

# 三十六计 经典故事

下



北京出版社出版集团  
北京出版社



# 三十六计

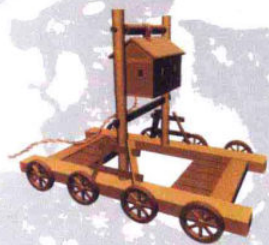
## 经典故事



### 第五套

# 并战计

COORDINATE



第五套为并战计，全是用来对付友军的。在封建兼并战争中，友军就是潜在的敌人，故而列强常乘友军与自己并肩作战时，突然下手消灭或吞并友军。所以各国在与同盟国联合作战时，对友军均不掉以轻心，必须确保己方的领导权并表现出卓越的统率力，好不让对方有机可乘。

○【第二十五计】偷梁换柱

○【第二十六计】指桑骂槐

○【第二十七计】假痴不癫

○【第二十八计】上屋抽梯

○【第二十九计】树上开花

○【第三十计】反客为主



# CONTENTS



## 目录

### 第五套 并战计

#### 第二十五计

##### 偷梁换柱

【题解】

【原文注译】

【按语注译】

【传世典故】

【用计锦囊】

【用计范例】 郑庄公偷梁换柱破敌

【用计范例】 韩信偷梁换柱亡西魏

【用计范例】 虞诩平叛

【用计范例】 吕后未央宫斩韩信

【用计范例】 刘放偷梁换柱赚诸葛

【用计范例】 陆抗讨逆

【用计范例】 李光弼屡败史思明



二三〇

二三一

二三二

二三三

二三四

二三五

二三六

二三七

二三八

二三九

#### 第二十六计

##### 指桑骂槐

【题解】

【原文注译】

【按语注译】

【传世典故】

【用计锦囊】

【用计范例】 齐桓公问鼎中原

【用计范例】 先灭韩震慑六国

【用计范例】 先树威信严军纪

【用计范例】 金太祖指桑骂槐激将士

【用计范例】 海瑞智惩胡公子



二四〇

二四一

二四二

二四三

二四四

二四五

二四六

二四七

#### 第二十七计

##### 假痴不癫

【题解】

【原文注译】

【按语注译】

【传世典故】

【用计锦囊】

【用计范例】 萧规曹随



二四八

二四九

二五〇

二五一

【用计范例】 曹操假戏真做

二五二

【用计范例】 刘备示弱自保

二五三

【用计范例】 司马懿诈病夺权

二五四

【用计范例】 狄仁杰隐忍申冤

二五五

【用计范例】 韦皋诈降擒反贼

二五六

【用计范例】 赵匡胤以愚治巧

二五七

【用计范例】 康熙装痴除鳌拜

二五八

【用计范例】 郑板桥审青石

二五九

#### 第二十八计

##### 上屋抽梯

【题解】

【原文注译】

【按语注译】

【传世典故】

【用计锦囊】

【用计范例】 拓拔珪攻心乱燕

【用计范例】 淝水之战

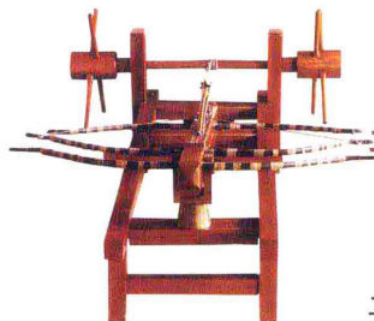
【用计范例】 窦建德骄敌破隋军

【用计范例】 朱元璋计赚陈友谅

【用计范例】 严嵩屡施奸计害夏言

【用计范例】 努尔哈赤各个击破战辽东

【用计范例】 石达开巧破敌水师



二六〇

二六一

二六二

二六三

二六四

二六五

二六六

二六七

二六八

二六九

#### 第二十九计

##### 树上开花

【题解】

【原文注译】

【按语注译】

【传世典故】

【用计锦囊】

【用计范例】 赵襄子水淹智伯

【用计范例】 田单的火牛阵

【用计范例】 张良妙计保太子

【用计范例】 张飞疑阵退曹兵

【用计范例】 檀道济唱筹量沙

【用计范例】 寇准借皇威退敌

【用计范例】 杨一清施计除刘瑾



二七〇

二七一

二七二

二七三

二七四

二七五

二七六

二七七

二七八

二七九

#### 第三十计

##### 反客为主

【题解】



二八〇



【原文注释】  
【按语注释】  
【传世典故】  
【用计锦囊】  
【用计范例】李渊叛隋灭隋  
【用计范例】反客为主降李密  
【用计范例】郭子仪单骑见回纥  
【用计范例】晁盖反客为主梁山易帜  
【用计范例】北京保卫战

二八一  
二八二  
二八三  
二八四  
二八五  
二八六  
二八七

## 第六套 败战计

### 第三十一计 美人计

【题解】  
【原文注释】  
【按语注释】  
【传世典故】  
【用计锦囊】  
【用计范例】陪了夫人又折兵  
【用计范例】李光弼的“美马计”  
【用计范例】阉宦巧施美人计



二九〇

二九一  
二九二  
二九三  
二九四  
二九五

### 第三十二计 空城计

【题解】  
【原文注释】  
【按语注释】  
【传世典故】  
【用计锦囊】  
【用计范例】叔詹空城退楚军  
【用计范例】李广智退匈奴兵  
【用计范例】宗泽沉着守汴京



二九六

二九七  
二九八  
二九九  
三〇〇  
三〇一

### 第三十三计 反间计

【题解】  
【原文注释】  
【按语注释】  
【传世典故】  
【用计锦囊】



三〇二

三〇三  
三〇四

【用计范例】陈平离间项羽君臣  
【用计范例】吕蒙用间臻化境  
【用计范例】施反间死中求生  
【用计范例】萧衍施反间援救司州  
【用计范例】赵匡胤收贿上缴破离间  
【用计范例】岳飞智用敌间除叛将  
【用计范例】胡宗宪使间破倭寇  
【用计范例】钱藻施间审案  
【用计范例】皇太极离间陷劲敌

三〇五  
三〇六  
三〇七  
三〇八  
三〇九  
三一〇  
三一—  
三一—二  
三一—三

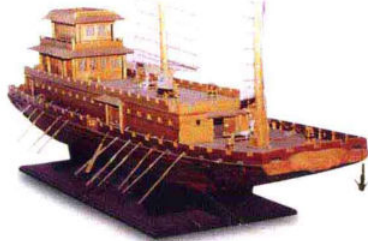
### 第三十四计 苦肉计

【题解】

【原文注释】  
【按语注释】  
【传世典故】  
【用计锦囊】

【用计范例】申包胥哭来秦兵救楚国  
【用计范例】勾践卧薪尝胆  
【用计范例】周瑜打黄盖  
【用计范例】舍己破敌壮军威  
【用计范例】假鞭主双双脱难  
【用计范例】李靖舍人质擒敌首  
【用计范例】王佐断臂说文龙

