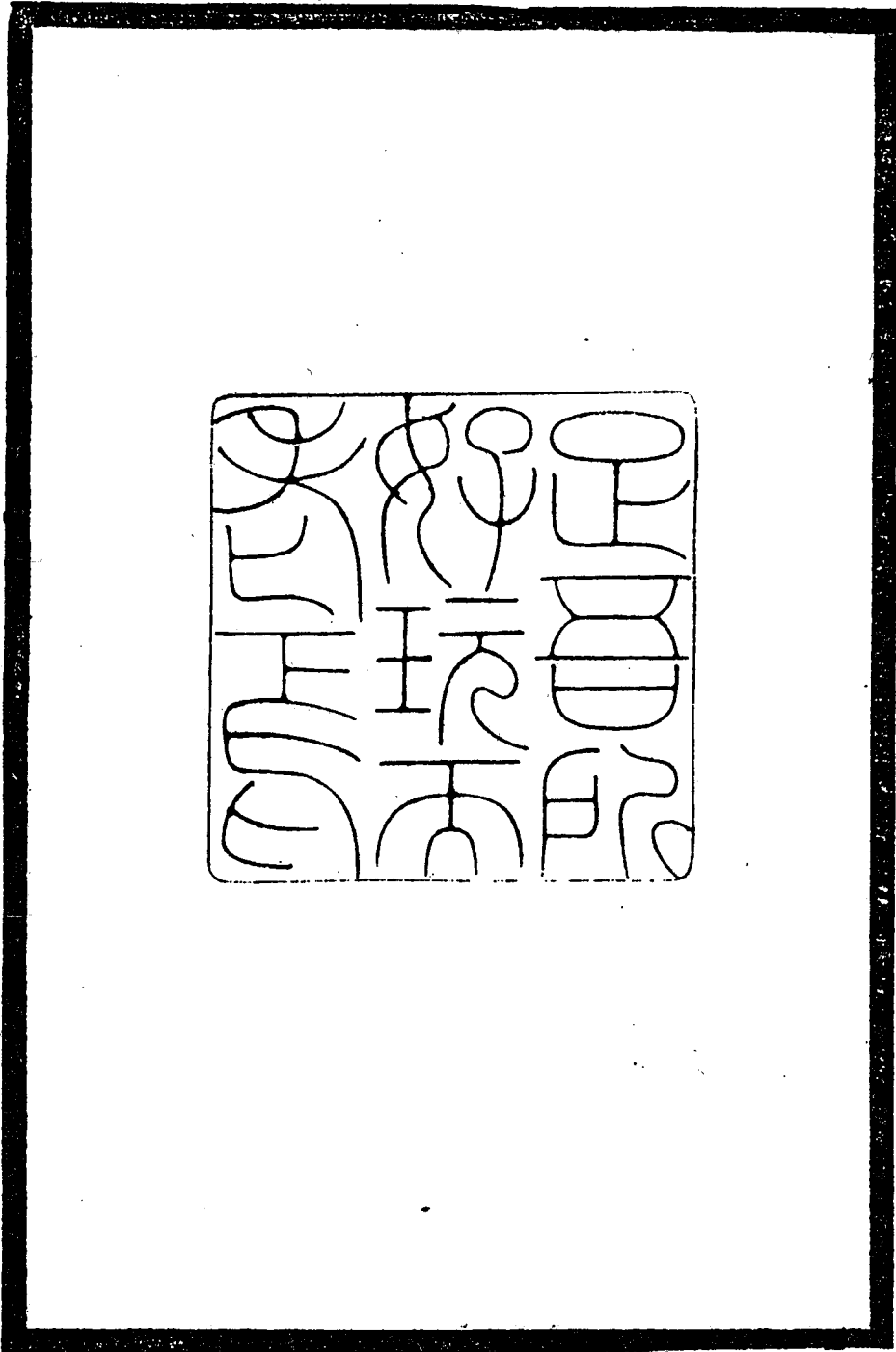


過雲樓書畫記

過雲樓書

畫記十卷



過雲樓書畫記自敘

書畫之於人子瞻氏目爲煙雲過眼者也余旣躋其論以名藏祕之樓則羅而儲焉記而存焉適然之遇已耳殆無容心雖然入之非深六典七略直視無睹奚足異苟浸至於是嵇鍛阮屐且若與生俱來矧其爲書畫書畫惡乎宜宜娛老古之人非深得聃氏重爲輕根靜爲躁君之指不能翰畢名世重故神常內凝靜故物不外崇故其人眉壽又宜初學孔子云君子不重學不固諸葛君云非靜無以成學瑩慮識陶質性莫疾於書畫故夙慧之子好焉余家舊尠藏弄先子暮年獲名賢一紙

恆數日驩余務以娛其心先子務以牖余學題躡躡標
遂不脛而至及次子廷熙三子承長余之教熙承熙承
之事余一如誰昔則以是爲韋氏籛經仲氏菽水亦旣
三世矣先子於眞僞工拙審之又審按款識歲月覈諸
行事以究所繇作左卷軸右故書雅記恆不離或進余
隅坐假以辭色俾獻一得余於二子亦然而二子頗不
鈍熙能畫尤長於書惜年不副志承少時業從余友徐
江帆程序伯游甫成人何子貞吳退樓亟稱其書畫余
學焉而無所成爲負先子幸其能彌余憾焉是記命意
竊本先子而與承論定者居多曾謂區區籛述不及過

