

# 种个音符吧

少儿综合音乐素养教程

ZHONGGE YINFUBA

SHAOER ZONGHE YINYUE SUYANG JIAOCHENG

曲文 编著

第1册

附赠

柯尔文手势卡片

- ★ 精美的全彩插画+卡通动物贴纸
- ★ 全四册视唱练耳音频+资源链接
- ★ 在线视频课程+教学PPT全网上线

CMS

湖南文艺出版社

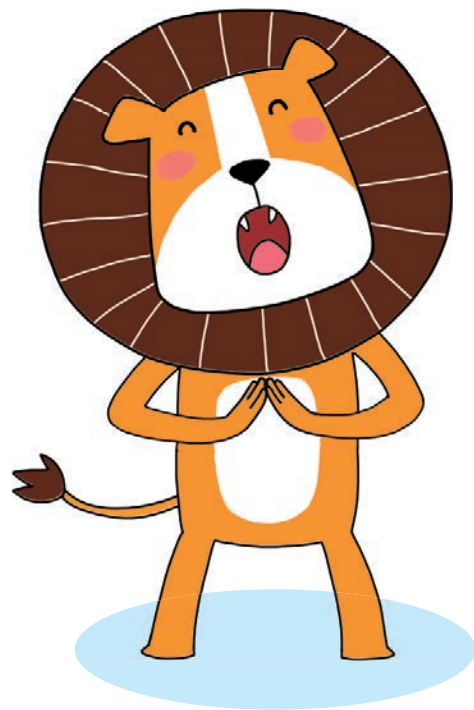


# 种个音符吧

6 少儿综合音乐素养教程

ZHONGGE YINFUBA  
SHAOER ZONGHE YINYUE SUYANG JIAOCHENG

曲文 编著



第1册

CTS

湖南文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

种个音符吧：少儿综合音乐素养教程. 第1册 / 曲文编著. —长沙：湖南文艺出版社，2020.1

ISBN 978-7-5404-9229-8

I. ①种… II. ①曲… III. ①音乐教育—儿童教育—教材 IV. ①J6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第147570号

## 种个音符吧

ZHONGGE YINFU BA

编 著：曲 文

出 版 人：曾赛丰

责任编辑：周梦妍

统 筹：吴 涛

整体设计：风格八号

湖南文艺出版社出版、发行（长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014）

湖南省新华书店经销

印 装：湖南天闻新华印务有限公司

开 本：880mm×1230mm 国际 16 开 印张：12.5 字数：313,600

版 次：2020 年 1 月第 1 版

印 次：2020 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-9229-8

定 价：48.00 元

网址：<http://www.hnwy.net>

音乐部图书邮购电话：0731-85983102

音乐部传真电话：0731-85983016 联系人：朱文婕

打击盗版举报电话：0731-85983044 85983018

若有印装质量问题，请直接与本社出版科联系（0731-85983029）

# 作者简介



曲文，山东省青岛市人，“曲文音乐艺术学校”创始人，中国音乐素养教育专家。本科毕业于四川音乐学院音乐教育系，硕士毕业于福建师范大学音乐学系。有十余年少儿音乐素养教学经验，长期任教于音乐教学第一线，从事教育教学与研究工作。任教多年，先后有多名学生考入中外著名音乐院校。2019 年接受网易新闻“态度女神”专访。曲文老师正在用“音乐提升修养，音乐改变人生”的理念影响着千万中国少年儿童。