三一—四  
三一—五  
三一—六  
三一—七  
三一—八  
三一—九  
三二—〇  
三二—一  
三二—二  
三二—三



### 第三十五计 连环计

【题解】

【原文注释】  
【按语注释】  
【传世典故】  
【用计锦囊】

【用计范例】度尚巧计平息贼乱  
【用计范例】计计连环破曹军  
【用计范例】刘锜连环胜兀术

三二—四  
三二—五  
三二—六  
三二—七  
三二—八  
三二—九



### 第三十六计 走为上计

【题解】

【原文注释】  
【按语注释】  
【传世典故】  
【用计锦囊】

【用计范例】范蠡功成身退远走高飞  
【用计范例】孙臆功成著兵法  
【用计范例】刘伯温功成归故里

三三—〇  
三三—一  
三三—二  
三三—三  
三三—四  
三三—五



# 第二十五计 偷梁换柱

TOULIANG HUANZHU



三十六计之偷梁换柱

## 【题解】

偷梁换柱：偷换房梁房柱。原用以形容商纣王力大无穷。宋朝罗泌《路史·发挥三桀纣事多实论》记古史传说商纣王能“倒曳九牛，换梁易柱”。后比喻玩弄手法，暗中改换事物的内容或事情的性质，以达到蒙混欺骗的目的。

## 【原文】

频更其阵，抽其劲旅，待其自败，而后乘之。曳其轮也。

## 【注释】

频：频繁、不断地。其：指示代词，这里是指的友军。阵：古代作战时用的阵式。劲旅：精锐部队、主力部队。乘之：乘，乘机。乘之，这里是指乘机加以控制。曳其轮：曳，拖住。这句话出自《易·既济·彖》：“曳其轮，义无咎也。”意思是说：只要拖住了车轮，便能控制车的运行，这是不会有差错的。

## 【译文】

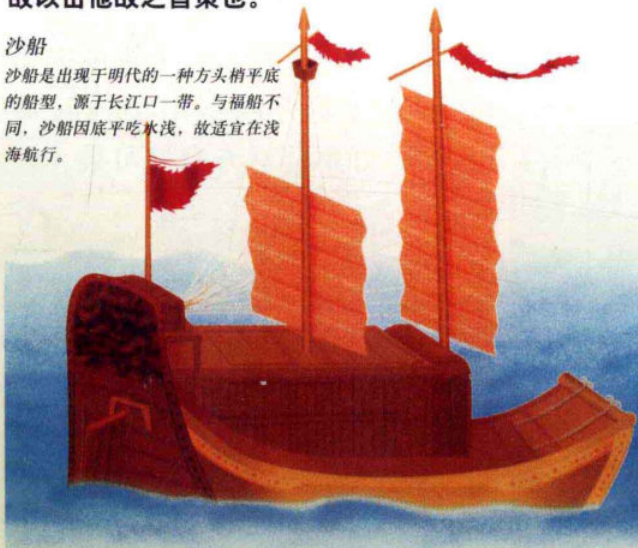
(采取措施)频繁变更友军的阵式，藉以暗暗(从阵中的要害处)抽换其主力部队，等到它自趋失败，然后再乘机加以控制。这就像《周易·既济·彖》所说的：要控制住车的运行，必须拖住车的轮子。

## 【按语】

阵有纵横，天衡为梁，地柱为轴。梁柱以精兵为主。故观其阵，则知其精兵之所在。共战他敌时，频更其阵，暗中抽换其精兵，或竟代其为梁柱；势成阵塌，遂兼其兵。并此敌以击他敌之首策也。

### 沙船

沙船是出现于明代的一种方头梢平底  
的船型，源于长江口一带。与福船不  
同，沙船因底平吃水浅，故适宜在浅  
海航行。



## 【注释】

阵有纵横：古代作战要布成阵式，阵式按东、西、南、北方位，其中的队列有纵有横。天衡为梁：天衡，这里是指布阵时，首尾相对的队列。梁，房屋的大梁。这里是指布阵时，首尾相对的队列具有整个阵式的大梁的作用。地柱为轴：地轴，这里是指布阵时，处于阵中心的队列。柱，房屋的柱子。这里是指布阵时，处于阵中心的队列在整个阵式中具有支柱的作用。精兵：精锐的兵马，即主力部队。共战：这里是指与友军共同作战。势成阵塌：势成，这里是指对己方有利的形势已经形成。阵塌，这里是指友军的阵式已被我方频更其阵而搞乱了。兼其兵：兼，兼并、吞并。兼其兵，这里是指把友军的主力兼并，归己控制。

## 【译文】

布阵分东西南北，有纵有横。按首尾相对队列的“天衡”，是阵中之“梁”，列队处于全阵中央的“地轴”，是阵中之“柱”。所以，只要观察阵式，便能知道主力部队之所在了。在与友军布阵共同出战敌军时，可以在频繁变换友军阵式的过程中，暗暗地将其主力部队从“天衡”、“地轴”的方位抽换掉，或者是以我军的主力取而代之，以形成对我军的有利形势而搞乱了友军的阵式，这时，便可乘机将友军兼并，归我军控制。这是兼并此敌(即友军)，以击败他敌(本来的敌人)的上策。

## 【传世典故】

“偷梁换柱”在军事中指在联盟军联合作战时，通过不断地改变其阵势来抽换其主力，在其无法自立之时，借机将其兼并以扩大我军的力量。此计在大多数情况下指暗中调换，冒名顶替，以达到蒙骗对方，从中渔利的目的。通俗地说，偷梁换柱就是“调包计”。

魏安厘王二十年(前257年)，秦兵围攻赵国都城邯郸。因为魏国和赵国关系不错，魏国公子信陵君无忌的姐姐还是赵国平原君赵胜的夫人，所以魏王便派大将晋鄙统兵十万前去救援。可是很快魏王又受到了秦国的威吓，从而犹豫不决，派人叫晋鄙先驻兵邲下(今河北临漳西南)，暂不进兵。赵国又派人催，让魏国尽快出兵，平原君还给信陵君写了一封信，说了赵国的危困。信陵君接信后，很着急，再三要求魏王进兵，可魏王就是不答应。信陵君只好组织起一千多门客，要去和秦军拼命。他们从城东门出去时，见到大梁东门监隐士侯赢，将欲与秦军决死战一事全告诉了他。侯生说：“您带着这些门客和秦军厮杀，还不是把羊赶到狼堆去吗？我有个主意。魏王最宠爱如姬。我听说当初如姬的父亲被人杀害，她请魏王捉拿凶手，可找了三年也没找着，最后还是公子手下的门客杀了那个凶手，给如姬报了仇。如姬为此十分感激公子，就

