



人

REN
TI
BAI
ZI

龙力游	周恩聪	杜大恺
卢沉	陈文骥	李少文
韩黎坤	夏葆元	王怀庆
吴长江	曹力	孙为民

体



姿

百





龙力游 杜大恺
周思聪 卢沉
李少文 陈文骥
韩黎坤 王怀庆
夏葆元 吴长江
孙为民 曹力

.....
姿

人
体
百

河南美术出版社

引 言

近年来，美术界在人体美术的领域中的耕耘，已获得愈来愈丰硕的成果，其优秀作品不断问世。由此，画家们对人体美术的认识与研究，对人体美术的形式与功能都有了新的探求。因此在形的刻划与处理，结构的理解与把握，动态的扑捉与驾驭，都不同程度的摆脱了过去那种单纯的、作为基础练习的、冷冰冰的、淡漠无味的、自然描摹的人体课的方法，越来越注重主观处理、注重用新的观念观察、理解、思考，注重人体美所具有的独立意义及抽象价值的探讨。他们对形、结构、动态的探讨与处理，往往纳入某种观念、某种抽象规律、某种表现效果的追求中。因此，使形、结构动态有了新的意义与形态。从而，使形的感觉更深刻、更强烈；使结构更准确而明了、简炼，更有感人的楔合关系；使动态更能与形和结构高度协调，达到生动自然，更能与各类抽象形式规律溶为一体。总之，对人体美术的研究与探讨，使人体美术面貌日渐为之一新。

本书所收集的作品，大多出自美术界久负盛名的著名画家及中青年新秀的手笔。这些作品不同于一般的人体速写，虽用笔简约、却严肃而审慎。这些作品是他们探索、研究、思考的足迹。我们将这些作品奉献出来，无疑将十分有益于广大美术工作者及美术初学者、爱好者。

人 体 百 姿

责任编辑：杨振熙

河南美术出版社出版

河南省林县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

1987年5月第一版 1987年5月第一次印刷

统一书号：8386·681 定 价：3.56元

目 录

龙力游	(1—8)
夏葆元	(9—10)
卢 沉	(11)
周思聪	(12—13)
李少文	(14—18)
孙为民	(19—23)
周小波	(24)
吴长江	(25—29)
陈文骥	(30—35)
巩 冰	(36)
高荣生	(37)
段正渠	(38)
段建伟	(39)
胡 博	(40—41)

马 刚	(42左)
李 若	(42右)
李学锋	(43左)
刘 钊	(43右)
陈文光	(44—45)
马 路	(46—47)
杜大恺	(48—56)
马文西	(57)
王怀庆	(58—62)
鲍 峰	(63—66上)
张 隆	(66下—69)
韩黎坤	(70—77)
曹 力	(78—84)

