夏凡纳
141	亚威农少女	毕加索	193	暮色	冯德利希
142	圣·昂图瓦的引诱	提阿波罗	194	少女在水浴	佐思
143	把头擦干净的妇女	德加	195	持镜女子像	劳伦生
144	阿里安德妮睡在纳克索岛上	范德林	196	罪恶	斯托克
145	大宫女	安格尔	197	裸妇习作	加山又造
146	夏娃	卢梭	198	沙乐美	斯托克
147	梳妆	华托	199	被死亡纠缠的罪恶	菲施莱
148	姬妾	布歇	200	女人体	高更
149	玫瑰红裸体	马蒂斯	201	眠	森本草介
150	洗澡的金发女郎	雷诺阿	202	夜晚	奥特莱
151	丘庇特与洛	柯勒乔	203	波斯猫	加山又造
152	墨丘利当着维纳斯的面教爱神	柯勒乔	204	黑网	加山又造
153	朱庇特和昂蒂奥普	柯勒乔	205	普赛克洗澡	雷顿



1 劫夺艾米莫娜 (油画) (瑞士) 贾戈麦谛 GIACOMOTTI



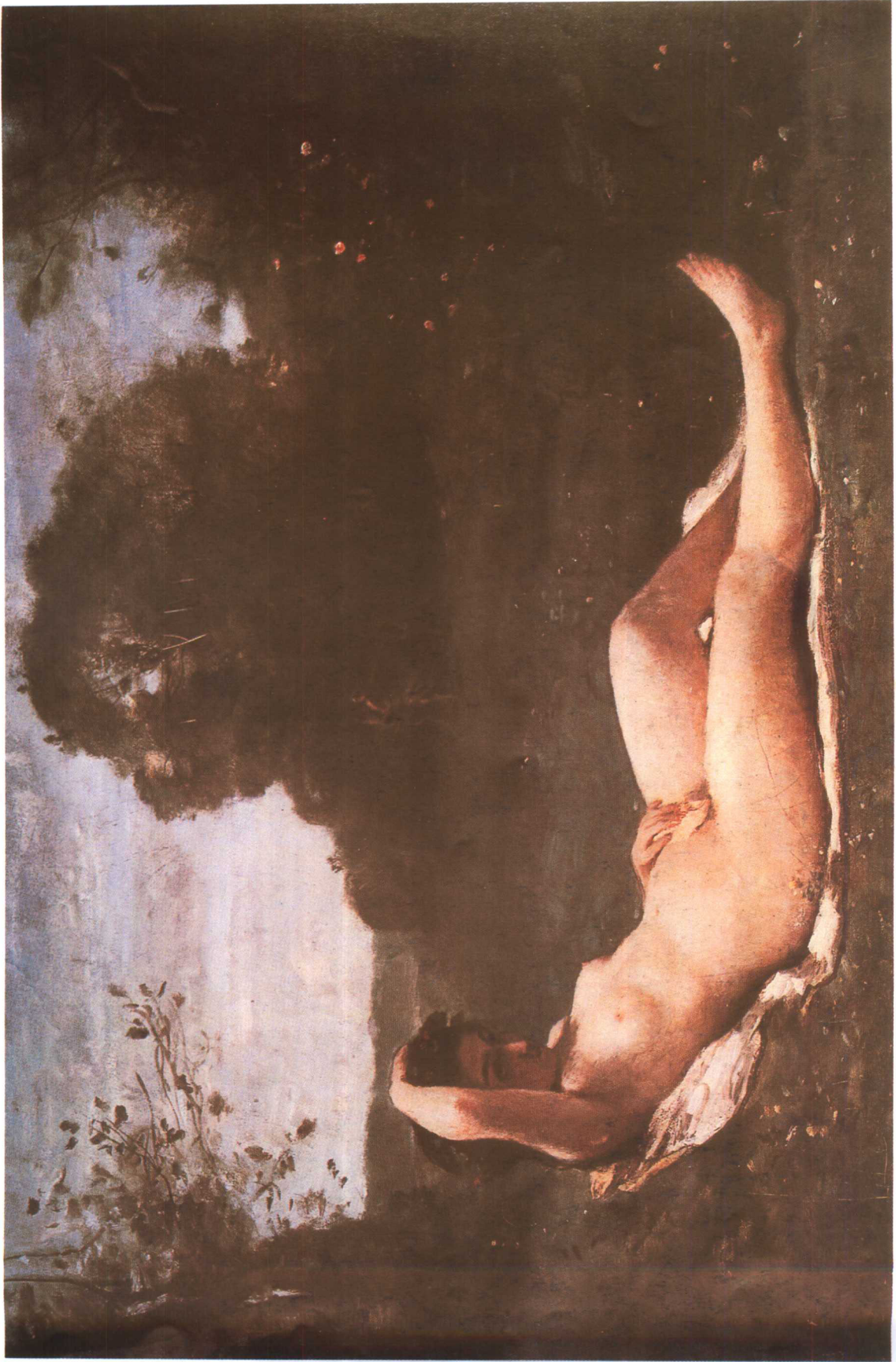
2 悔恨 (油画) (意大利) 海斯 HAYEZ



3 苏珊娜在水浴 (油画) (法国) 桑泰尔 SANTERRE



4 达纳埃 (油画) (意大利) 提香 TIZIANO



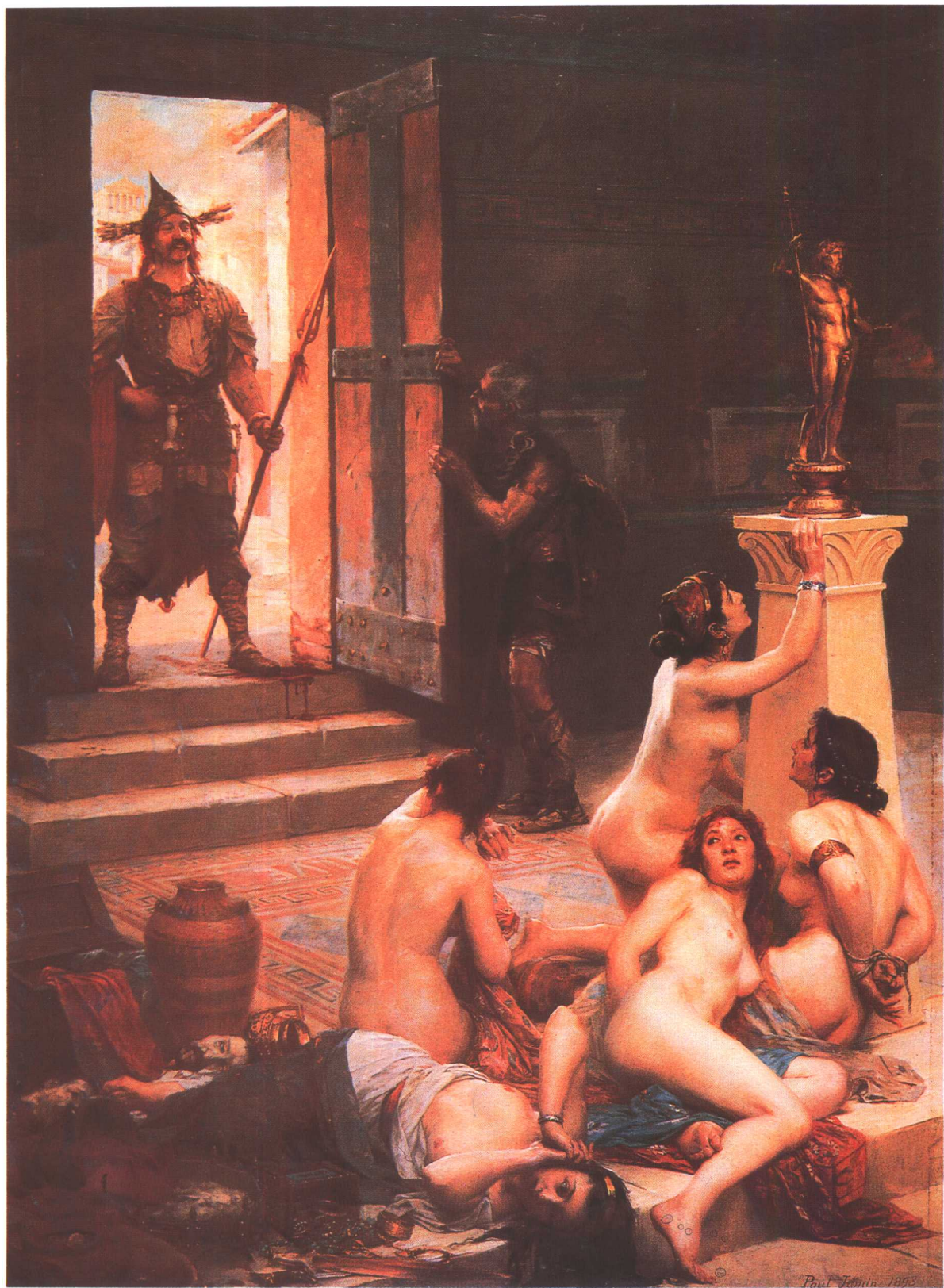
5 躺着的仙女 (油画) (法国) 柯罗 COROT



6 莉达 (水彩) (法国) 莫罗 MOREAU

7 潘神与潘神箫 (油画) (法国) 布歇 BOUCHER





8 勒·布雷恩和他的部分战利品 (油画) (德国) 雅曼 JAMIN



9 沙发上的女人 (油画) (法国) 马尔开 MARQUET