是为公子出生入死也心甘情愿。请公子让如姬把虎符盗出来，公子拿上虎符去晋鄙那里夺来军队，再去救赵，岂不比这样送死强？”信陵君听后大喜，马上依计而行，派人找到如姬，如姬满口答应，乘夜盗出虎符。信陵君拿到虎符，又去和侯生告别，侯生说：“万一晋鄙验符后仍不交出兵权，公子怎么办？这样吧，我把我的朋友朱亥介绍给公子，朱亥是位盖世无双的勇士，万一晋鄙不答应，就让朱亥杀掉他！”当下找来了朱亥，朱亥满口答应，于是跟着信陵君，会同一千多门客来到邲下。晋鄙验过兵符，果然不肯交出兵权，朱亥用袖中藏着的一个大铁锥一下就砸死了晋鄙。这样信陵君在众人的帮助下终于取得了兵权。他让老弱和有病有家累的兵士回家，然后率领余下的精兵，直取秦军。秦军措手不及，城中的平原君又从城中杀出，两军夹攻，终于打败了秦军，解了邯郸之围。

观此典故，可视为“偷梁换柱”之计的成功运用：信陵君求魏王不成，便从其身边的人入手，说服如姬窃取虎符，可视为“偷梁”；继而除掉绊脚石晋鄙，即抽掉魏王的精锐部队，可视为“换柱”。

信陵君拥有门客三千，不乏有谋有勇之士，协助他窃符救赵，解除邯郸之困。



错金铜虎符



韩将庶虎符

虎符是古时传达命令、调动军队的凭证。多为虎形，取威猛之意。

## 【用计锦囊】

当敌人力量比较强大，而其主力又已完全暴露时，或我方的外部情况已为敌人所掌握的形势时，为了抓住关键，有效地控制敌人，可在敌人不知不觉中调开其主力，借以分散削弱其力量。或为了蒙骗敌人，可在暗中更换我们的部署，合并盟友的主力，借以增强扩大自己的力量，进而达到变劣势为优势，变被动为主动的目的。此计一定要在对方不备的情况下使用。一旦被对方发觉，自己的努力不仅全部落空，而且会导致“偷鸡不成反蚀把米”的结局。

“偷梁”与“换柱”都是用次要的换主要的，用假的换真的，用坏的换好的。这样，对方换得的东西不仅起不到好的作用，反而会起破坏和瓦解作用。使敌人的元气受损，必然不攻而自败。

## 【含义】

本计包含三种含义：

一、暗中调包。就是在不知不觉中，偷偷地用某种东西换走别人的另外一种东西。这种调换不外是为了自己获利，或使别人受损，或者两者兼而有之。所以调换的时候，一般都是用假的换掉真的，用坏的换掉好的，用次要的换掉主要的。

二、分人之势。当敌人的力量比较强大时，不应直接同其对抗，而应该使用各种隐蔽欺骗的虚假行动，把敌人的主力分散开来，把敌人的主力调开，就等于把敌人的“梁”、“柱”偷换掉，敌人必将会“阵塌”。这样就会使其由全体上的强大转化为各个局部上的弱小，而我们则可集中兵力，使全体上的劣势转化为局部上的优势。

三、合并盟友。在我们与盟友对付同一个敌人时，这时虽然目标是一致的，但是由于缺乏统一的行动，不但不能给敌人以致命的打击，还很容易被敌人各个击破。为了形成强大的势力，我们暗中将其合并过来，实行统一意志，统一行动，是有很大的积极意义的。

## 【对策】

对偷梁换柱，应采取以下防范对策：

一、防人之心不可无。在激烈的竞争中，尤其是多极的竞争中，除了对眼前的对手要针锋相对之外，对于中立者、盟友等其他力量，也要时时处处加以必要的防备，不要轻信于人，更不能轻易把主力托付于人，以防被人吞并。

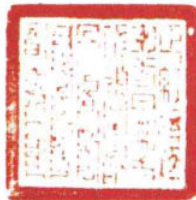
二、严密保护梁和柱。既然梁和柱具有性命攸关的重要作用，那么就应加以严密的保护，使敌人不易接近，或使其无法偷换；为了保险起见，还要事先准备应急措施，一旦发现梁柱被人偷换，马上进行补救，不使损失扩大。

三、信息反馈要经常。要与自己所属的各个部门，特别是重要的部门，保持经常不断的信息联系，这样一旦自己的梁柱被偷换时，我们马上就会发现，可及时采取有效的措施，防止造成损失。

正红旗汉军三甲喇二佐领图记



“清正红旗汉军三甲喇二佐领图记”印文

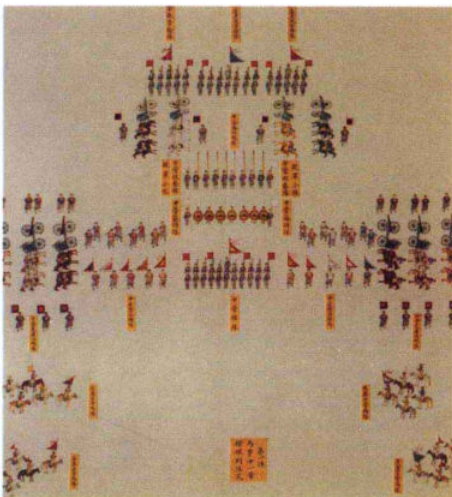


清正红旗军旗



“马步十一营枪炮列队式”阵图

神机营为清末禁卫军之一。道光十九年(1839年)御前大臣奕纪创设。咸丰十一年(1861年)始设营练兵，遴选前锋、护军、步军、火器、健锐诸营精捷者为营兵，精加训练，以守卫紫禁城及西苑三海。

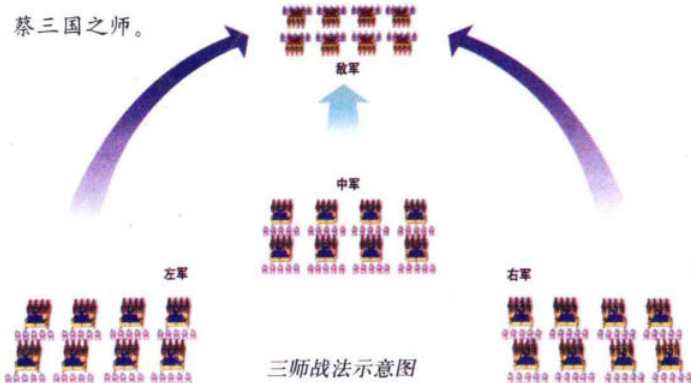


## 【用计范例】

## 郑庄公偷梁换柱破敌

周桓王二年(公元前718年),郑庄公假托周天子之命,纠合齐、鲁两国兵马攻打宋国。宋殇公挑选二百辆兵车,带上黄金、白璧、绸缎,连夜赶往卫国,请求卫国联合蔡国出兵袭击郑国。卫宣公接受了宋国的礼物,果真派右宰丑领兵与宋国司马孔父嘉会合,经由间道,直逼郑都荥阳城下。郑庄公领兵攻打宋国,本来是很顺利的,郑军大将颍考叔攻破郟城,公孙阙已攻破防城,都向郑庄公大营告捷。郑庄公正想乘胜挺进之时,忽然接到世子忽从国内送来的告急文书,说是宋、卫两国兵马正进逼郑都。这时,庄公表面上不动声色,只教传令回师。当大军回至半路时,又接到国内送来军报,说是宋、卫军马已撤离荥阳城外,向郑国附近的戴国方向去了。庄公听到这一情报后,想了一下,便传令颍考叔、高渠弥、公孙阙、公子吕等四将,将兵马分为四队,偃旗息鼓,转道向戴国进发。宋、卫联军进攻戴国,又得到蔡国相助,满以为一举成功,却忽然接到探马来报说,郑国上将公子吕领兵救戴,已在离城五十里处下寨。接着,又听说戴君得知郑兵来救,已经打开城门将郑军接进城内去了。这时,孔、丑二将便一起登上壁垒,仔细观察城内情形,对着城内指手划脚。正在说话间,忽听一声炮响,城上一时竟遍插郑军旗号。郑将公子吕全身披挂,站在城楼上,大声叫道:“多多感谢二位将军费力,

