

三北地域文化丛书

三北古桥志

方煜东 编著

大众文艺出版社

前 言

桥是人类征服江河海谷的物质成果，也是社会向前推进的主要见证。它以丰富多彩的物质形式，包含着多方面多层次的历史文化内涵。

慈溪俗称三北，境内桥梁密布，不仅有改革开放以来所建的众多现代化桥梁，而古代桥梁建筑更有着惊人的辉煌，桥梁渊源可追溯至秦汉之际，古桥遍布全市，各类材质的古桥有 160 多座，并且大多保存完好，有许多名桥还列入《浙江省桥梁录》及《宁波百桥》等。

慈溪因杭州湾跨海大桥而名扬天下，被誉为“桥城”。从渊源到秦的古桥到新世纪建成通车的跨海大桥，二千多年来慈溪人民总是以敢为人先、勇立潮头的拼搏精神在境内营造建设了许许多多的代表着拓展生存空间的桥梁，里面也沉淀了丰富而又绚丽的桥文化。

为进一步挖掘“桥城”古桥文化的内涵，我对慈溪现存古桥梁作了一次调查，慈溪的古桥主要分为二类：一为位于山区溪涧之上，为跨溪桥梁；二为水乡河道通行桥梁。其中溪涧桥梁有 20 多座，约占全市现存古桥梁的七分之一；水乡河道通行桥梁有约 130 座，大部分均为清代中晚期及民国时期所建。

在改革开放进入了新世纪的社会大变革时期，三北境内仍拥有大量清代及民国时期的古桥，这在全省以及全国也是不多见的，这是慈溪暨拥有世界最长的杭州湾跨海大桥之外的另一个桥文化亮点。为营销对这些古桥的保护和开发，故编撰《三北古桥志》一书，其中收录古桥以清代及民国时期所建（修）古桥为主，也还选录了建国后至改革开放前所建的具有明显时代特色的老桥 10 座，这些桥梁虽不能称很古，但历史也在 30 年~60 年之间了。

桥梁是发映一个区域地域风情、对外沟通开拓空间、展示城镇建设巨大成就的载体，也是进行文物考古的重要实证，也体现当时科学技术水平，并且是旅游开发的主要资源和重要景观。当然，桥梁也反映区域历史衍变的进程，大多数桥梁更是邑人热心公益、回报家乡的重要见证。

为整合和弘扬慈溪的古桥文化，故特拟撰此课题，以使更多人投入和关注于慈溪桥文化的研究。使“桥城”更以名符其实。

方 东
2010. 5. 16

目 录

一、跨溪桥	(1)
1. 洪魏金锁桥	(2)
2. 河头兰屿桥	(3)
3. 白洋后溪桥	(4)
4. 伏龙刺史桥	(5)
5. 栲栳仙人桥	(6)
6. 任溪仁美桥	(7)
7. 佳溪上宅桥	(8)
8. 东埠上溪桥	(9)
9. 关头崇德桥	(10)
10. 关头长溪上桥	(11)
11. 洪魏甘溪上桥	(12)
12. 游源庙安桥	(13)
13. 凤浦下溪桥	(14)
14. 洞山琴溪桥	(15)
15. 龙场望庵桥	(16)
16. 龙场万寿桥	(17)
17. 小埠兴家桥	(18)
18. 东埠聚源桥	(19)
19. 东埠庙前桥	(20)
20. 五磊九曲七桥	(21)
二、龙山古桥	(25)
1. 雁门广济桥	(26)
2. 西门外文昌桥	(27)
3. 山下万年桥	(28)
4. 山下泰平桥	(29)
5. 民国虞母桥	(30)
6. 西门外顺兴桥	(31)