目 录

李鹏同志题词

亲切的关怀 ····· 11

水利电力部新闻发布会记实 ····· 15

回顾与展望 ····· 17

回顾过去,激励未来

庆祝中国电力工业发电装机容量超过一亿千瓦

····· 水利电力部部长 钱正英 17

今后三十年电力工业展望

····· 水利电力部副部长 史大桢 20

建国以来电力工业的发展和成就 ····· 27

中国的火电建设 ····· 34

中国的水电建设 ····· 41

电力网和电力系统 ····· 50

输电与配电 ····· 54

火力发电规划设计的成就 ····· 58

水利水电勘测设计工作的成就和展望 ····· 62

电力工业科学技术工作的成就 ····· 66

人才培养

电力院校教育与职工教育 ····· 72

电力事业的国际合作日益发展 ····· 75

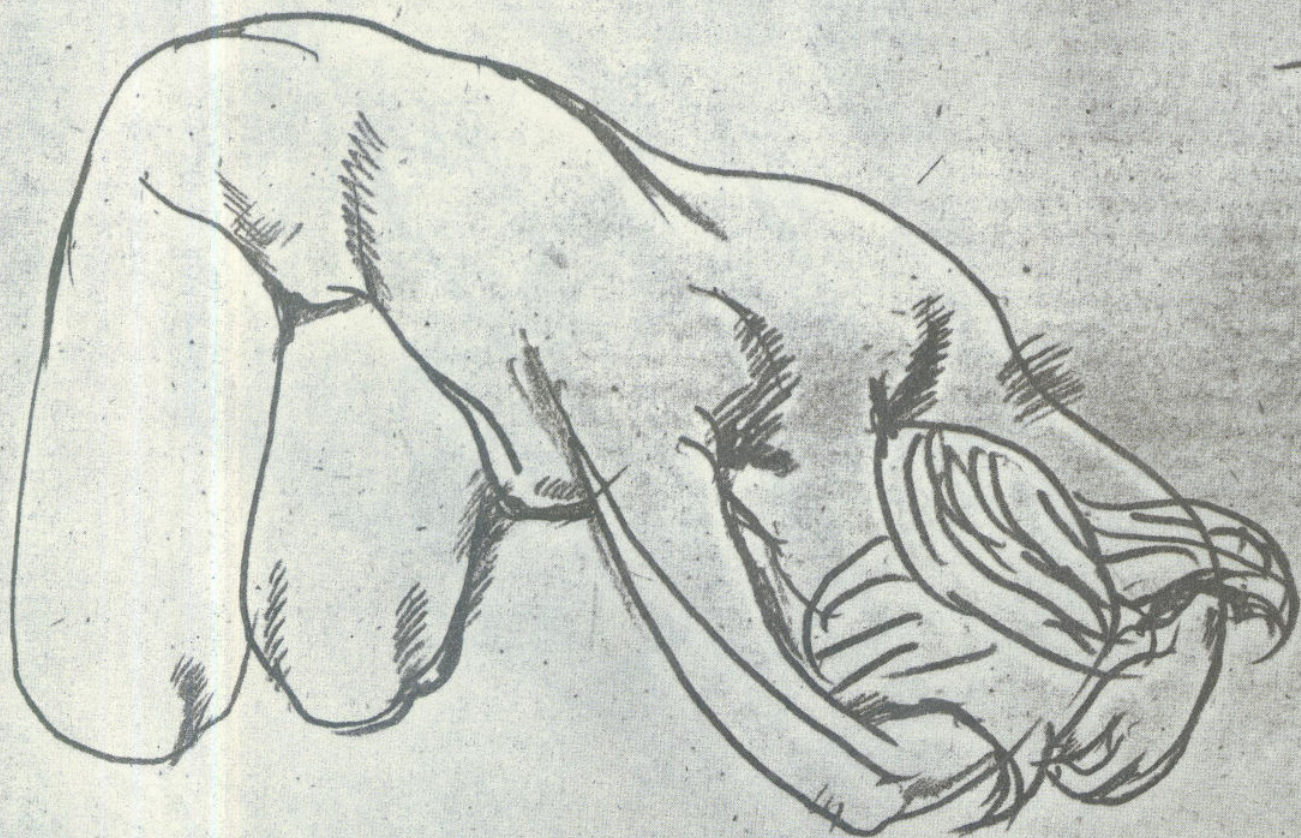
中国电力工业概况	77
火力发电	91
水力发电	103
电力系统和输变电工程	117
电力科学技术成就	126
教育和人才培养	132
对外经济技术合作与友好往来	135