庭之時而是子復不終相乎余得斯樂於先子二子得
斯樂於余將使嗣二子而興者復於二子得斯樂庶無
拂乎余心今此過雲樓之藏前有以娛吾親後有以益
吾世世子孫之學亦復奚恨乃吾欲娛老造物似不允
何也濡筆泣然壬午秋日元和顧文彬時年七十有二

凡例

一米元章論畫云絹八百年而神去顧世傳唐宋名跡
縑素居多求其確然可証者百難一二遇故敝篋所收
但錄紙本

一自來箸錄家相傳名跡而實係偽託者如蘇文忠乞
居常州奏狀米元章崇國公墓志之類旣諫雁本概不
入錄

一有合裝卷而真偽各半若唐寫三彌底部論前之龍
眠十六應真圖元人集冊首之松雪翁回仙觀贊不有
去取甯云鑒別茲錄悉爲剖抉勿令白沙在泥與之俱

黑

一凡遇宣和舊裝必詳著行款式樣援齊東野語存紹興御府書畫式輟耕錄記書畫標軸例也此外雖鏤牙紫羅精妙絕倫亦以限於篇幅略之

一自江村銷夏錄後於前代公私璽印悉載無遺甚至胡盧連珠鈎摹滿紙余終嫌其骨董家數且賞鑒之道不盡在是何必合上下千百年作集古印格哉

一書畫中遇詩文亦必盡情收錄此朱性甫鐵網珊瑚成例也余謂天壤間名跡祇有此數流傳至今箸錄已得大判復有稱述不過如東坡所謂者餅水傾入那餅

水而已必欲以七十老翁爲古人小胥非惟無謂抑且多事

一題跋諸家名氏爵里不憚攷訂者都元敬鐵網珊瑚王元美弇州四部稿是已吾鄉碩賢表彰遺獻數百年後猶見盛心偶有聞知亦援斯例惟昌黎茫視師丹毫忘罅漏滋多內省孔疚海內方聞幸匡不逮

一是錄書畫分類其有合璧者則以畫爲重概入畫類故如江南春深翠軒二圖皆衡山爲元賢補圖而斷代成史前輩轉爲後賢屈

一式古堂書畫彙考懷烟閣吳越所見書畫錄凡所記

載間有疏舛如黃文節梵志詩卷未檢脫字俞紫芝春
秋詩禮冊不符番數非有他故也或假自朋儕觀從估
客猝難細覈耳是錄非寒家收藏經愚父子審定者槩
不入錄庶免此失

一敝篋中黃大癡手書畫理冊祝枝山正德興甯縣志
手稿冊銘心絕品亦斷種祕本也故 欽定四庫全書
提要俱未收入茲錄悉放擘經室集四庫未收書目例
詳爲考核冀後世志經籍者采擇焉

一卷冊詳注紙素兼疏尺寸體例所在余初以定武蘭
亭尺記其脩廣而昏眊善忘轉致挂漏徐思 本朝如

退谷可謂真鑒矣然所爲銷夏記無及此者故荷屋纂
述亦以刻舟求劍爲非是錄取則庚子辛丑兩家敬告
當世論雅道而斤斤於斯其爲正法眼藏也幾希

一易安墨竹淑真畫菊並見紀載屬在閨幃易於名世
故下至馬守貞辭素素亦分片席然安知無飾粉黛於
壯士蒙衣袂於婦人者過而存之甯不爲翠袖紅裙匿
笑地下

一各家著錄兼及古刻敝藏九成宮醴泉銘雲霞蔽虧
四字未泐者當是唐搨及宋搨五字不損本定武蘭亭
之類不下百十種究以檀椎所爲下於真蹟一等他時

當放金薤琳琅石墨鐫華別錄成書縣牛頭賣馬脯幸無譏焉

一宋克絲元繡入畫類此珊瑚網舊例也 欽定佩文齋書畫譜仍之是錄絹本既不入選則雖墨絲樓閣精於界畫如修內司法式分杪不得踰越者亦復槩從割愛無取兼收

一著錄單條與扇始於郁逢慶書畫題跋記然單條尙有吳仲圭曹雲西諸家扇則僅陳白陽而已亦以其瑣碎也茲錄但收卷冊挂幅如寶繪堂之例若欲與爾雅樓扇卷甲乙並傳則我不暇

一書畫乃昔賢精神所寄凡有十四忌
度藏家亟應知之
一靈天一穢地二鐙下三酒邊四映摹五彊借六拙工
印七凡手題八徇名遺實九重畫輕書十改裝因失舊
觀十一耽異誤珍贗品十二習慣鑽營之市僧十三妄
摘瑕病之惡賓十四舊榻諸過雲樓楣今綴例末爲字
內同志箴

過雲樓書畫記目錄

元和顧氏

書類

卷之一

釋智永真草千文卷

米題褚摹蘭亭卷

米題唐模蘭亭卷

唐寫鬱單越經卷

唐寫續花嚴經疏卷

唐寫三彌底部論卷

范文正手札卷

蘇文忠祭黃幾道文卷

蘇文忠與謝民師札卷

黃文節梵志詩卷

朱文公周易繫辭本義手稿卷

朱晦翁上時宰二手札

魏文靖文向帖卷

張温夫楷書金剛般若波羅蜜經冊

張温夫楷書華嚴經冊

卷之二

趙文敏小楷黃庭經卷