

踪迹维度丛书（卷一）

RENTI SHI XIUCHANG  
HAISHI ZHANCHANG

# 人体是秀场 还是战场

张强踪迹学报告与女性主义

丛书主编/张强 本卷主编/尤汪洋

重庆出版集团  重庆出版社

踪迹维度丛书(卷一)

RENTI SHI XIUCHANG  
HAISHI ZHANCHANG

# 人体是秀场 还是战场

张强踪迹学报告与女性主义

丛书主编/张强 本卷主编/尤汪洋

张强踪迹学报告与女性主义

RENTI SHI XIUCHANG HAISHI ZHANCHANG

张强 丛主编 尤汪洋 本卷主编

张强 丛主编

尤汪洋 本卷主编

张强 丛主编

尤汪洋 本卷主编

张强 丛主编

尤汪洋 本卷主编

张强 丛主编

尤汪洋 本卷主编

张强 丛主编

尤汪洋 本卷主编

张强 丛主编

尤汪洋 本卷主编

张强 丛主编

尤汪洋 本卷主编

张强 丛主编

尤汪洋 本卷主编

重庆出版集团 重庆出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

人体是秀场还是战场 / 尤汪洋编. —重庆: 重庆出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5366-8855-1

I. 人… II. 尤… III. 艺术美学 IV. J01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 081323 号

踪迹维度丛书(卷一)

### 人体是秀场还是战场

RENTI SHI XIUCHANG HAISHI ZHANCHANG

丛书总主编: 张 强      本卷主编: 尤汪洋

出 版 人: 罗小卫  
策 划 人: 陈 慧 戴前锋  
责任编辑: 李盛强  
责任校对: 李小君  
封面设计: 黄俊棚  
版式设计: 曹 颖



重庆出版集团 出版、发行  
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆科情印务有限公司印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 18 字数: 274 千