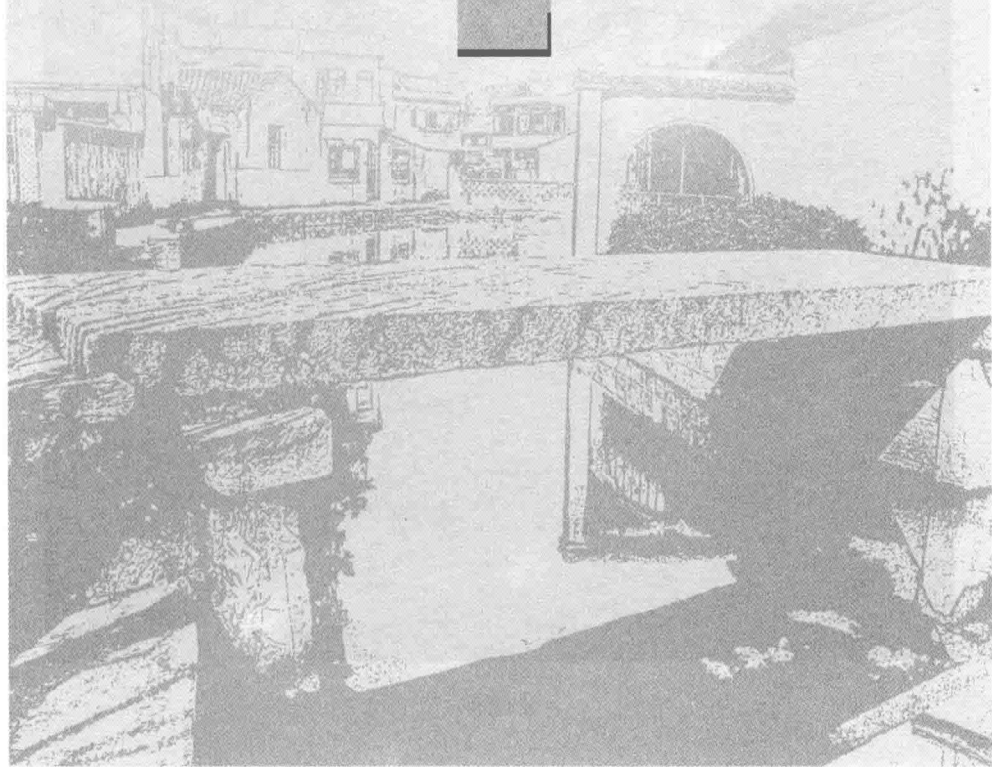
7. 山下众安桥	(32)
8. 所城运河桥	(33)
9. 东门外回澜东桥	(34)
10. 龙场镇龙桥	(35)
三、田央古桥	(37)
1. 黄家官庄桥	(38)
2. 华家同德桥	(39)
3. 华家泰平桥	(40)
4. 华家伏龙桥	(41)
5. 华家吉庆桥	(42)
6. 华家吉龙桥	(43)
7. 华家伏虎桥	(44)
8. 华家安静桥	(45)
9. 华家福施桥	(46)
10. 孙家达蓬桥	(47)
11. 叶家福源桥	(48)
12. 筋竹下宋桥	(49)
四、甸山古桥	(51)
1. 河斗周毓秀桥	(52)
2. 戎家古藕桥	(53)
3. 方马回龙桥	(54)
4. 河斗周万安桥	(55)
5. 戎家接龙桥	(56)
五、范市古桥	(57)
1. 范家永兴桥	(58)
2. 杨家仙桥	(59)
3. 范市卧龙桥	(60)
4. 淞浦古埠桥	(61)
5. 东蔡迎阳桥	(62)
6. 范市旧闸桥	(63)
7. 王家路镇东桥	(64)
8. 王家路镇龙桥	(65)
9. 范市起运桥	(66)
10. 范市永新桥	(67)
11. 高巷带霞桥	(68)
12. 王家路西桥	(69)
13. 王家路霞桥	(70)

14. 东蔡运河桥	(71)
六、掌起古桥	(73)
1. 任溪迎恩桥	(74)
2. 淞浦三眼桥	(75)
3. 乐家眉寿桥	(76)
4. 掌起古桥	(77)
5. 陈家大泽桥	(78)
6. 陈家雍穆桥	(79)
7. 叶家狮子桥	(80)
8. 陈家彰河桥	(81)
9. 古窑浦五洞桥	(82)
10. 洪魏竹山桥	(83)
11. 洪魏洪福桥	(84)
12. 东埠头镇东桥	(85)
13. 东埠头水阁桥	(86)
七、洋山古桥	(87)
1. 黄家护龙桥	(88)
2. 柴家迎暘桥	(89)
3. 柴家正阳桥	(90)
4. 戎家扶风桥	(91)
5. 裘家怀德桥	(92)
6. 蒋家三径桥	(93)
7. 洋山永安桥	(94)
八、师桥古桥	(95)
1. 淹浦唐荔桥	(96)
2. 虞家永凝桥	(97)
3. 师桥沈师桥	(98)
4. 师桥双聚桥	(99)
5. 师桥东泽桥	(100)
6. 师桥东桥	(101)
7. 师桥聚星桥	(102)
8. 师桥西泽桥	(103)
9. 师桥聚奎桥	(104)
10. 师桥横新塘桥	(105)
九、观城古桥	(107)
1. 横塘古花桥	(108)
2. 方家聚源桥	(109)