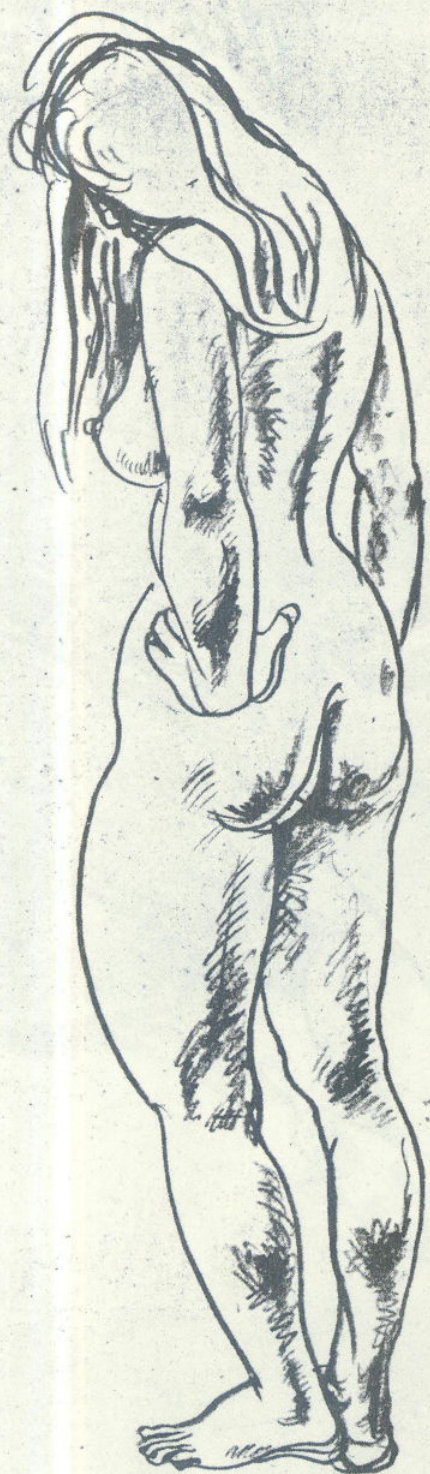


1982. 11. 26. Кэри



1982.12.16
Liyun





1982.12.14

lizou

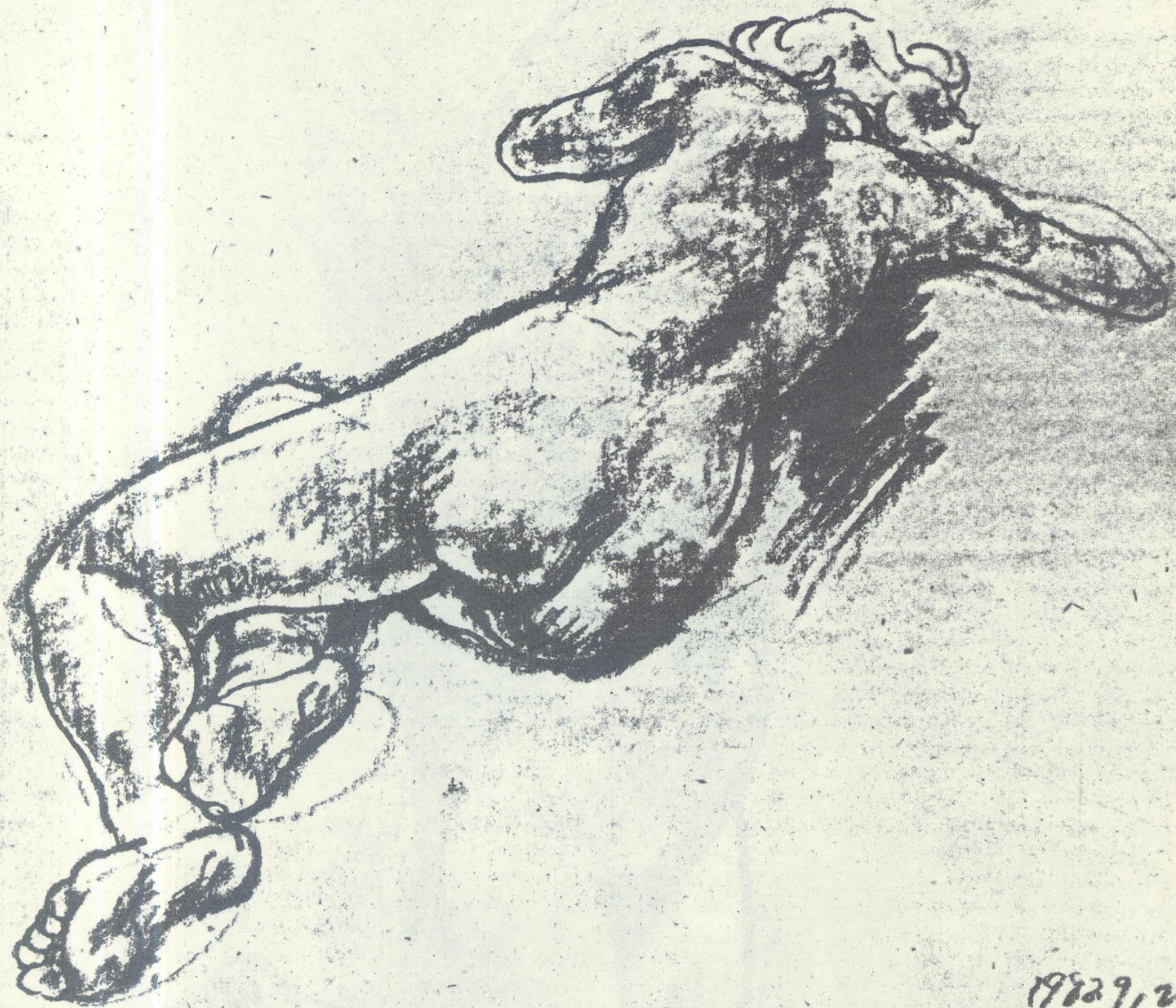


lizou

