

個人清涼家鄉火熱

顏旨微

黎黃陂息影津門。久已不問時事。比者湘。鄂。事起。鄂人之愛平和者。奔走於黃陂。乞電調停。終無效果。黃陂憤然。遂有避囂五臺之說。吾人聞之略有感焉。

五臺爲西北聖境。四山環拱。五臺平列其中。各臺相距約數里。穆然峙立。臺平如掌。周圍十餘里。一望平蕪。循臺而下。敷地皆奇草。萬寂中偶聞靜香微微不斷。五臺之樹。綠爲古綠。五臺之石。紅爲古紅。其氣象定默偉麗。入五臺者之觀念。不敢作山水之勝境想。而自起莊嚴景慕之心。於是覺海內之山川。皆不啻爲子孫奴隸矣。

然五臺佛法。墜壞極矣。叢林散處。古物蕭然。而遺制相承。子孫傳替。一寺之內。支衍之繁。有多之三五十房者。於是攘奪紛呶。卒無寧歲。則吾人不能了澈生死。端覺方寸靈臺之外。雖蝸角微塵中。不免萬千煩惱之劫。蓋欲以物象之清寧。而換取心象之變化者。究非根本之道。則居京、津、而感受煩擾。雖入五臺。而亦不能免於煩擾也。

然則黎黃陂之避囂。要亦不過欲因境之清涼。以自淨其意慮耳。而鄂中戰報。黃陂縣邑。且在湘軍圍攻之中。夫赤手不能挽河。而世之紛爭者。又復極盡忌嫉。驕淫，狠傲。阿比。諂佞。污辱。咒詛。攘奪。暴亂之風。則舍拔足自避。不聞不問外。尙有何道哉。

（錄自顏旨微論平集）