

中国戏曲音乐集成

河南卷

道情音乐

下册

(征求意见稿)

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

一九八六年九月

《中国戏曲音乐集成》

(河南卷)

河南省编辑委员会

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

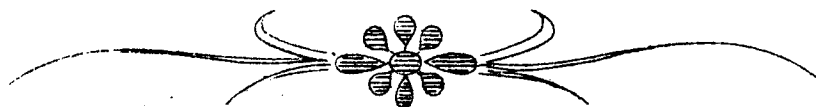
戏曲编辑组：

赵再生 赵毅 张北方 唐春生

《道情音乐》编辑小组：

王珺 (执笔) 宋培 高洪勋

封面设计：鲍洁



# 张廷秀私访

1—3 场 折子戏

## 《张廷秀私访》 剧情简介

工部王三封退居苏州，乏子，生二女名叫：芷英、月英。长女许配赵昂，次女许于木工之子张廷秀。赵昂为了想独得王家的家财，处处加害廷秀。于赵考途中将廷秀推落水中。回苏州后，谎称廷秀病死，王月英思念丈夫，命丫环花园祭奠，适逢廷秀高中回苏州，进入花园与丫环说明此事，使夫妻相会，说明前后，定计报了此仇。

## 人 物 表

剧中人	扮 演 者
张廷秀	朱锡梅
春 红	蔡清芝
卖花婆	王霞琴
卖花女甲	张美荣
卖花女乙	蔡水英
卖花女丙	王景芝
赵长青	杨 同
门 军 甲	陈步刚
门 军 乙	李治安

# 第一 场

## (得 中)

选自道情剧团演出实况

记录整理：王珺 宋培

### 前 奏

1 = G  
 [急急风] 冬 冬冬 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 仓 | 仓 才 | 仓 才 |

仓 仓 | 仓 仓 | 冬 〇 | 仓 〇 冬 仓 仓 冬 才 呆 仓

才 仓 呆 吃 呆 仓 〇 冬 冬 啣 仓 〇 啣 仓 〇 啣 仓 〇

〇 啣 仓 仓 仓 才 仓 才 仓 才 仓 仓 仓 仓 仓 啣 啣

仓 〇 啣 仓 〇 冬 冬 龙 仓 郎 仓 仓 才 呆 仓 〇 冬 啣

仓 才 仓 才 仓 仓 仓 仓 冬 才 仓 〇 打 呆 仓 仓 仓 仓

才 啣 仓 仓 郎 呆 吃 呆 仓 〇 啣 | 崩 〇 仓 | 才 仓 才 |

仓 才 呆 | 仓 才 呆 | 仓 仓 仓 | 乙 才 | 才 才 才 | 仓 才 呆 |

转快 渐慢  
 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 呆 | 仓 龙 啞 仓才

[凤凰三点头]

仓才 仓才 仓才 | 仓 0 5 | 1 龙 仓 | 才 仓 | 才 仓 |

乙才 衣 | 仓 才 | 仓 衣才 | 仓 啞 | 仓 0 啞 | 仓 0 |

[铜器垛]

0 5 | 1 5 | 1 5 | 1.2 3 1 | 223 2 1 | 661 5 6 |

1  $\frac{7}{6}$  1 | 0 3 | 3 3 | 3 3 | 5 1 |  $\frac{3}{2}$  2 — |  
 (张廷秀唱) 皇 圣 旨 下 殿 来

2  $\frac{3}{2}$  1217 | — | — | — | (55 55 | 5 13 |  
 (冬冬冬冬 冬 冬

2 1 7 | 1 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 1 5 6 |  
 乙 大 0 来 来 仓 来 来 仓 才 衣 仓 0)

1  $\frac{7}{6}$  1 | 3 2 | 3 1  $\frac{7}{6}$  | (63 12 | 32 1) | 3  $\frac{6}{5}$  3 |  
 下 殿 来 比 山