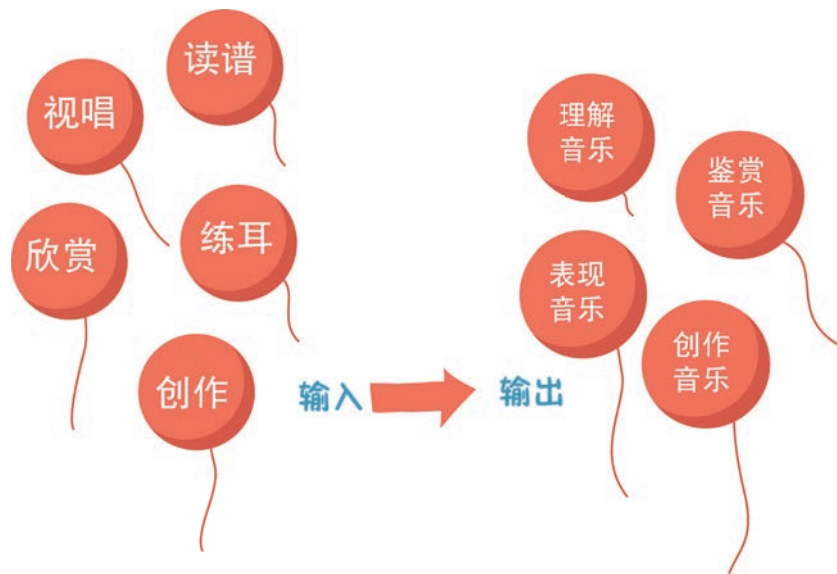
### 什么是“音乐素养”？

会唱歌就等于具备了“音乐素养”吗？不。

会跳舞就等于具备了“音乐素养”吗？不。

会乐器就等于具备了“音乐素养”吗？不。

音乐素养是音乐学习的基石，是学习声乐、器乐和舞蹈的基础课和必修课，是一门包括读谱、视唱、练耳、音乐创作、音乐欣赏和音乐史等多方面的综合理论基础课，是我国各艺术院校、师范院校音乐系各专业的入学必考科目和入校后的必修科目，也是提高音乐学习者的全面音乐素质的一门重要学科。