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

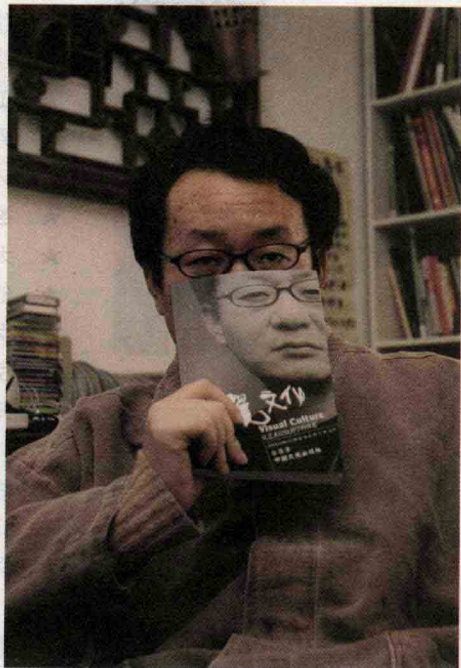
ISBN 978-7-5366-8855-1

定价: 35.00 元

书中个别文字作者我社无法得知真实姓名, 如有必要请作者与本社总编室联系

版权所有 侵权必究

## 卷首插页:张强肖像与生活图景



张强在四川美术学院之一、之二、之三

时间:2006-01

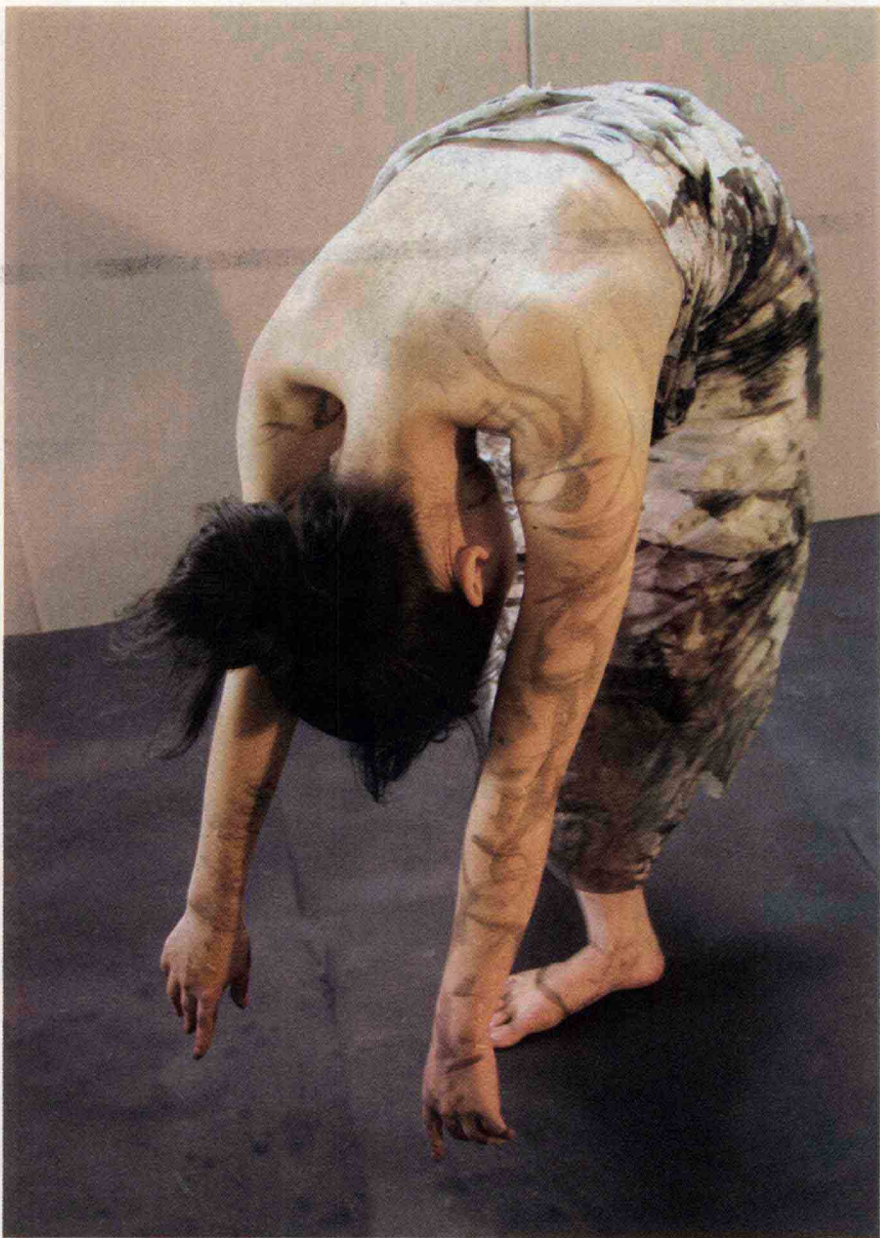
地点:重庆黄桷坪108号张强寓所



执笔的张强  
时间:2006-01  
地点:重庆黄桶坪 108 号寓所



张强在龙门阵录制现场  
时间:2006-01-18  
地点:重庆卫星电视台  
期次:375期  
名称:《以美女做画布的张强》  
播出:2006-02-19



张强踪迹学报告 A/C15 模型

时间:2003-10-28

地点:四川美术学院桃花村筒子楼1单元6-4

人物:唐颖

(不要以为这是一个驯服的姿势,期待着毛笔的书写。处在互动书写中的女性艺术家,有着幼年舞蹈训练的经历,她随时可以反弹令人讶然的舞蹈动作。)



