



中 華 文 庫

初 中 第 一 集

五 線 譜 的 學 習

朱 穌 典 編

中 華 書 局 印 行





(8472)

卷 頭 語

學習音樂的第一道難關，是認識樂譜，尤其是認識五線譜，這是人人所知道的事實。

“五線譜太難學了，學了許多時候，仍舊不認識。”“我很歡喜音樂，苦於不認識五線譜，無從入手。”“我自己看過了樂典，樂理等書，對於五線譜的認識，還是模模糊糊，記不清楚。”這都是從學習音樂的人們那裏，隨時可以聽到的話。

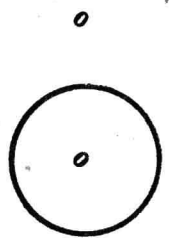
這冊五線譜的學習，就是爲着這幾種需要而編的。

編制上力求刪繁就簡，化難爲易；多列簡明的圖表，減少冗長的說明，以便初學的人們。至於完整而高深的理論，當讓之其他的音樂理論書。

認 識 一

記聲音長短的符號,叫做音符。

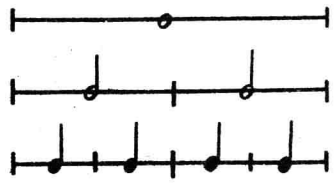
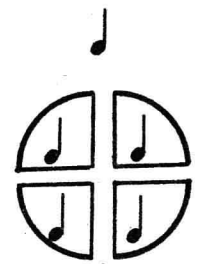
這是全音符



這是二分音符

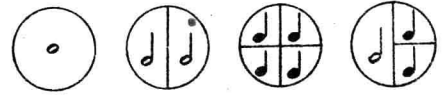


這是四分音符



$o = d + d$ $d = \text{stem} + \text{flag}$

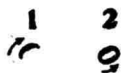
$o = d + d = \text{stem} + \text{flag} + \text{stem} + \text{flag} = \text{stem} + \text{flag} + \text{stem} + \text{flag}$



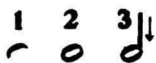
練習一

音符的寫法:

全音符



二分音符



四分音符

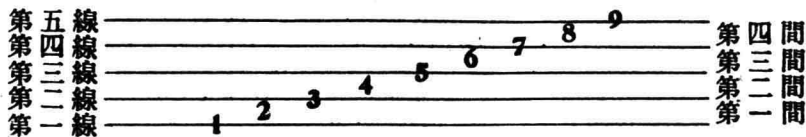


依照長短,填入音符:

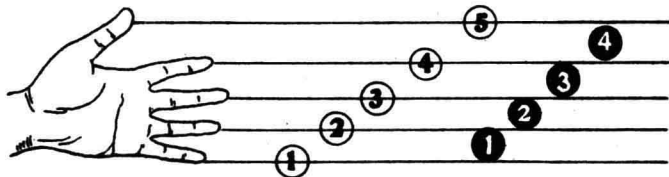


認 識 二

五線譜是用五條平行的橫線畫成的，
從下數上，五線四間，共有九個位置。










用一隻手的五個指頭，來代表五線譜的五條線，
也有五線四間，九個位置。



練習二

照手指的位置,各記一個全音符在五線譜上。

并註明第幾線,或第幾間。


?	?	?	?	?	?	?
						
第()線	第 間	第	第	第	第	第

九個位置中譜上少那幾個? 用手指指出來。


全音符的一半,是二分音符。

二分音符的一半,是四分音符。


四分音符的一半,叫做八分音符。

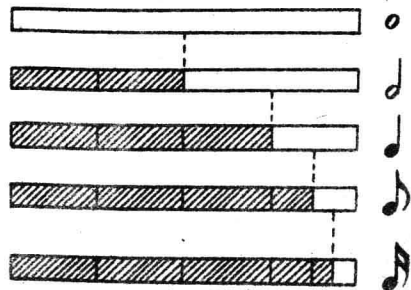
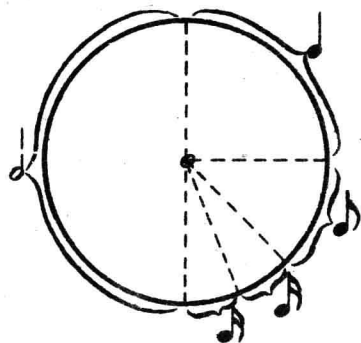
 這是八分音符。