## 教材体系简介

### 太阳：练习册《音符去哪儿了》

认识五线谱、观察五线谱、辨识五线谱

### 树根：第一册《种个音符吧》：启蒙册（50课）

包括五线谱认知，音乐感知，模唱与练耳，柯达伊节奏，柯尔文手势，名曲欣赏与名家介绍，歌曲演唱，附柯尔文手势卡片

### 树干：第二册《音符发芽咯》：进阶册（50课）

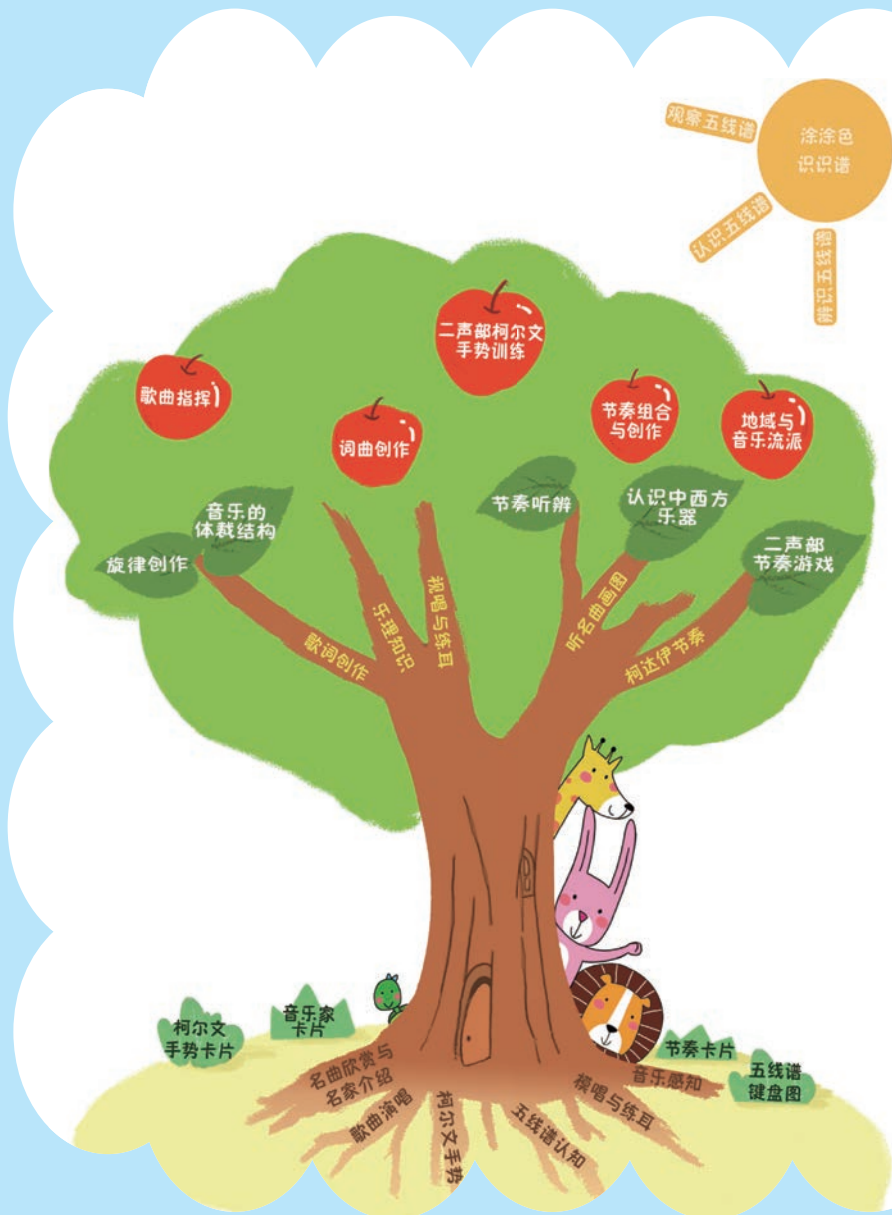
包括五线谱认知，视唱与练耳，柯达伊节奏，名曲欣赏与名家介绍，听名曲画图，歌曲演唱，歌词创作，附节奏卡片

### 树叶：第三册《音乐开花啦》：提升册（100课）

包括乐理与五线谱书写，视唱与练耳，柯达伊节奏与听辨，二声部节奏游戏，名曲欣赏与名家介绍，认识中西方乐器，了解音乐体裁，歌曲演唱，旋律创作，附五线谱键盘图

### 果子：第四册《五彩的音乐果子》：养成册（100课）

包括乐理知识，节奏组合与创作，二声部柯尔文手势训练，视唱与练耳，名曲欣赏与名家介绍，中西方音乐流派，歌曲演唱，歌曲创作，歌曲指挥，附音乐家卡片



四册内容环环相扣，由浅入深。以舒伯特《摇篮曲》为例：



## 教材的编写

幼年时代的乐器学习过程让我深知，如果没有音乐素养知识的铺垫，音乐学习过程势必艰难。即便有学习音乐素养，但如果学习过程缺少乐趣，则难以长久维持；如若学习内容及教学手段相对单一及落后，音乐素养能力则难以全面。这些问题引发了我的思考：

能不能用一套富于童趣的音乐素养教材来提升儿童的学习乐趣？

能不能用一套全面综合的音乐素养教材来拓展儿童的音乐知识？

能不能用一套科学有效的音乐素养教材来辅助儿童的乐器学习？

于是，《少儿综合音乐素养教程》系列图书带着我的憧憬问世了。十年间，我从未停下研究的步伐。起初，少儿综合音乐素养教育的开展在国内几乎为零，市面上鲜见相关的书籍及文献资料。为了编著更科学、更全面的音乐素养教程，我费尽心思，从国外买回大量的儿童音乐教学书籍，翻译、做笔记，尽我所能获取优秀书籍的精髓。同时，我在教学中持续地实践、探索，力求让西方优秀的音乐教学理论与教学方法更好地融入其中，尽力让我们的儿童也有机会享受到优质的音乐素养教育。从本科期间内心萌发出的一颗种子，到硕士期间专注及专业的理论研究，再到从事教育事业后的长期教学实践，反复打磨和修改，直至今日，教程仍在不断地提升与完善。