3. 翁家化仁桥	(110)
4. 城南韩家义桥	(111)
5. 田央镇东桥	(112)
6. 上林古赖桥	(113)
7. 杜家古杨桥	(114)
8. 蒋家彩虹桥	(115)
9. 蒋家明镜桥	(116)
10. 蒋家聚回桥	(117)
11. 五里永昌桥	(118)
12. 前方聚德桥	(119)
13. 城南众安桥	(120)
14. 福山福山桥	(121)
15. 东门方家桥	(122)
16. 东山下闸桥	(123)
17. 东山闸门桥	(124)
十、鸣鹤古桥	(125)
1. 戴家聚龙桥	(126)
2. 王家万安桥	(127)
3. 宓家护隆桥	(128)
4. 鸣鹤陡塘桥	(129)
5. 鸣鹤世德桥	(130)
6. 鸣鹤三槐桥	(131)
7. 鸣鹤运河桥	(132)
8. 鸣鹤普安桥	(133)
9. 鸣鹤沙滩桥	(134)
10. 鸣鹤隆兴桥	(135)
11. 鸣鹤庙前桥	(136)
12. 鸣鹤小桥	(137)
13. 鸣鹤六板桥	(138)
14. 鸣鹤庙桥	(139)
15. 宓家埭上聚桥	(140)
16. 宓家埭下聚桥	(141)
十一、桥头古桥	(143)
1. 洋浦镇龙桥	(144)
2. 洋浦虹桥	(145)
3. 洋浦大桥	(146)
4. 余家德兴桥	(147)

5. 周塘性善桥	(148)
6. 万岙新桥	(149)
7. 洋浦司城桥	(150)
8. 双河公济桥	(151)
十二、横河古桥	(153)
1. 横河宏济桥	(154)
2. 横河七星桥	(155)
3. 乌山回凤桥	(156)
4. 彭桥春伦桥	(157)
5. 马堰凤岳桥	(158)
十三、胜山古桥	(159)
1. 胜山得胜桥	(160)
2. 胜南横浦桥	(161)
十四、新浦古桥	(163)
1. 胜北高升桥	(164)
2. 沙滩古榆柳塘桥	(165)
十五、长河古桥	(167)
长河勒子桥	(168)
十六、周巷古桥	(169)
1. 精忠太婆桥	(170)
2. 精忠义元桥	(171)
3. 周巷平王庙桥	(172)
4. 周巷永宁桥	(173)
5. 湖塘第一桥	(174)
十七、建国后老桥 (选录)	(175)
1. 鸣鹤互助桥	(176)
2. 施山复兴桥	(177)
3. 鸣鹤闸下桥	(178)
4. 长河协作桥	(179)
5. 龙场中心桥	(180)
6. 范市群力桥	(181)
7. 湖塘文革桥	(182)
8. 杜湖溢洪桥	(183)
9. 四灶浦大桥	(184)
10. 农场长征桥	(185)
后记	(186)

一、 跨 溪 桥



洪魏金锁桥

金锁桥，又称甘溪桥、仙人桥，在掌起镇洪魏村南鸣东公路旁。桥东西横跨源出白沙岭的甘溪，系单孔乱石拱桥。长 12 米，净跨 7 米，拱顶高 4.5 米，桥面宽 3.5 米，桥墩高 3.9 米。桥面原有栏板、望柱，东西置八字形踏跺，早年已圯。该桥用乱石错缝砌筑，错落有致，古朴典雅，充分体现了当时工匠们的高超技艺，是慈溪境内一座具有显著特色的古桥梁。1980 年被编入由著名桥梁专家茅以升作序的《浙江民间桥梁》一书。2002 年秋，掌起镇洪魏村对金锁桥作了局部修葺。金锁桥旁有战国古墓，据考证金锁桥应始建于先秦时期，可谓三北最古老石桥。