八分音符的一半,叫做十六分音符。

 這是十六分音符。

音符有符頭,符幹,符尾,三部分:

 這叫符尾
 這叫符幹
 這叫符頭



練習三

全音符 祇有白符頭,沒有符 符 的。

二分音符 比全音符多一符 。

四分音符 符頭是黑的,有符 符,沒有符 符 的。

八分音符 有黑符 符,符 符 的。

十六分音符 比八分音符多一 。

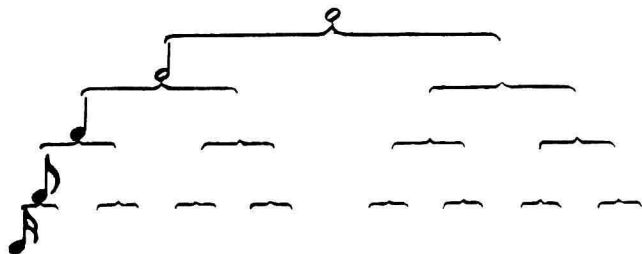
八分音符的寫法:



十六分音符的寫法:



把相當的音符,填完全下面的表。



認 識 四

聲音的長短,以音符的形狀來表示。

聲音的高低,以音符記在五線譜上的位置來表示。

即: 符頭的位置記得高,聲音高;

符頭的位置記得低,聲音低。

普通符頭在第三線以下的符幹向上;

符頭在第三線以上的符幹向下;

符頭在第三線的,符幹向上向下都可以。



有時候,又可把幾個音符的符尾,用橫線連寫在一起:

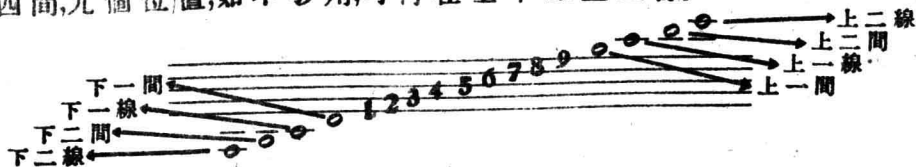
如



等。

認 識 五

五線四間，九個位置，如不够用，可再在上下加畫短線。



倘若上下的加線太多了，看起來不大便利，所以把五線譜表，分為二種：

一種，叫**高音部譜表**，用他來記較高的音。

一種，叫**低音部譜表**，用他來記較低的音。

這兩種譜表上面，都有記號記着。高音部譜表的下一線，就是低音部譜表的上一線。

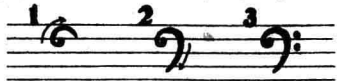


練習五

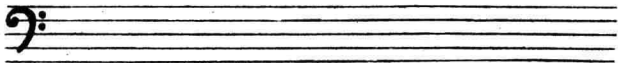
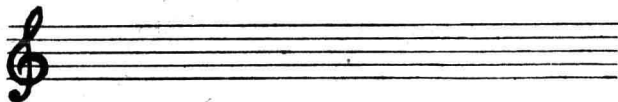
高音部記號的寫法：