3  $\frac{5}{4}$  1 | 2 | 2  $\frac{3}{2}$  1217 | 1 7 | — | — | — |  
 重 啊

(55 55 | 5 3 | 2 1 7 | 1 — | 0 0 | 1 3 2 |  
 大大大大 乙 才 仓 材 仓 材 仓 材

1 3 2 | 1 3 2 | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
 仓 0 0 仓 0 0 仓 0 0 仓 才 乙 才 乙 大 仓 乙 才 乙 大

0 32 | 1.2 17 | 66 56 | 1.2 16 | 012 31 | 2323 21 |  
合)

061 56 | 1  $\frac{7}{\epsilon}$  1) | 0 3 |  $\frac{3}{\epsilon}$  7 32 | 26 2171 | 1(3 21 |  
皇 圣 旨 下 殿 来

323 21 | 1) 3 | 1 12 | 1<sup>v</sup> 1 | 5. 1 | 1 (1) |  
比 山 重, 我 行 走

5 2 | 1 1 | 5 5 | 5 53 | 21 51 | 1 (1) |  
几 步 我 行 走 几 步 压 公 卿,

5.1 51 | 1 (1) | 2.1 27 | 15 (1) | 2 2 | 2 21 |  
带领 三 千 人 呐 人 共 马 还 有 八 百

0 5 1 | 1 (1) | 2 5 1 | 1 (1) | 5.5 55 | 1. 1. |  
御 林 兵, 参 将 游 击 不 里 不 可 表

22 21 | 22 21 | 0 5 1 | 1 2 | 2 2 | 22 21 |  
还 有 个 总 兵 官 员 赵 长 青, 俺 本 是 一 文 一 武

0  $\frac{1}{\epsilon}$  5 1 | 1 1 | 4. 4 | 4 66 | 4 42 | 16 |  
离 北 京, 他 随 我 上 任 到 两 广 城,

(4. 4 | 4 61 | 4 32 | 12 1 | 合 乙才 | 乙太 合

乙才 乙太 | 合 32 | 1 17 | 6.1 56 | 1.2 16 | 012 31 |

2323 21 | 061 56 | 1  $\frac{7}{\epsilon}$  1) | 0 3 | 13 21 | 27 1 |  
出 京 来 我 坐 着

(03 21 | 31 21 | 1)  $\overset{6}{\underset{1}{\epsilon}}3$  |  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}21$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}212$  | 1 (1) |  $\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}1$  | 1  
八 抬 轿 轿内口

$\overset{3}{\underset{1}{\epsilon}}1$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}21$  |  $\overset{0}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}5$  | 1 (1) |  $\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}$  | 1 — |  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}$   $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}2$  |  
晨挂着 剑七 星 金瓜月 斧 朝(啊)朝天

1 (1) |  $\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}$  | 3  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  $\overset{0}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}$  | 1 (1) |  $\overset{6}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}$   $\overset{6}{\underset{1}{\epsilon}}3$  |  
瞪, 妖 眼 银 枪 摆 几 层 阴呐 阴五

2 — |  $\overset{6}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}$   $\overset{6}{\underset{1}{\epsilon}}3$  | 2 — ) |  $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}$  |  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  — |  $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}$  | 1  
营, 阴 五 营, 阴 五

1  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  $\overset{0}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}32$  |  $\overset{3}{\underset{1}{\epsilon}}1$  | 1 | 1 | 1 | 5 — |  $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}3$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}2$  |  
阴 五 五 照 营 啊 一 对 板 子 跟呐 跟对

1 — | 2  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  | 7  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  $\overset{0}{\underset{1}{\epsilon}}3$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}32$  |  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}7$  | 1 | 1 | 1 |  
根, 一 对 铁 索 跟 对 绳 啊, 一 对 喇

5 (5) |  $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{3}{\underset{1}{\epsilon}}$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}2$  | 1 (1) | 2  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  | 5 | 1 |  $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}3$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  
叭 跟呐 跟对 号, 对 对 弩 里

$\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}5$  | 1) 2 |  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}$  |  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  (2 32 | 1) 5 | 5 | 1  
跟 对 号, 十 色

2  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  $\overset{0}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{7}{\underset{1}{\epsilon}}$  | 1 — |  $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}$  | 1 |  $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}3$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  $\overset{0}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{7}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}$  |  
朵 旗 空 中 摆, 飘 摇 摇 才 只 把 那 太 阳