金锁桥

河头兰屿桥

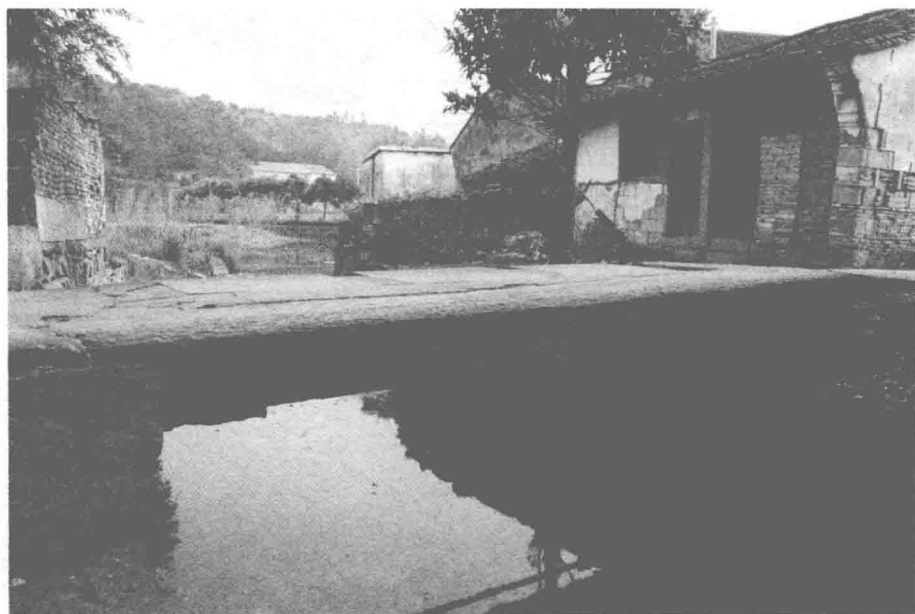
兰屿桥，位于龙山镇方家河头村，是一座跨溪桥，始建当在秦汉之际。兰屿背靠桃花岭，岭坑水汇曰香溪，兰屿桥跨香溪之上，旧为二板石桥，民国时改成水泥桥，两旁有水泥扶栏，可称是慈溪最古的石桥和最早的水泥桥之一，桥长7米，宽3米，二侧桥栏口呈八字型。兰屿桥又名回龙桥，据传因秦始皇而得名。徐福东渡亦在此留有很多痕迹。



兰屿桥

白洋后溪桥

后溪桥，位于观海卫镇白洋村。后溪桥以其独块石板横架于溪上而出名。桥全长6.2米，宽0.63米，重达5吨，无栏板望柱。为雨天防滑，在桥面上还凿有横条细纹。西北角桥面铭刻“郭十六娘，王五娘，李三娘，各施财二贯之”直行16字。女子称娘者，古代通用，尤盛于唐宋，此桥的建筑年代应该在唐五代时期，最迟不会晚于北宋。



白洋后溪桥

伏龙刺史桥

刺史桥，又名仙人桥，位于龙山镇伏龙山千丈岩西侧，左右为陡峭山崖，中有潺潺溪水经流。该桥由块石垒叠而成，拱门高宽各3米，额题“古迹重来”。桥面为宽阔的行人通道，明代抗倭名将戚继光曾称之为“百尺仙桥”，现被参天古木覆盖。桥之北侧有碑一方，纵高1.2米，横宽0.6米，据传系北宋政治家王安石所立，清嘉庆间圯，光绪三十年（1904）伏龙寺香客捐资重立，今保存尚好。



伏龙刺史桥

栲栳仙人桥

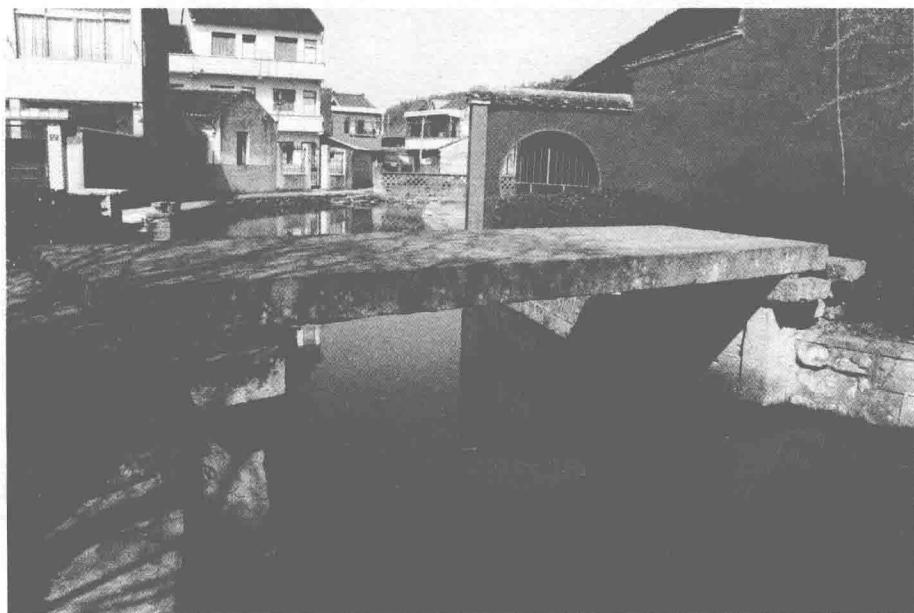
仙人桥，座落在桥头镇上林湖村西栲栳山腹部，百念步北 20 米处，东西横跨西栲栳大溪坑，是一座壮观的石拱桥，长约 5—6 米，宽 3 米，整座拱桥用垒石堆筑而成，坚固结实，是山民上南落北的唯一通道。仙人桥下有南宋莫子纯读书墩，故民间所传此桥建于南宋嘉定年间，为莫子纯莫状元所建。