张强踪迹学报告 A/B94 模型/行为

时间:2004-04-30

地点:北京·首都师大摄影棚

人物:曹蕊



张强踪迹学报告 A/C23 模型

时间:2004-04-27

地点:四川美术学院忘江楼 16-4-2

人物:钱坤

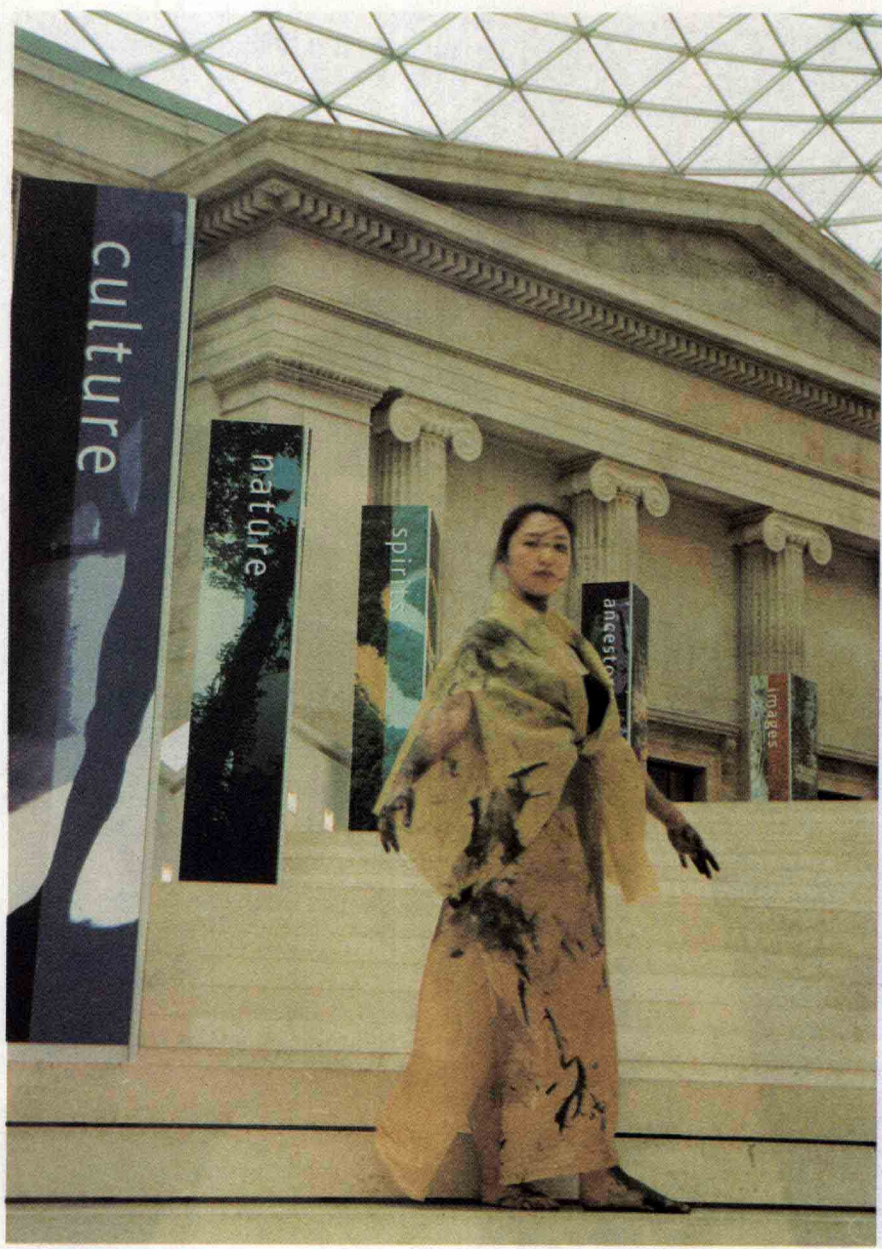
张强踪迹学报告 A/C23 模型

(H) 张强

张强踪迹学报告 A/C23 模型

张强踪迹学报告 A/C23 模型

张强踪迹学报告 A/C23 模型



张强踪迹学报告 A/C4 模型

人物: 斋藤(日)

时间: 2002年02月02日上午11时—12时

地点: 伦敦大英博物馆大展览

(书写之后斋藤行走)