我们已经取得戴城了。”原来这是郑庄公设的“偷梁换柱”计:假说是要公子吕领兵救戴,其实回师救戴的是郑军主力。庄公就坐在戎车之中,只等进了城,便就势并了戴国之军,把戴君给赶走了。当时,孔父嘉领军居中,蔡、卫军分列左右,三支军队相距不过三里。刚把寨营安妥,忽见寨后火光接天,都说是郑兵到了,孔父嘉认为这是庄公使的疑兵计,命令全军不许动乱!不一会儿,左边火光又起了,左营蔡军被劫。孔父嘉叫继续挥军向左,慌忙间迷失了方向,遇上一队兵马便互相厮杀起来,结果发现竟是卫国的人马,于是两军合在一起,赶回中营,谁知中营却已被郑军占领。孔父嘉弃车徒步,跟随的只有二十余人,右宰丑阵亡,余下的三国兵马辎重全被郑军俘获。就这样,郑庄公用“偷梁换柱”计既得了戴城,又破了宋、卫、蔡三国之师。

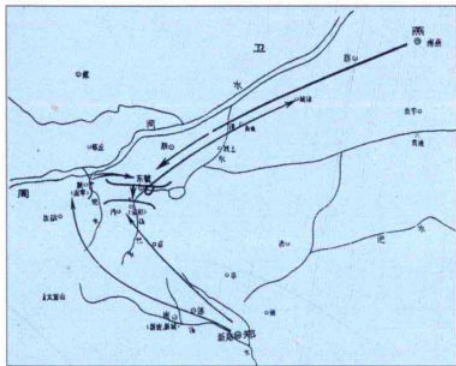


春秋时期郑国战术运用与战绩表

年代	实施国	指挥者	战术、战法	运用战例	效果
公元前718年	郑	庄公	迂回	郑卫北制之战	郑军胜
公元前714年	郑	公子突	伏击	郑抗北戎之战	郑军胜
公元前712年	郑	颍考叔	强攻登城	郑灭许之战	郑国胜
公元前707年	郑	子元	“鱼丽之阵”,两翼攻击	周郑繻葛之战	郑军胜

## 北制之战示意图

春秋初期,王室衰微,诸侯失控。郑庄公率军在中原地区与周王室和诸侯军作战,称霸一时。周桓王二年,南燕军攻郑。郑庄公派三军正面迎敌,又命太子忽和太子突率军至北制(又称制或制北),迂回敌后,突然进攻,大败燕国。



## 郑庄公

名寤生,是春秋初年的郑国国君,公元前743年至公元前701年在位。周平王为了削弱郑的力量,分政于虢,任虢公忌父为右卿士,由郑庄公为左卿士,于是周、郑之间发生了矛盾,双方互派人质。不久,周平王死去,继之者周桓王打算让虢公单独执政,结果双方发生争执。公元前707年,周桓王罢免了郑庄公左卿士之职,郑庄公进行报复,不去朝见周王。于是桓王率领蔡、卫、陈三国伐郑,结果大败。

## 【用计范例】

## 韩信偷梁换柱亡西魏

公元前206年8月，汉王刘邦在韩信的辅佐下，向东起兵，按路线应顺南郑，经褒中，进入关中。但这条路上的栈道，在刘邦进入关中时已烧毁。此次出兵，刘邦听从韩信用了“明修栈道”之计，派人佯装修复栈道，以麻痹关中三秦，暗中却与韩信率领大军绕故道迂回进到陈仓(今陕西宝鸡市东)，出敌不意，把雍王章邯打得大败而逃，乘势攻入咸阳(今西安市附近)。不到一月，三秦之地尽归汉王。第二年，兵出函谷关(今河南灵宝东北)，河南王申阳、韩王彭越等都投降汉王。接着刘邦又联合齐王田荣、赵王歇共同击楚，四月攻入彭城(今江苏徐州市)。彭城一战，刘邦虽败，逃回荥阳(今河南荥阳东北)，但韩信又结集溃败之兵与刘邦会合于荥阳，并在荥阳东南的京县、索亭之间打败楚军，终于阻止住楚军向西进击。当刘邦自彭城败退之后，形势大变，各王纷纷反汉降楚，在此时刘邦拜韩信为左丞相举兵伐魏。西魏王豹早有准备，当韩信率兵由荥阳沿黄河南岸，到达黄河西岸临晋关时，望见对岸尽是魏兵，知道强渡已不可能，于是择地安营，赶办船只，与魏军隔河相峙，并暗中派人探察上流形势。当韩信探知上流夏阳(今陕西韩城县南)地方魏兵甚少，守备空虚，便决定采取“偷梁换柱”之计，在正面迷惑对方，从侧面突然袭击，一面佯装增派兵力，集中船只，摆出要由临晋关强渡黄河的架势，而暗中却调动大军，于一天夜晚用木料和瓦罍制成口小腹大的渡河工具，出其不意地从夏阳渡过黄河。西魏王豹得探卒一日三报，都说韩信在西岸临晋关集中兵

力，赶办船只。西魏王豹自以为部署周密，于是将主力几乎铺满东岸一带，封锁了河关。汉军不要说渡河，连靠近河边也有困难。西魏王豹很是得意。这天黄昏时分，扼守蒲坂一带的魏军，突然听到对岸汉兵陈船呐喊，以为韩信要率兵强渡，便立即加强防守，准备迎击。魏军哪里料到，韩信这时已到夏阳渡河，突袭魏军后方安邑(今山西夏县西北)，生擒守将，并向魏都平阳进军。西魏王豹接安邑已失消息，大惊，急忙从黄河岸边抽军回击，又自率亲兵出都，堵截汉军，途中正遇汉军杀来，于是摆开兵马，与之交战，但西魏王豹根本不是韩信的对手，刚一交锋，即大败而逃。汉军全力追赶，将豹围住。豹冒死冲突，总不得出，只好下马伏地，束手就擒。



陶船(局部)