栲栳仙人桥

任溪仁美桥

仁美桥，在掌起镇任佳溪村，民国《镇海县志》有载。南北横跨任佳溪。仁美桥在沙湖庙东，为较朴素简单的石梁桥，桥面板长6米，宽1.9米，三板三步阶，无桥栏，只在桥板侧沿刻“仁美桥”三字。桥墩两旁有对联“狮象山分成秀色，溪湖水合拱神居”，上联写狮子山与象鼻山分列灵绪湖南北两头，环境优美，下联指任佳溪水流入灵绪湖是龙神居住的好地方。仁美桥旁旧有龙王庙，民间称先建仁美桥，后造龙王庙，龙王庙建于清乾隆年间，据此可知仁美桥约建于雍乾年间。



任溪仁美桥

佳溪上宅桥

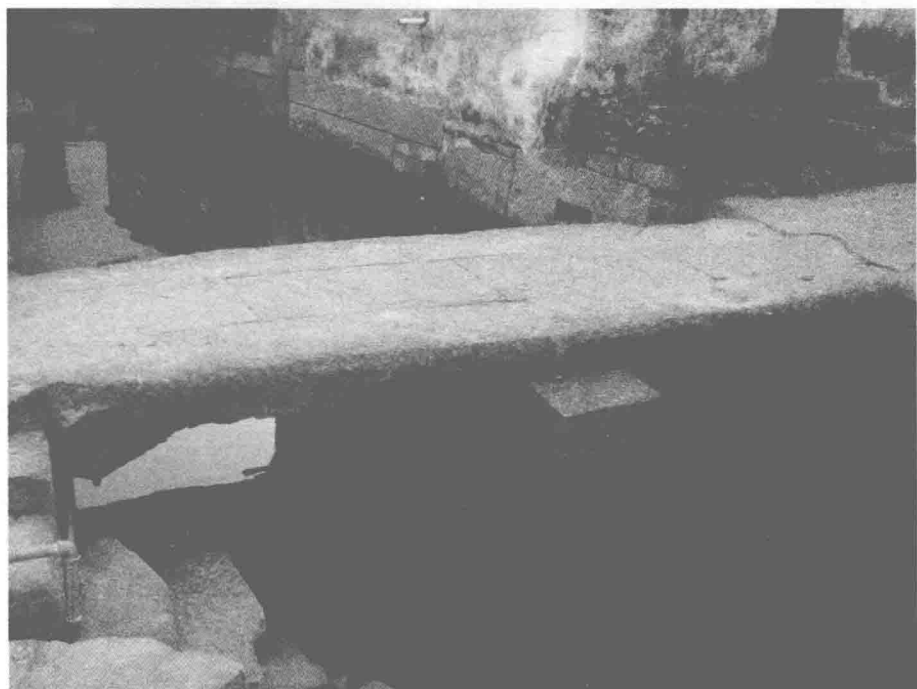
上宅古桥，在掌起镇任佳溪村上宅，东西横跨任佳溪，为双孔石梁桥，桥面由六块石板构成，长约6米，宽1.6米，现桥为嘉庆年间重建，桥板侧面刻书有“嘉庆七年（1802）七一老人修”。



佳溪上宅桥

东埠上溪桥

上溪桥，位于掌起镇东埠头老街上方，东西横跨东埠溪，为双孔石梁桥，桥面由八块石板构成，长约6米，宽1.4米，桥南面有闸痕，现桥为清代古桥，年代不详。



东埠上溪桥

关头崇德桥

崇德桥，位于掌起镇关头村中段，关头大屋西南，东西横跨长溪，为双孔石梁桥，桥面长约8米，宽1.6米，现桥为清代古桥，年代不详。



关头崇德桥