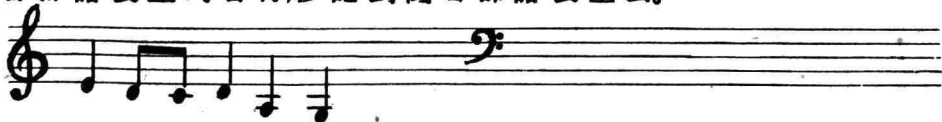
低音部記號的寫法：



寫八個高音部記號和低音部記號：



把高音部譜表上的音符,移記到低音部譜表上去。

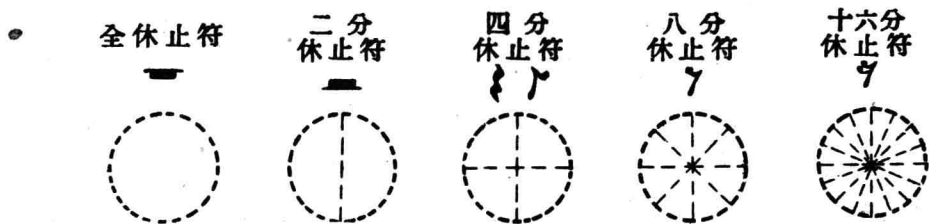


把低音部譜表上的音符,移記到高音部譜表上去。



認 識 六

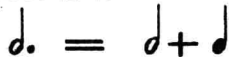
用音符來表示發聲時間的長短;用休止符來表示休止時間的長短。



音符(或休止符)的右旁,加一小點的,叫做加點音符(或加點休止符)。

牠的長,照原來的長加一半。

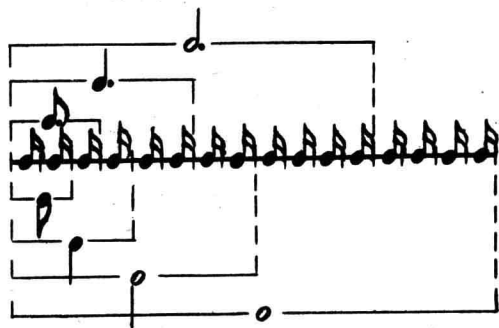
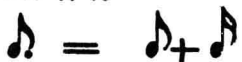
加點二分音符



加點四分音符



加點八分音符



練習六

休止符的寫法:

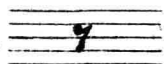
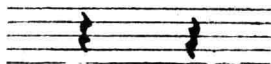
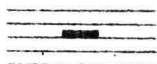
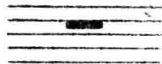
全休止符

二分休止符

四分休止符

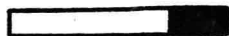
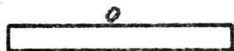
八分休止符

(第四線下一黑長方形)(第三線上一黑長方形)($\frac{1}{4}$ 或 $\frac{1}{2}$) (即四分休止符的反寫)

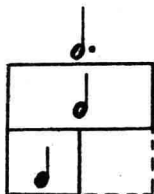
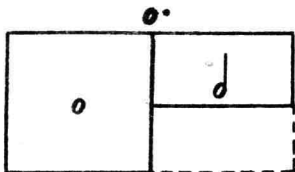


順寫 倒寫

照着長短,分別記以音符和休止符。



照下圖的式樣,改作算式:



音樂上所用的音，以七個為一組，一個高於一個，如同階梯一樣，所以叫牠做音階。

音階的第一個音，唱做 Do (ㄉㄛ)。

音階的第二個音，唱做 Re (ㄌㄞ)。

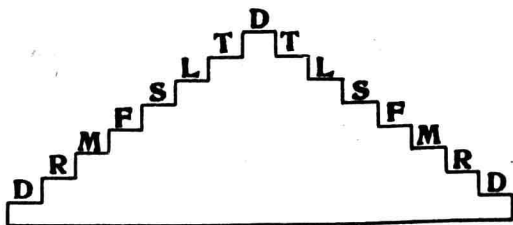
音階的第三個音，唱做 Mi (ㄇㄧ)。

音階的第四個音，唱做 Fa (ㄈㄚ)。

音階的第五個音，唱做 Sol (ㄙㄛ)。

音階的第六個音，唱做 La (ㄌㄚ)。

音階的第七個音，唱做 Ti (ㄊㄧ)。



(音階的第八個音，和第一個音一樣，唱做 Do 的高音。)

Do, Re, Mi, Fa 等叫做階名。可簡寫為 D, R, M, F 或 ㄉ, ㄌ, ㄇ, ㄈ 等。

比這基本七個音高一組的音，叫做高音。在字上加一點。

比這基本七個音低一組的音，叫做低音。在字下加一點。

\dot{D} \dot{R} \dot{M} \dot{F} \dot{S} \dot{L} \dot{T} D R M F S L T \dot{D} \dot{R} \dot{M} \dot{F} \dot{S} \dot{L} \dot{T}