1 — |  $\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  $\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}7$  |  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}7$  | 1 — | 5 | 1  
蒙, 四 根 红 旗 红 里 红 似 火, 四 根

$\overset{3}{\underset{1}{\epsilon}}1$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  $\overset{0}{\underset{1}{\epsilon}}3$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}32$  |  $\overset{3}{\underset{1}{\epsilon}}1$  | 1 |  $\overset{5}{\underset{1}{\epsilon}}1$  |  $\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}5$  — |  $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}\overset{1}{\underset{1}{\epsilon}}$   $\overset{2}{\underset{1}{\epsilon}}7$  |  
白 旗 白 纱 绶, (哪) 四 把 蓝 旗 如 呐 如 歌

稍快

1 — | 5 | 7 (2) | 03 22 | 2 | — | 7 5 |  
染, 四根黑旗 墨造 成, 一龙

7 — | 2 7 | 1 — | 1 3 | 2 — | 2 7 |  
旗, 二凤旗, 三虎旗, 四豹

1 — | 1 1 | 1 | 1 | 1 | 1 5 | 1 | 1 |  
旗, 五子登科, 六六大顺, 七星

1 | 1 | 5 — | 5 | 1 | 1 — | 7 7 | 5 7 |  
八卦, 九连灯, 在八

1 | 1 | 5 — | 1 2 | 7 — | 1 — | 0 3 |  
传下 令 大小将 官 恣

2 — | 1 — | 0 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 |  
是 听 一 路 上 公 买 要 公

5 | 1 | 1 | 1 | W | 2 — | 1 — | 0 3 | 2 — | 1 |  
爽 可 不 要 挠 乱 好 百

7 | — | 0 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 1 — |  
姓, 那 一 个 道 了 我 的 令,

1 | 1 | 2 — | 1 — | 0 5 | 5 | 1 | 1 — |  
回 到 朝 去 都 有 封,

0 | 1 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |  
那 一 个 不 避 我 的 令, 三尺剑

5 — | 1 — | 0 | 1 | 2 2 | 2 2 | 6 6 |  
叫 恁 剑 上 红 忙 吩 咐

2 3 | 2 — | 6 3 | 2 — | 2 3 | 2 — |  
前 五 营 后 五 营 左 五 营

【紧打慢唱】

6 3 | 2 — | 6 3 | 2 — | 2 2 6 2 22  
右 五 营 中 五 营 五 五 二 十 五 营

2 (2 2 2 —) <sup>5</sup>3 3.3 6 3 <sup>3</sup>5 3 2 — (巴 仓 0  
兵 忙 吩 咐 众 三 军

> 2 > 2 2 2 2 2 — ) 3 3 5 | <sup>3</sup>2 . 3 <sup>1217</sup> — (都 —  
往 前 行 动 啊 中 军：(白)

打 仓 仓 仓 仓 仓 才 仓 0 ) (崩 崩 吃 崩 仓 才 仓 太 才  
板！

【非板】

太 仓 3 2 1 7 1 — ) 6 3 2 <sup>6</sup>1 <sup>6</sup>2 — (不 打 仓 才 太  
又 听 得 中 军

仓 0 2 — ) <sup>7</sup>1 — 3 2 . 1 2 1 5 <sup>12</sup>1 — (嘟 — 巴 仓 0)  
板 一 声。

中 军：启禀大人！  
廷 秀：讲！  
中 军：人马已到苏州城下！【丝边一锣】  
廷 秀：啾，十里长亭安营下寨！  
中 军：是。众三军！  
众 将：有！（打 仓）  
中 军：大人有令，十里长亭安营下寨！  
众 将：是！

打 打 仓 0 (急急风) 打 仓 0 接 (急急风) 打 呆 仓 郎  
仓 仓 才 呆 仓 0 嘟 <sup>00</sup> 仓 仓 仓 仓 崩 嘟 — 仓 才 仓 仓