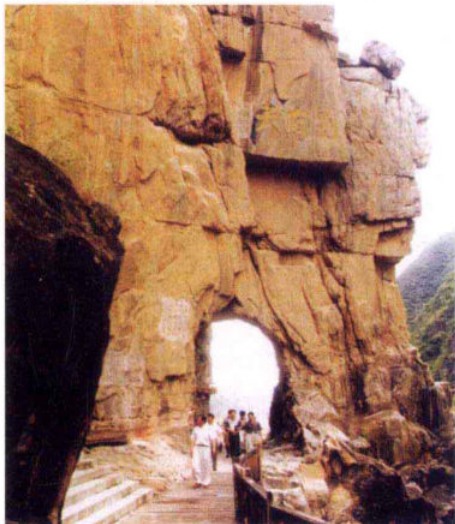


版画《汉王分封三大将》



汉代陶船

因韩信“明修栈道，暗渡陈仓”而闻名的陕西褒斜栈道，南起汉中市汉台区褒斜口，北至西眉县，是古代关中最重要的通道。



## 彭城之战古战场遗址

前205年，刘邦率军攻占楚都彭城。项羽率三万精兵回救，大败汉军，夺回彭城。图为彭城之战战场遗址，今江苏徐州九里区。



## 【用计范例】

## 虞诩平叛

东汉安帝永初年间，朝歌县境内有个人叫宁季。他聚集千人造反，攻打官府，劫杀官吏，闹了几年，州郡长官对此都毫无办法。当时把持朝政的大将军邓骞想伺机陷害太尉府郎中虞诩，就派他担任朝歌县令，以便借口他剿贼不利而除掉他。虞诩一到任，就去拜访河内太守马稷，马稷感慨地说：“您是个文人，应该在朝廷里参谋国家大事，怎么跑到这兵荒马乱的朝歌来？我真为您担忧！”虞诩说：“宁季这帮造反的人，不过是犬羊相聚，以求温饱罢了，不难对付，请太守不要忧虑！”马稷问：“你这么说，有什么办法吗？”虞诩说：“朝歌地处韩、魏交界的地方，背靠太行山，面临黄河，离敖仓不过百里，青州和冀州的老百姓大批流亡到这里，而造反的人不懂得开仓招众、劫持库兵、守住成皋，断天下右臂，可见宁季之辈没有多大本事，不值得忧虑。但是，现在造反的人气势正盛，不能跟他们较量。请太守宽限几天，不要马上动手，我自平定叛乱的好办法。”马稷听后，非常高兴，并同意虞诩的计策。虞诩就任以后，开始招聘壮士。虞诩

亲自设酒款待这些人，允许他们将功折罪，派他们打入宁季的队伍中引诱众人一同抢劫，另设伏兵等他们上钩。宁季手下的人多是些农夫，被饥饿所迫，不得已沦为盗，不懂兵法，更无谋略，果然中计。前来抢劫时被伏兵杀死几百人，从此不敢再聚众劫掠，而改为分散行动。虞诩又想出新的对付办法，暗中找那些以缝纫为业的穷苦百姓，让他们给那些为盗的人做衣服，用彩色的线缝衣服边，作为记号。虞诩答应给这些裁缝高额赏金，他们为生活所迫，都乐意去做。于是到处去寻找那些造反者的隐蔽处替他们缝衣服。这些造反者不知道其中的阴谋，穿着为他们特别缝制的衣服，大摇大摆地到闹市去游逛。捕役根据彩线记号，见一个抓一个。其余的造反者不知其中的奥妙，都说这是神意，统统吓得散去。

偷梁换柱计策中有一层含义：分人之势。是说当敌人的力量比较强大时，不应直接同其对抗，可采用虚假行动，把敌人分散开来。虞诩平定贼乱时，用的正是这个计策。他招募一些游手好闲的人渗入贼群，趁机滋事引起事端，这等于是把敌人的“梁”、“柱”偷换掉。势力被分化的敌人必将会“阵塌”。这样就会使其由整体上的强大变为局部上的弱小，此时再集中我军优势兵力对敌人围歼已不是难事。

汉代“门卫”壁画

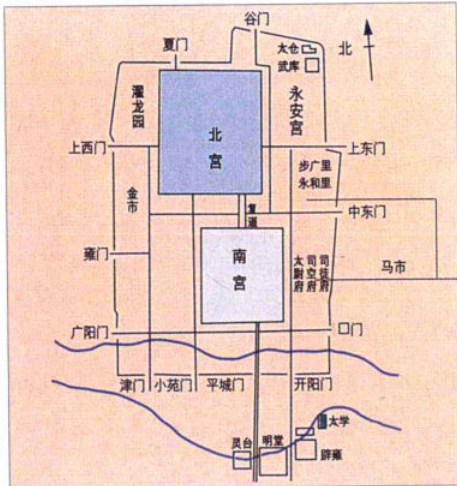


绿釉陶水榭亭

这是东汉庄园园林的缩影。堆土成山，引水成池。其间楼阁亭榭相连，奇花异草，飞禽走兽点缀。亭中一名男子扬袖起舞，另一男子抚琴演奏，旁边三人拍手伴唱。水亭四周有张弓拔弩的家丁，严阵以待。

东汉洛阳平面图

洛阳的规模和气势虽然远不能与长安相比，但布局较长安规整，宫城更为集中。从战国以至西汉，一直盛行不衰的高台式宫室，到东汉突然完全消失。



汉代步兵

陶城堡

这是南方的小型庄园城堡。四周筑高墙，四角建角楼，可以瞭望和防卫。底层没有窗，只有高层才有通风的窗。这是东汉城堡的特征之一。



## 【用计范例】

## 吕后未央宫斩韩信

偷梁换柱是用偷换的方法，暗中改变事物的本质和内容，以达到蒙混欺骗的目的。此计中包含尔虞我诈、乘机控制别人的权术，所以在历代的政治、经济、外交等活动中，常被用作奇谋妙计，来取胜敌人，解决矛盾，平息事端。

楚汉相争，以刘邦大胜，建立汉朝为结局。这时，各异姓王拥兵自重，是对刘氏天下潜在的威胁。翦灭异姓诸王，是刘邦日夜考虑的大事。异姓诸王中，韩信势力最大。刘邦以韩信袒护一叛将为由，把他由楚王贬为淮阴侯，调到京城居住，实际上有点“软禁”的味道。韩信功高盖世，当年楚汉相争，战斗激烈之时，谋士蒯通曾建议韩信与刘邦分手，使天下三分。韩信拒绝了蒯通的建议，帮刘邦夺得天下，而今却落得这样被贬的下场，心中怨恨至极。

公元前200年，刘邦派陈豨为代相，统率边兵，对付匈奴。韩信私下里会见陈豨，以自己的遭遇为例，警告陈豨：你虽然拥有重兵，但并不安全，刘邦不会一直信任你，不如乘此机会，带兵反汉，我在京城里接应你。两个人秘密地商量好，决定伺机起事。公元前197年，陈豨在代郡反汉，自立为