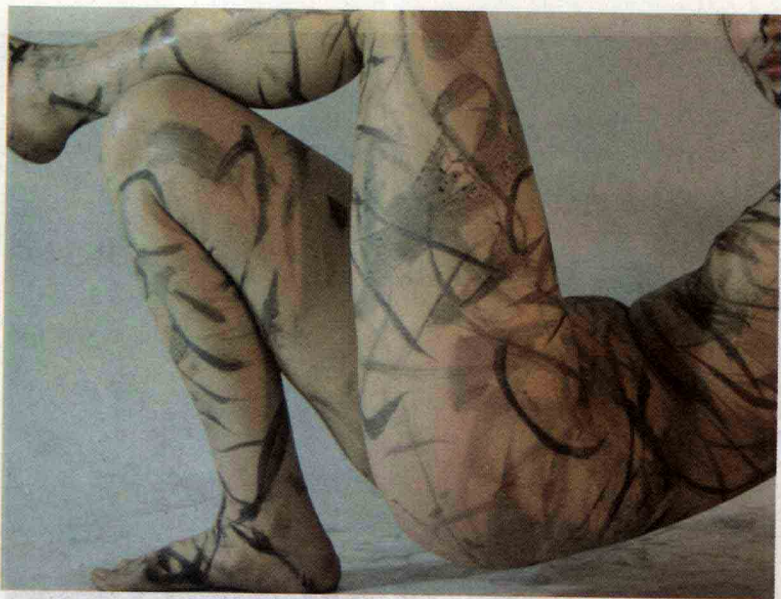
张强踪迹学报告 A/C10 模型

时间:2003-10-06

地点:四川美术学院桃花村筒子楼1单元6-4

人物:刘欣

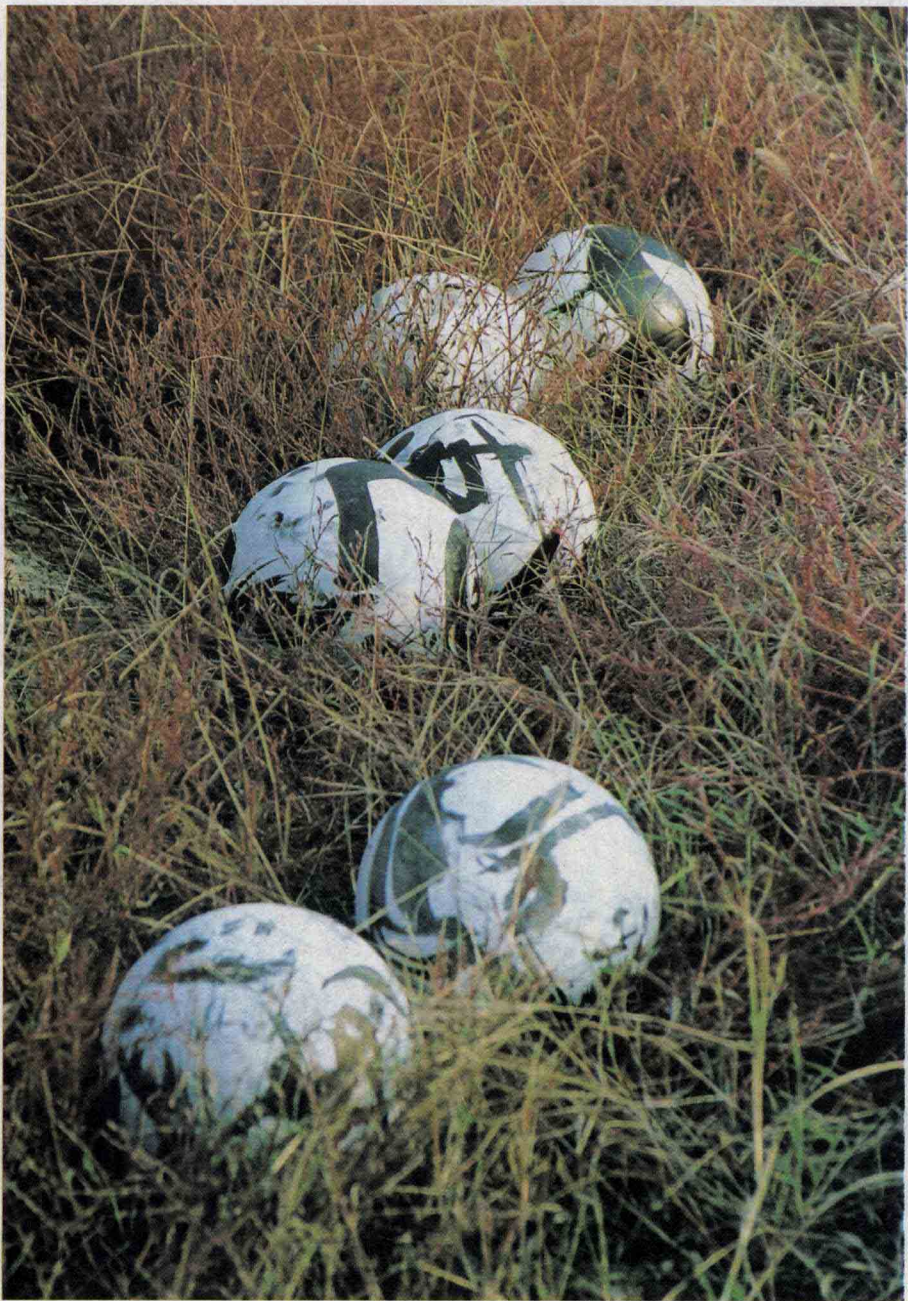
(她的形象的确有些像香港影星李嘉欣。)



1 张强踪迹学报告 A/C24 模型  
 时间:2004-05-04  
 地点:四川美术学院忘江楼 16-4-2  
 人物:驾螭



2 张强踪迹学报告 A/C30 模型之扩散首尔  
 时间:2005-07-07  
 地点:韩国汉城市立美术馆  
 人物:韩志闵(韩国)等 4 人  
 展览:首届首尔国际书艺双年展  
 (韩志闵的动作舞蹈性很强。)