## 致教师

### （怎样使用本书）

感谢您选择本书！

本教程是一套综合性的音乐素养系列教程，旨在培养孩子的音乐学习兴趣，掌握基本的识读乐谱、音乐感知、音乐欣赏、音乐创作和歌曲演唱的能力。四册内容环环相扣、层层递进，在这里对部分环节的教学内容和教学方法做简要介绍：

**一、歌唱教学。**歌唱是调动儿童学习兴趣最有效的方法。孩子们在美妙的歌曲中陶冶情操，同时又主动参与创造着美。双语儿歌的加入让孩子在提升唱歌能力的同时，发展第二语言，提升外语学习能力。每一首歌曲的课时安排根据歌曲的难度有所区别，教师可根据学生的具体能力来安排新授歌曲、复习歌曲及表演歌曲的课时分配。

**二、柯达伊节奏环节。**为了能让孩子们更直观地感知音乐的律动，我根据不同的节奏型创编了不同的身体律动，伴随着动听的伴奏音乐进行练习，让枯燥的节奏环节变得有趣。老师们可参考配套网课中的柯达伊节奏身体律动教学视频，将这些律动动作有机地结合到自己的实际教学中去。此外，第三册中安排有二声部节奏的挑战环节，要求在用柯达伊节奏读法口述一个声部的同时，配合自己的身体律动展现另一个声部，这对于提升学生思维敏捷度和强化内心节奏感都有很大帮助。节奏是音乐的骨架，良好的节奏感有益于歌唱、

器乐、舞蹈的学习。

**三、柯尔文手势环节。**柯尔文手势可以很好地帮助学生建立起音高的概念，对歌唱和视唱教学有良好的辅助作用。在第四册中，柯尔文二声部手势将以更高难度的形式予以呈现。学生们需要在左手演示一声部旋律手势的同时，以右手演示二声部的柯尔文手势，相当于左手画圆的同时右手画方，这对于学生的左右半脑均衡发展大有益处。本环节可进行两位或两组同学的二声部训练，老师们可以根据学生的实际能力适当调整。

**四、名曲欣赏。**4—5岁的儿童很难集中注意力欣赏音乐超过两分钟，所以第一、二册中，教师在引导学生欣赏名曲时，可辅以安静的活动，从建立无意识的聆听开始，如读音乐绘本或随着音乐做无声的律动。第三册学习中西方乐器及音乐体裁，教师应有意识地引领儿童去聆听乐器的音色及不同音乐体裁的特征。第四册中将音乐以年代、类型、地域进行划分，教师可引领学生边聆听边总结，如时代、地域对音乐创作的影响以及音乐要素在音乐中的呈现方式。

**五、歌曲创作。**第一、二册的歌曲创作通过给出片段旋律及生动可爱的插图，以孩子们自由、即兴地唱出歌词的形式，来发展语言想象和音乐创作能力。教师应多鼓励，多表扬，避免批评与指责，避免孩子之间进行对比，立足于儿童自身的阶段性进步，尽量为他们营造一个轻松自由的创作环境。第三册采用旋律片段填空的形式，将不完整的音乐片段补充完整，需要孩子根据前后的旋律语境，将自己的音乐思维贯穿于完整的旋律线条中。除此之外，还要兼顾创作的特性要求，如指定的调性及音符的组合结构。教师在持续鼓励中，应立足于专业的指导，当学生的创作出现知识点的混淆与错误时，应及时予以纠正。第四册中会接触到专业

的曲式分析内容，尝试进行一部及二部曲式词曲创作，教师应尽己所能地给予专业的指导，鼓励学生发表自己的作品，尽量不以自己的喜好来干涉学生的歌曲创作，尊重学生的创作自由，保持学生的创作激情。