$\frac{1}{4}$  嘟 | 冬冬 | 衣冬 | 才仓 | 才仓 | 乙才 | 仓 | 才仓 | 乙 | 776 |

73 | 21 | 25 | 32 | 77 | 76 | 5 | 53 | 23 | 76 |

57 | 65 | 05 | 32 | 77 | 76 | 56 | 72 | 67 | 65 |

053 | 73 | 27 | 6 | 6 | 57 | 675 | 03 | 35 | 2 |

767 | 2 | 37 | 23 | 5 | 57 | 62 | 7276 | 5 | 26 |

Rie

276 | 56 | 5 | 7 | 2 | 32 | 35 |  $\hat{2}$  ||

廷秀：嗯吞！

渐慢

(嘟噜 打打 打呆 仓才仓才 仓寸 呆 仓才才 才才才

才才才才才 不打 呆才才才仓才才才——打打

不打 仓才 | 仓才 | 仓郎 | 才来 呆 | 仓郎 | 才来 呆 |

仓郎 | 才来 呆 | 仓仓 | 才仓 呆 | 仓呆 | 仓——

张廷秀：(唸引子)

4 | — 6 5 3 — 5 —  $\frac{5}{\text{寸}}$   $\hat{2}$  — (打八仓打八仓)

领 了 玉 印

3 — 2 3 6 —  $\frac{7}{c}$   $\overset{\circ}{5}$  — (打八仓 打仓仓) i —  $\overset{\circ}{6}$  5  
 武 将 领 行 两 广

$\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\frac{5}{c}$   $\overset{\circ}{2}$  — (打八仓 打八仓) 3 — 2 3  $\overset{v}{6}$  —  $\frac{6}{c}$   $\overset{\circ}{5}$  —  
 上 任 打 探 民 情

才	才	才	才	才	才	才	才	才	才
才	才	才	才	才	才	才	才	才	才
才	才	才	才	才	才	才	才	才	才

(加小手钹)

(乙巴巴仓)

(张廷秀望门)

众将：噢！

23	76	57	65	05	32	77	76	56	72
67	65	053	250	73	27	6	6	57	675

众将：噢！

03	35	2	767	2	37	23	5	7	2
才	才	仓	才	才	才	才	才	才	才

32 | 35 | 2 || 注：本唢呐曲牌子不间断地奏完。

(大堂鼓) 冬冬冬，匡匡匡。

廷秀：〔丝边〕嗯吞！（一锣）〔落台〕接慢〔虎里炮〕。

二将：见过大人。

廷秀：免！

二将：嗨！嘟拉 打 打打 仓 仓 才 仓 打呆

仓 林 | 仓 — ||

廷秀：坐大帐红旗摆动，众将士战旗戈东！那一个不遵我令绑辕门定斩不饶。

〇多 伦敦 打打 打打 仓 来才 乙太 仓 ||

(白)俺——

不打 仓才太 仓，才才才才才 ||

(白)张廷秀，

打太 仓，才太 仓 ||

(白)大明嘉靖为君，今日领了皇王圣旨，一奔两广二任人马来到了苏州，中军！（丝边）

中军：在（一锣）

廷秀：传令下去，十里长亭安营下寨。

中军：是！（丝边）

群众：（布后喊）冤枉！（一锣）

巴 嘟 仓才 仓才 仓才 太 仓 〇 ||

中军：禀大人。

廷秀：讲。

中军：有人喊冤。（丝边）

廷秀：噢。（一锣）状纸呈上。

中军：是！（慢虎里炮）接

〔七子尾〕

仓才 仓才才 乙才 衣仓 才太 仓 〇 ||

走〔虎里炮〕禀大人！

廷秀：讲！

中军：状纸呈上。

廷秀：转来！〔丝边一锣〕；专告赵昂〔丝边〕谋财害命〔一锣〕；专告赵昂〔丝边〕行贿受贿〔一锣〕；专告苏知府〔丝边一锣〕；专告王知县〔丝边一锣〕；专告赵昂〔一击锣〕；专告〔丝边一锣〕赵昂，众三军！

众将：有。

1=G

紧二八

(仓 0 | 1 | 1 | 1 | ) 2 5 7 |  $\frac{3}{2}$  2 —  $\frac{3}{2}$  | 1 2 1 7 | — (5 5 5 5 |  
(张廷秀唱) 您听令 呵 (哪 —