1982.12.22

1982.12.14 Ligou



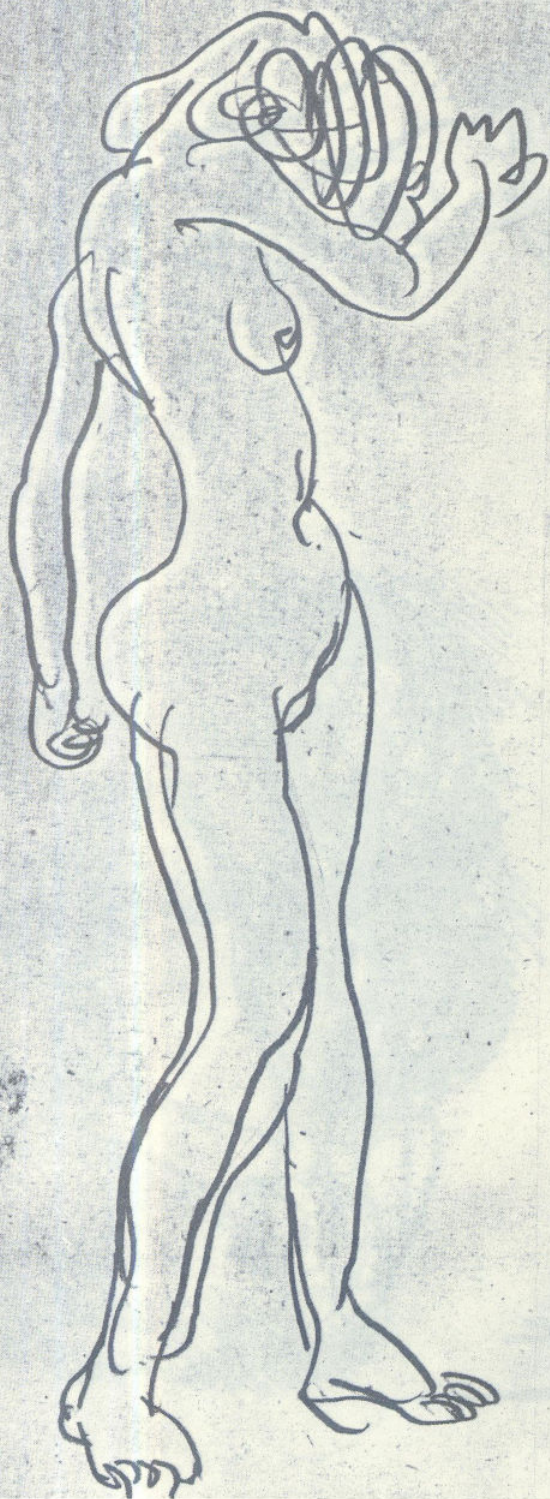


1929, 21

C. 200

1980/10/03
L. W. H.





1982.11.26
Lizon



1982.9.30
Lizon