**六、听名曲画图。**音乐和美术同属艺术学科，音乐使美术作品变得生机盎然，美术作品使音乐变得愈发灵动。儿童们一边聆听世界名曲，一边自由绘画。教师可陪同学生一起进行创作，也可安静地观察和欣赏儿童创造美的过程。画图前，可预先告知学生曲目的长度，以方便学生把控画图的进程；画图中，尽量避免用语言去干扰和支配学生，给他们营造一个安静的聆听环境；画图结束后，可让他们手持画图上讲台，为大家介绍自己的作品，鼓励他们用语言表达音乐带给他们的感受。

**七、复习课。**每五课时进行一次复习，目的是将所学知识进行巩固及拓展。教师可根据学生的答题情况奖励贴纸，以激发儿童学习兴趣、促进持续学习。

**八、练习册。**练习册是第一册前的预备环节，依据年龄较小的孩子的认知能力而设计，以涂色的方式，引导孩子们认识五线谱、观察五线谱、辨识五线谱，为第一册的学习做准备。教师和家长可选择性地配合教材使用。

此外，我们为本套教程配备了丰富的音频资源、网络课程资源以及全套精美的教学 PPT，适合各类乐器、声乐、舞蹈教师直接进行课堂授课。希望学生在打下良好的音乐基础的同时，也为学习中西方乐器及声乐、舞蹈做好铺垫。本教程全套共 300 课 PPT 教学资源，教学课件与书籍内容保持一致，极大地方便教师们开展教学活动。可搜索淘宝店铺“曲文音乐”进行购买。我们还将定期举办师资培训，为广大音乐教师提供互相学习和交流的平台。

## 致家长

感谢您使用本书！

相信大多数家长在督促孩子学习乐器的过程中，都会遇到这些问题：由于识谱难、识谱慢，孩子学习音乐的进度缓慢，常常碰到瓶颈期，不得已而放弃学习；有些孩子学习乐器很多年，却长期处于机械练习的状态，音准和节奏感都不太好……归根结底，这都是初期没有重视音乐素养的结果。

本书是为4岁及以上的孩子编写的综合音乐素养系列教程，是我多年来致力于研究和实践少儿音乐素养教育的成果。学习乐器的孩子通过本书的学习，可以熟练地掌握识谱的能力，获得良好的节奏感，从而更好地理解音乐、表现音乐；没有学习乐器的孩子也可以通过本书的学习提升自身的音乐素养和审美品位，学会欣赏音乐，甚至创作音乐。

教材的设计以孩子的兴趣爱好和认知能力为前提，以生动形象的全彩插画来展现学习内容，并配有大量丰富的音频资源，家长在家中可以随时播放音频，引导孩子学习。本教程还配有全套网络课程，由我亲自授课，适合家长与孩子共同学习，一起共度音乐带来的美好亲子时光。

## 微信公众号二维码

扫描封底二维码，关注“曲文音乐艺术中心”微信公众号。

上传少儿创作与听名曲画图作品，专业老师将对其进行点评，定期选出优秀作品进行奖励。

在本教程使用过程中遇到任何问题，都可在微信公众号中与曲老师沟通。

没有任何一项学习可以仅靠兴趣维持，尤其是乐器学习，家长们要为孩子日渐冷却的学习热情加上小火花。《少儿综合音乐素养教程》就是这样一串小火花，让孩子懂得何为音乐，衷心热爱音乐，从而突破和历练自我，体会到别人体验不到的快乐。

感谢恩师陈元文教授、刘同炯教授多年的悉心指导；感谢武军先生、林丹女士、袁云女士、吴娟女士、王丽女士在教程出版过程中给予本人的莫大帮助；特别感谢责任编辑周梦妍女士严谨、专业的敬业精神。

本教程虽经本人十余年教学实践，但因本人学识尚浅，舛误难免，还望各位专家与同行不吝赐教。

曲文  
2020 年元月

# 学 习 提 示

## 关于在线视频课程

本教程配有全套在线视频教学课程和教学 PPT，视频课程由曲文老师和她的学生们精心录制，教师和家长可以在腾讯课堂、荔枝微课和网易云课堂付费观看，更可关注“曲文音乐艺术中心”官方微信公众号领取购课优惠券；教学 PPT 则可通过扫描下方二维码付费获得。