5 3 | 2 7 | 1 — | 合 才 | 合 才 | 合 — | 才 — |  
拉 大 乙 才 才 才 )

合 才 | 乙 才 | 合 0 | 1 — | 5 — | 1 — | 1 3 |

2 | 1 | 6 | 5 6 | 1  $\frac{7}{2}$  | 1 ) | 0 5 | 3 . 3 | 2 | 1 | (5 5 3 |  
我 在 此 大 帐

3 3 | 1 ) | 0 3 | 2  $\frac{3}{2}$  2 | 1 — | 7 . 7 | 7 2 | 2 | 1 |  
传 下 令 ， 大 小 三 军 您 是

1 — | 1  $\frac{7}{2}$  | 3 — | 3 3 | 2 | 1 | 1 2 | 6 0 |  
听 ， 乡 亲 们 十 里 长 亭 来 告 状 ，

2 | 1 | 2 | 1 | 2 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 — | 0  $\frac{1}{2}$  6 |  
告 赵 昂 谋 财 害 命 罪 非 轻 (哪) 做

6 1 | 1 2 | 2 7 | 1 — | 3 1 | 2 + | 1 1 |  
官 不 给 民 作 主 枉 在 朝 中 穿 大

$\frac{2}{\text{二}}$   
1 5 | 0 2 | 2 2 | 2 1 | 6 6 | 1 — | 2 7 |  
红 (啊) 我 有 心 出 营 去 私 场 撤 下

1 11 | 2 2 | 2 1 | 5 5 | 5 1 | (3 33 | 23 21 |  
了 (那个) 营 中 大 事 谁 照 应。

5 5 | 1 — ) ||

赵长青：大人！（唱）

合 — | 才 合 | 乙 才 | 合 — | 1 — | 5 — | 1 — |

1 3 | 2 1 | 6̣ 5̣ | 1  $\frac{7}{\text{七}}$  | 0 1 | 5 1 | 5 1 |  
我 在 此 大 战

(23 12 | 5 1) | 0 5 | 5 1 | 1 — | 5 — | 1 — |  
把 手 禀 一 言

5 — | 1 — | 5 5 | 5 1 | 5 1 | 1 1 |  $\frac{5}{\text{五}}7 \cdot 7$  |  
告 禀 一 言 告 禀 大 人 听 那 一 言

7 7 | 5 1 | 1 — | (7 7 | 7 7 | 5 1 | 1 — |  
告 禀 大 人 听

合 — | 才 合 | 乙 才 | 合 — | 1 — | 5 — | 1 — |

1 3 | 2 1 | 6̣ 5̣ | 1  $\frac{7}{\text{七}}$  | 0 5 | 5 1 | 1  $\frac{7}{\text{七}}$  |  
大 人 出 营

(1. 6 | 5 1) | 0 5 | 5 5 | 1 — | 5 — | 1 — |  
 去 私 坊, 营 中

5 — | 1 — | 7. 7 | 7 7 | 5 1 |  $\frac{2}{\text{C}}$  1 | 1 |  $\frac{2}{\text{C}}$  7. 7 |  
 大 事 营 中 大 事 我 照 应 那 营 中

7 7 | 5 1 |  $\frac{2}{\text{C}}$  1 — | (7. 7 | 7 7 | 5 1 | 1 — ) |  
 大 事 我 照 应。

廷秀: (唱)

合 — | 才 合 | 衣 才 | 合 — | 1 — | 5 — | 1 — |

1 3 | 2 1 | 6 1 5 6 | 1  $\frac{7}{\text{C}}$  1) | 0 2 | 2 2 | 2 — |  
 三 军 扎

2 5 | 1 — | (1 2 3 2 | 1 — ) | 2 — |  $\frac{2}{\text{C}}$  5 — | 1 — |  
 队 衣 更 正

2. 3 | 1 2 1 7 | 1 6 | 1 — | 1 — | (5 5 5 5 | 5 3 |  
 哪

[更衣点]