代王。刘邦亲自领兵声讨陈豨。韩信与陈豨约定，起事后他在京城诈称奉刘邦密诏，袭击吕后及太子，两面夹击刘邦。可是，韩信的计谋被吕后得知。吕后与丞相陈平设下一计，对付韩信。吕后派人在京城散布陈豨已死，皇上得胜，即将凯旋的消息。韩信听到后，又没有见到陈豨派人来联系，心中甚为恐慌。一日，丞相陈平亲自到韩信家中，谎称陈豨已死，叛乱已定，皇上已班师回朝，文武百官都要入朝庆贺，请韩信立即进宫。韩信本来心虚，只得与陈平同车进宫。结果被吕后逮捕，囚禁在长乐宫之钟室。半夜时分，韩信被杀。后世称“未央宫斩韩信”。盖世英雄韩信至死也不知道，陈豨已死的消息完全是谎言。陈豨叛乱，是在韩信死了两年之后才平定的。



这个漂亮的瓷瓶上绘有萧何月下追韩信的图案。

有重兵，但并不安全，刘邦不会一直信任你，不如乘此机会，带兵反汉，我在京城里接应你。两个人秘密地商量好，决定伺机起事。公元前197年，陈豨在代郡反汉，自立为



汉代骑兵



鎏金鸳鸯  
这是长安皇后宫中的陈设品。

版画《吕太后斩杀韩信》



镶嵌云纹铜樽  
汉代贵族妇女用来盛载梳妆品的容器。



绛紫色绢裙  
绢是汉朝贵族妇女的夏季衣料，此绢裙为平织法，颜色素雅。

## 【用计范例】

## 刘放偷梁换柱赚诸葛

魏国的刘放善于写作书信、檄文。魏室武帝、文帝、明帝三朝的诏命，凡有征召谕，大多是刘放所作。青龙(公元233~236年)初年，孙权与诸葛亮联合，想要一起出兵攻打魏国。不久魏边关的探马截得了孙权给诸葛亮的书信。刘放就改换了信中的文辞，把其中的本文换掉，另撰新文编写附会，改成孙权写给魏征东将军满宠的书信。信中内容显示出孙权似乎将要归化于曹魏之意，然后把这封信按原样封缄好了，送给诸葛亮看。诸葛亮接信后，以为孙权另有贰心，立即把它誊写了一份交给了吴国的大将步骖等人；并修书一封给孙权，信中重申吴蜀联盟的重要。孙权接到书信后十分吃惊，唯恐诸葛亮怀疑自己，便向诸葛亮作了深入的解释说明。但此事已给本来就很脆弱的吴蜀联盟制造了阴影。

偷梁换柱的第一层含义是暗中调包。就是在不知不觉中，偷偷地用某种东西换走别人的另一种东西。这种调换不仅为了使自己

已获利，还可令敌人受损，或者一箭双雕，获得更多利益。刘放调换吴蜀往来书信正是使用偷梁换柱计策的典型案例。当时的局势是：吴蜀联盟敌对曹魏，曹魏设法破其联盟。吴蜀之间有共同的利益，但也存在着猜疑与嫌隙，这也为魏提供了机会。在这个事件中，孙权写给诸葛亮的书信是个关键之物，即“包”。魏国的秘书郎刘放善于

写作书信，想必也是伪造假文书的高手。所以不难想象，孙权给诸葛亮的那封货真价实的信到了敌对方的手里，会怎样被加以利用。刘放调包的手段更是高明：以孙权的语气写给魏国大将，言语间流露出归顺之意，从表面上看与吴主的身份与立场是十分符合的；信件伪造好后，又被巧妙地递送给了诸葛亮，一切似乎是阴差阳错。此事做得天衣无缝，纵使诸葛神算，也难以不上当。刘放所行移花接木、偷梁换柱的韬略，起到了蒙蔽敌人、转嫁矛盾和压力的作用，达到了改变局势、控制事态，向有利于己方发展的目的。



魏晋女子形象



魏晋男子形象



蜀国钱币

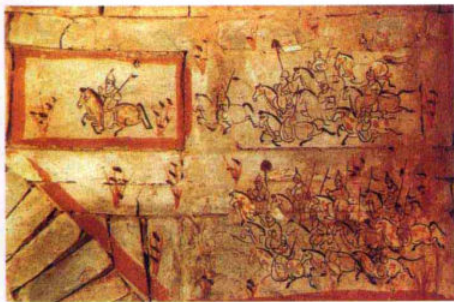


吴国“大泉当千”钱币

## 三国币制

魏国统一北方以后，第一代皇帝曹丕于公元221年诏令恢复五铢钱的使用，半年后因物价仍然昂贵，停止使用此币。直到公元227年，第二代皇帝曹户时此币才重新使用，标志魏国经济生活走向正常。蜀、吴两国实行大钱政策，促使货币进一步贬值。

嘉峪关魏晋墓中的骑兵出行壁画



## 【用计范例】

## 陆抗讨逆

公元272年秋，东吴西陵都督步阐投降了西晋。晋武帝司马炎仍命步阐任原职，并加封为宣都公。东吴大将军陆抗得知步阐叛吴投晋，急派将军左奕、吾彦等率军征讨。晋武帝闻讯后，命荆州刺史杨肇到西陵接应步阐，车骑将军羊祜率步军出江陵（今湖北江陵），巴东将军徐胤率水军出击建平以救应步阐。陆抗命令西陵诸军修筑防范严密的长围，对内用以围困步阐，对外用以防晋援军，昼夜催逼，如临大敌，士卒叫苦不迭。这时，防御工事刚刚筑成，羊祜带领五万晋兵就到了江陵。诸将又提出，不应只守西陵，而应保卫江陵。陆抗说：“江陵城固兵足，不必担忧。即使敌人攻下江陵，也一定守不住。如果晋军占领了西陵，那么南山众多的夷人就会骚动，后患也就无穷了。”陆抗考虑江陵的北面道路平坦，令江陵都督张咸修筑大堤挡住江水，使水都流往平地以阻止步阐叛军逃跑。晋将羊祜正想利用所阻住的江水行船运粮，但却扬言要破坏大堤以通步军。陆抗听说后，立即令张咸抢先破坏大堤。当羊祜到了当阳时，大堤已经被破坏了，于是不得不改船为车，用车送粮食，

## 荆江大堤

魏、蜀、吴荆州之争，构成了三国历史发展的主轴，为后世留下了丰富的历史经验。终三国之世，无论是三国鼎足局面的形成，还是魏、蜀、吴霸业的兴衰，无不跟荆州的得失相关。



## 陆抗

（公元226~274年）三国时吴国名将，字幼节，吴郡吴县（今江苏苏州）人。陆抗是东吴大臣陆逊的儿子，二十岁时就任建武校尉官职。孙皓为帝时，陆抗任镇军大将军职位，是东吴抗击曹魏的中流砥柱。