滚动与漂浮——张强踪迹学报告 A/B100 模型

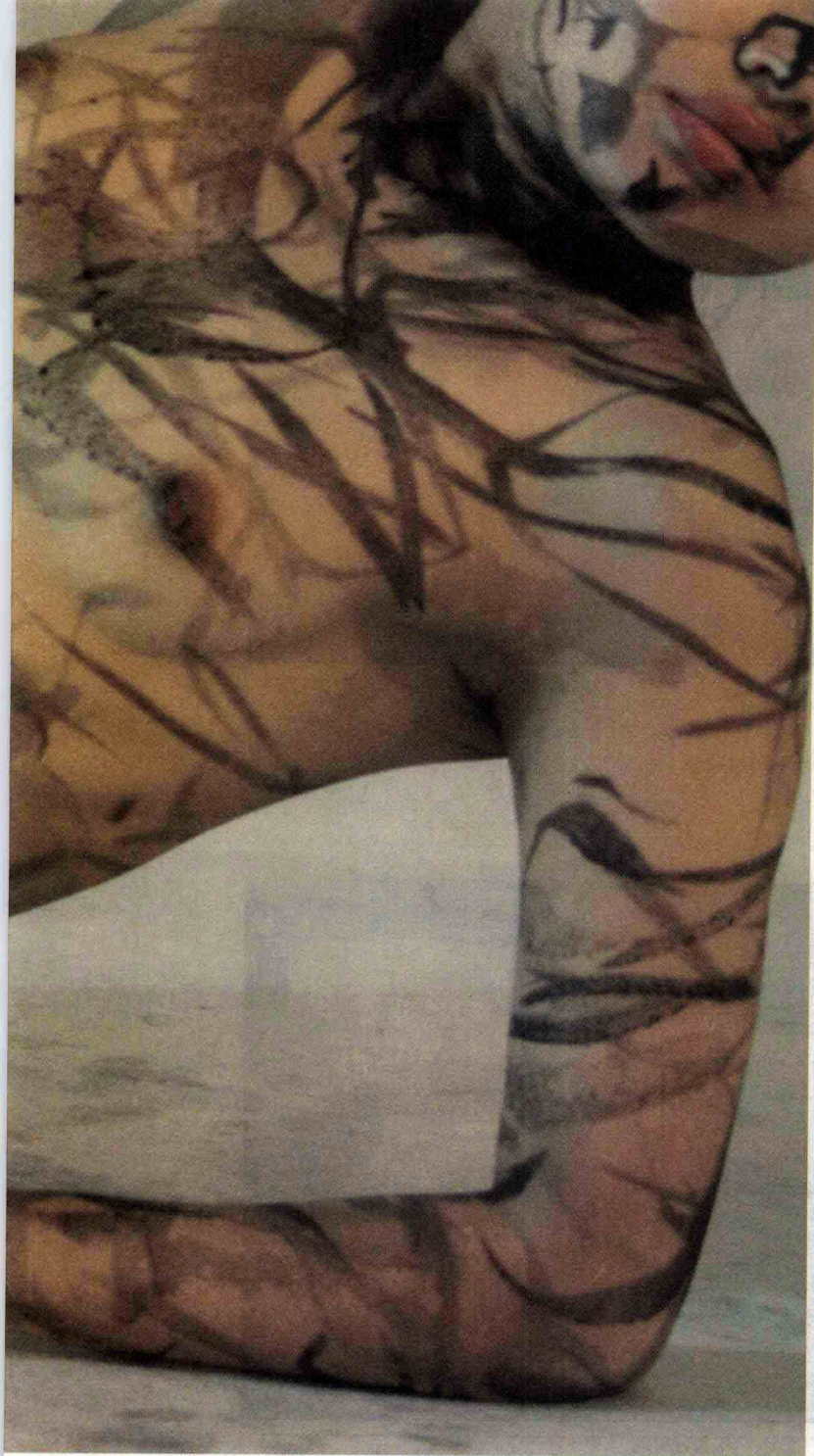
互动书写时间:2000-08

放置时间:2000-08

地点:山东济南黄河岸边



2019年，杭州，浙江美术馆  
公共艺术教育项目，大森



张强踪迹学报告 A/C24 模型

时间:2004-05-04

地点:四川美术学院忘江楼  
16-4-2

人物:驾端



1 张强踪迹学报告 A/C23 模型之一  
时间:2004-04-27  
地点:四川美术学院忘江楼 16-4-2  
人物:钱坤



2 张强的客厅也是他的工作室  
时间:2006-01  
地点:重庆黄桷坪 108 号张强寓所



张强踪迹学报告 A/C3 模型  
时间:2002年02月01日上午11:00—11:30  
地点:伦敦大英博物馆大展览  
人物:Ra Chel(英) Claire Portal(英)