

## 五月十四日之夜

顏旨微

恒情於殞生鬱結之際。感外界景物之衰落。未有不念已往者。蓋國家建設彌艱。破壞則易。志士之遺像。猶隱然如在血波。而腐木卑人之屬。侵高位。盜名。弄權。貪財。敗政。民心之寒復如在水底也。

茲爲五月十四日。即前年黃花崗七十二烈士死難之日。夫以少數之人。執短兵而爭名城。其事業之難可想。然終不以成敗生死自計。毅然爲之。以開民國之初基。此其所以爲偉烈也。國家之廢興。繫於民志。民志之鬱勃。恒以堅忍果敢之士發其機。今日國家之生氣消沈。可以思其故矣。

奮鬪即生活。數小時之生活。勝於數十年如同朽草者。此克魯泡特金之言。十餘年來。國勢日微。繼爲奮鬪之人日亡。耽安樂者遍國。亦何在不使人倦念先烈而起悲哀。往者顧亭林三島詩曰。此中不少神仙侶。只恐難消烈士心。吾直不信以四百兆之人。而皆等爲蔓草也。

(錄自顏旨微論評集)