## “永安五年”神兽纹铜镜

三国时期吴国照面用具。

“永安”是吴景帝孙休年号，“永安五年”就是公元262年。



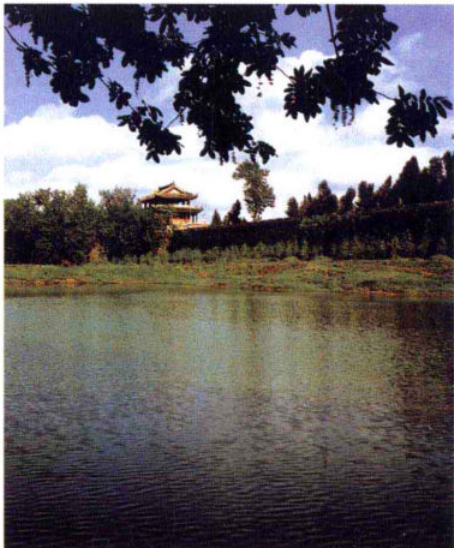
## 陶碓

三国时期吴国用于加工粮食的工具。

占用大量的人力和时间。直到这时，东吴诸将才佩服陆抗的预见性。就在两军对阵时，吴军都督俞赞逃入晋军，形势变得十分严峻。陆抗对众将说：“俞赞是我军中的老军官，了解我军虚实。我常常忧虑夷兵训练不严，战斗力不强，如果敌人向我军营进攻，必定以这里为突破口。”于是连夜换防，将夷兵换到别处，又偷梁换柱，调精兵把守原来夷兵的营垒。第二天，杨肇果然来攻原来夷兵驻守的地方。陆抗命令向晋军出击，霎时间矢石如雨，晋军死伤无数。陆抗想乘势追击，又担心步阐从国内攻击，因此只鸣鼓不出击，摆出要追击的样子。杨肇的军队听到鼓声，害怕被吴军追上丧命，丢盔弃甲，拼命逃走。陆抗见状，派轻骑跟踪追击，大败晋军，羊祜见杨肇兵败，无力再战，只好撤退回去了。这时，陆抗已无后顾之忧，集中全力向步阐军进攻，很快拿下西陵，捉住步阐和同谋将吏数十人，全部斩首，赦免了其余的胁从者，平定了这场叛乱。陆抗多方调动敌人，使敌援军主力处处被动。特别是在内部人员叛逃、自己虚实暴露的紧急情况下，采用偷梁换柱、知己知彼的计策，当机立断，调整部署，造成敌人主力误选突破口以致受挫而败退，从而解除后顾之忧，终于取得了讨逆的胜利。

## 荆州古城垣

荆州即今湖北江陵县，地处长江中游，上通巴蜀，下及湘皖，形势险要，为历代兵家必争之地。城墙高达2米，厚约10米，周长9.3千米。东西长、南北短，呈多边形。城墙、城门、敌台、螺旋等均保存较好。



## 【用计范例】

## 李光弼屡败史思明

公元759年，唐军六十万把安庆绪叛军包围在邺城(今河南安阳)。这时，叛将史思明从范阳(今北京城西南)来救援。在与史思明大军对阵时，由于宦官鱼朝恩指挥错误，唐军不战而溃。李光弼为朔方节度使兵马副元帅，退守洛阳。史思明到邺城以后，杀死了安庆绪，自立为大燕皇帝，率几十万大军进逼洛阳。李光弼见一场大战即将来临，就召集众将共同研究对敌之策。他首先对洛阳留守韦陟说：“如果固守洛阳，就必须分兵设防，分散我军兵力。如不分兵设防，则洛阳就成了敌军的直接攻击目标。”最后李光弼下令洛阳城中军民全部撤离。史思明来到洛阳时，这里已是一座空城。他要据守洛阳，担心唐军突袭；他要率军西进，又怕唐军抄其后路。史思明左右为难，最后决定退守白马寺南百里以内，掘壕自守。史思明先派部将齐龙仙进攻洛阳，被唐将白孝德斩杀。接着，史思明又征集

几百条战船，顺流而下，用火船开道，想烧毁河阳桥。李光弼下令用长杆包上铁皮撑顶火船。火船无法前进，结果自己烧毁。唐军又用大石块抛打叛军的战船，射杀船上的军卒，结果大量敌船被砸沉，被射死和落水而

死的叛军不计其数。史思明一再失败，孤注一掷，向河阳发起全面进攻。史思明自领精兵攻打南城，派大将周挚强攻北城。面对强敌，李光弼镇定自若，指挥有度，唐军四面出击，奋勇向前。中午时分，攻打北城的叛军被击溃，叛军死伤一万多人，叛军大将周挚等被活捉。李光弼命令把他们带到河边，当场斩首。史思明见了，自知再战不利，急忙退军，逃回洛阳去了。史思明败退后，李光弼在与叛军相持中，一直在寻找破敌办法。不料，唐肃宗又听信鱼朝恩的谗言，逼使李光弼在不利条件下攻打洛阳，结果打了败仗。李光弼为避

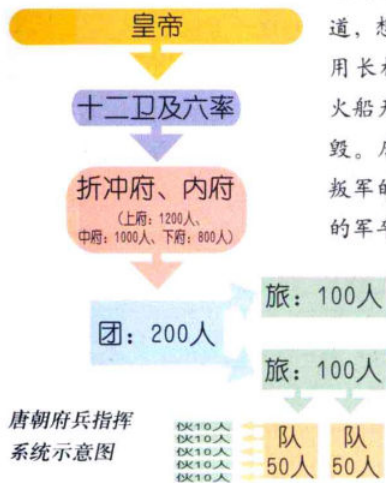
敌锋芒撤出洛阳，退守河阳，变换防地，置史思明叛军于进退失据的地位，激敌来攻，屡挫其锋，本来待其战斗力进一步衰减后，即可击破，不料，由于权奸干扰，被迫出战，断送了偷梁换柱、出奇制胜所取得的战果。

## 内侍图

唐肃宗时期，宦官鱼朝恩把持大权，祸乱朝政，导致唐军在平叛战场上节节败退。



## 金刚力士壁画



## 白马寺

白马寺位于洛阳东郊一万二千米处，始建于东汉。唐代安史之乱时，史思明曾屯兵于此。



## 李光弼

李光弼是中唐时期的大将，营州柳城(今辽宁朝阳)契丹族人，智勇双全，战功显赫，安史之乱期间任河东节度使，与郭子仪一同平定叛乱。

# 第二十六计 指桑骂槐

ZHISANG MAHUAI



三十六計之指桑罵槐

## 【题解】

指桑骂槐。桑：桑树。槐：槐树。表面上指着桑树，实际上在骂槐树。比喻表面上骂这个人，实际上却骂另一个人。在军事中指用警告诱导等暗示手段达到统领部下和树立威严的一种谋略。