2 7 | 1 0 | 合 0 | 本 顿 巴 | 衣 哪 | 空 才 合 | 空 才 合 |

衣 空 才 | 合 | 空 才 合 | 衣 才 | 合 才 | 合 才 | 大 巴 | 衣 大 | 合 | 才 |

合 | 才 | 合 | 才 | 合 | 太 太 | 太 才 大 | 稍 慢 [接长锣]  $\frac{2}{4}$  合 — |

才 合 | 衣 才 | 合 — | 1 — | 5 — | 1 — | 1 3 |

[钢琴伴奏]

2 1 | 6̣. 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 0 2̣ | 2 2 | 2 1 | (13 21)  
三 军 扎 队

5 1) | 0 1 | 7̣. 5̣ | 2̣ | — | 0 1 | 2. 1 | 2 1 |  
衣 更 正 开 言 来 再 叫

(13 21 | 5 1) | 0 6̣ | 3 2 | (12 32 | 1) | 0 5 | 5 | 1 |  
赵 总 兵 大 法

2 1 | 2 7 | 1 — | 2 2 | 2. 1 | 5 7 | 1 5 |  
牌 箭 交 给 你, 营 中 大 事 你 照 应 (啊)

0 2 | 2 1 | 2 1 | 7 7 | 1 1 | 1 2 | 2 1 |  
有 本 院 出 营 去 私 访, 你 派 人 打 探

(13 21 | 5 1) | 0 5 | 5 1 | 1 5 | 0 5 | 5 1 |  
吉 和 凶, 去 私 访,

5 5 | 5 5 | 1 — | 7 7 | 7 2 | 5 7 | 2 1 | 5 |  
没 有 好 和 歹 一 笔 勾 销 话 不 明.

0 2 | 2 2 | 2 2 | 2 1 | 1 — | 3 3 | 6̣ 2 |  
有 本 院 若 有 好 和 歹, 有 武 没 文

2 1 | 1 — | 1 15 | 5 1 | (1 15 | 1 —) | 1 1 |  
哈 进 京。 囑 托 话 牢 牢

5 — | (1 1 | 5 —) | 3 1 | 2 2 | 2 1 | 1 5 |  
记 别 当 耳 旁 吹 阵 风.

0 1 | 1 2 | 5 — | 0 2 | 1 — | (12 32 | 1) | 1 |  
大 小 三 军 像

$\overset{6}{\underline{3}}$  — | 2 — | 5 — | | — |  $\overset{2}{\underline{3}}$  | — | | — | | — |  
 都 别 送. (呢)

(5555 | 5 3 | 2 7 | 1 0 | 仓才 | 仓才 |

众：送大人。嘟——拉打乙才才才  
 廷秀：(唱)

仓 — | 才 仓 | 乙 才 | 仓 — | | — | 5 — | | — |

1 3 | 2 1 |  $\underline{61}$   $\underline{56}$  | 1  $\overset{2}{\underline{1}}$  | 0 3 | 3 3 | 2 1 |  
 我 单 人 去

1 6 | | 1 — | ( $\underline{12}$   $\underline{32}$  | 1) | 1 | 5 — | 5 — |  $\overset{5}{\underline{3}}$  — |  
 私 坊 到 苏 州 城

3 — | 3 — | 3 2 | 2 6 | 1 6 | 1 (6 | 5555 |  
 (都 —

5 3 | 2 7 | 1 0 || 仓才 | 仓才 | 仓才打 | 仓 0 ||

赵长青：众三军！

众：有。

赵长青：(唱) (紧二八)

( $\overset{00}{\underline{11}}$   $\underline{11}$ ) 0.3  $\underline{35}$  | 1  $\overset{7}{\underline{1}}$  | —  $\overset{7}{\underline{1}}$  |  $\overset{3}{\underline{2}}$   $\overset{3}{\underline{2}}$   $\overset{1}{\underline{2}}$  | 2 | — | (5553 |  
 (仓 — ) 您 听 令 啊, 呀, (嘟 —

5 3 | 2 7 | 1 0 | 仓才 | 仓才 | 仓 — | 才 仓 |  
 拉打 乙才 才才

乙才 | 仓 — | | — | 5 — | | — | | 3 | 2 1 |