## 【原文】

大凌小者，警以诱之。刚中而应，行险而顺。

## 【注释】

大凌小：大，强大。小，弱小。凌，凌驾、控制。全句意为：势力强大的控制势力弱小的。警以诱之：警，警戒。这里是指使用警戒的方法。诱，诱导。全句意为：用警戒的方法进行诱导。刚中而应，行险而顺：语出《易·师·象》：“师，众也，贞，正也。能从众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺。以此毒天下而民从之，专又何咎关。”这段话的意思是说：“军队是由为数众多的人组成的。人数众多，必是良莠不齐，必须以正道使之统一，方可称王于天下。以险毒之举使全军将士归于正，乐于顺从，其结果必将是有利的而不会有过错。”

## 【译文】

凭借强大的实力去控制弱小者，需要用警戒的方法去进行诱导。这就像师卦所说的：适当地运用刚猛阴毒的办法，可以赢得人们的归顺，获得最后的成功。

## 【按语】

率数未服者以敌，若策之不行，而利诱之，又反启其疑；于是故为自误，责他人之失，以暗警之。警之者，反诱之也。此盖以刚险驱之也。或曰：此遣将之法也。

## 【注释】

率数未服者以敌：率，率领。数，一些，一批。未服者，还没有信服的人。全句意为：率领一批还没有信服你的人去与敌人作战。若策之不行：若，如果，假如。策，鞭策，可引申为管制。全句意为：如果管制他们不住。暗警之：暗示地警戒他们。反诱：从反面进行诱导。以刚险驱之：刚险，刚猛险毒。驱，驱使，驱赶。全句意为：用刚猛险毒的手段去驱使他们。

## 【译文】

率领一批还没有信服你的人去与敌人作战，如果管制他们不住，用金钱财物去利诱他们，又反而引起他们的疑心，这时，你就应该故意造成一些失误并以此去责备别人，借以暗示性地警戒那些不服管制的人。这种警戒是一种从反面进行诱导的方式。这是一种以刚猛险毒的手段驱使他们服从管制的谋略。有人说：这是一种调遣部将的方法。

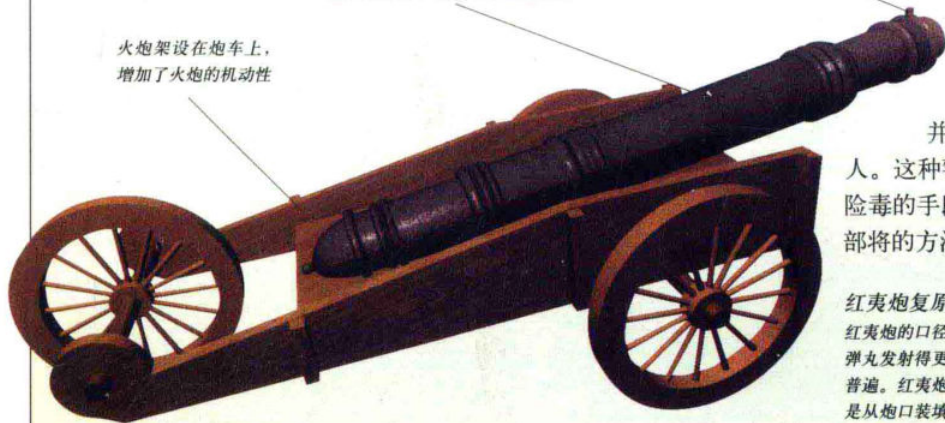
## 红夷炮复原图

红夷炮的口径与炮身的比例很大，火药燃烧时产生的力量，使弹丸发射得更远，杀伤力更大，明末至清初的战争中使用非常普遍。红夷炮自外国输入后，中国在1621年开始仿制，弹丸是从炮口装填的前填式，可装在炮架或炮车上射击。

准星及照门，可调节射击角度

炮身长度是口径的二十倍以上

火炮架设在炮车上，增加了火炮的机动性



## 【传世典故】

指桑骂槐，此计的比喻意义应从两方面广为理解。一是要运用各种政治和外交谋略，“指桑”而“骂槐”，施加压力配合军事行动。对于弱小的对手，可以用警告和利诱的方法不战而胜，对于比较强大的对手也可以旁敲侧击威慑他。

春秋时期，齐景公任命田穰苴为将，带兵攻打晋、燕联军，又派宠臣庄贾做监军。穰苴与庄贾约定，第二天中午在营门集合。第二天，穰苴早早到了营中，命令装好作为计时器的标杆和滴漏盘。约定时间一到，穰苴就到军营宣布军令，整顿部队。可是庄贾迟迟不到，穰苴几次派人催促，直到黄昏时分，庄贾才带着醉容到达营门。穰苴问他为何不按时到军营来，庄贾无所答，只说什么亲戚朋友都来为我设宴饯行，我总得应酬应酬吧？所以来得迟了。穰苴非常气愤，斥责他身为国家大臣，负有监军重任，却只恋自己的小家，不以国家

大事为重。庄贾以为这是区区小事，仗着自己是国王的宠臣亲信，对穰苴的话，不以为然。穰苴当着全军将士，命令叫来军法官，问：“无故误了时间，按照军法应当如何处理？”军法官答道：“该斩！”穰苴即命拿下庄贾。庄贾吓得浑身发抖，他的随从连忙飞马进宫，向齐景公报告情况，请求景公派人救命。在景公派的使者没有赶到之前，穰苴即令将庄贾斩首示众。全军将士，看到主将斩杀违犯军令的大臣，个个吓得发抖，谁还再敢不遵将令。这时，景公派来的使臣飞马闯入军营，拿景公的命令叫穰苴放了庄贾。穰苴沉着地应道：“将在外，君命有所不受。”他见来使骄狂，便又叫来军法官，问道：“乱在军营跑马，按军法应当如何处理？”军法官答道：“该斩。”来使吓得面如土色。穰苴不慌不忙地说道：“君王派来的使者，可以不杀。”于是下令杀了他的随从和三驾车的左马，砍断马车左边的木柱，然后让使者回去报告。穰苴军纪严明，军队战斗力旺盛，果然打了不少胜仗。

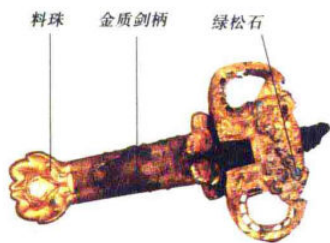


漏刻是中国古代的计时器之一。“漏”是漏壶，“刻”是刻箭。据《漏刻经》记载，五千年前的中国已有了漏刻。



## 春秋战国铜镜上的步战图纹

1935年河南汲县山彪镇出土的铜镜上有三条步战图纹装饰带，系由多组佩、执不同兵器，正在进行战斗的战士形象构成，完整的一组均为五人，这反映出当时军队最基层的战斗单位系由五名战士构成，即“五人为伍”。他们配备戈矛剑戟等长短兵器和弓矢、盾牌，战斗中互相配合，长以卫短，短以救长。



## 金柄铁剑

春秋战国时期的铁兵器比青铜器更加名贵，文武官员和贵族时行佩带镶嵌金银的铁刀和铁剑。

穰苴指桑骂槐威服三军