购买了本教程的正版书读者有特殊福利：用微信扫一扫本页下方的“课程音频二维码”进入乐音网播放平台，即可免费观看第一课至第五课视频教学课程。在线网络课程将打破地域和师资的限制，最大程度地提升学习效果。



腾讯课堂



荔枝微课



网易云课堂



PPT

## 关于课程音频

为了方便教师的课堂教学和学生的课后练习，我们精心制作了大量音频资源，包括音乐感知、视唱、练耳等环节，购买了正版图书的读者可通过微信扫一扫本页下方的“课程音频二维码”进入乐音网播放平台，根据需要选择你要播放的课程音频。此外，为了提供便利，没有音频资源的环节我们也整理了音频的试听链接，点击平台中的链接可直接进入各大音乐播放平台。二维码以一书一码的形式呈现。



课程音频二维码

# 目录

## 课前热身 ..... 001

介绍自己：《你的名字叫什么》

## 第一课 ..... 002

### 内容梗概：

学唱《玛丽有只小羊羔》（*Mary Had a Little Lamb*） / 认识高音谱号下加一线 / 认识全音符 / 柯达伊节奏 **Ta-a-a-a** / 柯尔文手势 **Do** / 音的上行 / 分辨音的强弱 / 欣赏：《G大调小步舞曲》【德】巴赫

## 第二课 ..... 005

### 内容梗概：

认识二分音符 / 柯达伊节奏 **Ta-a** / 柯尔文手势 **Re** / 音的下行

## 第三课 ..... 008

### 内容梗概：

学唱 *Mary Had a Little Lamb*（《玛丽有只小羊羔》） / 认识四分音符 / 柯达伊节奏 **Ta** / 柯尔文手势 **Mi** / 音的环形 / 欣赏：《圣母颂》【德】巴赫和【法】古诺

## 第四课 ..... 011

### 内容梗概：

认识附点二分音符 / 柯达伊节奏 **Ta-a-a** / 柯尔文手势 **Fa** / 音的跳跃

## 第五课（复习） ..... 013

### 内容梗概：

认识拍号： $\frac{2}{4}$  拍 / 认识小节线 / 音乐感知

## 第六课 ..... 018

### 内容梗概：

认识高音谱号下加一间 / 柯尔文手势 **Sol** / 认识响板 / 分辨音的快慢 / 欣赏：《四季——春》【意】维瓦尔第

## 第七课 ..... 021

### 内容梗概：

学唱 *Old Macdonald Had a Farm* / 柯尔文手势 **La** / 认识沙锤

## 第八课

026

### 内容梗概:

柯尔文手势 **Ti** / 认识双响筒 / 欣赏:《哈利路亚》【英】亨德尔

## 第九课

029

### 内容梗概:

柯尔文手势高音 **Do** / 认识三角铁

## 第十课 (复习)

031

### 内容梗概:

认识拍号:  $\frac{3}{4}$  拍 / 乐器感知

## 第十一课

036

### 内容梗概:

认识高音谱号第一线 / 视唱:《**Do**之歌》 / 唱名 **Do** 与音名 **C** / 分辨音的高低 / 欣赏:《小夜曲》【奥】海顿

## 第十二课

039

### 内容梗概:

学唱:《虫儿飞》 / 视唱:《**Re**之歌》 / 唱名 **Re** 与音名 **D**

## 第十三课

044

### 内容梗概:

认识高音谱号第一间 / 认识八分音符 / 柯达伊节奏 **Ti** / 视唱:《**Mi**之歌》 / 唱名 **Mi** 与音名 **E** / 欣赏:《惊愕交响曲》【奥】海顿

## 第十四课

047

### 内容梗概:

视唱:《**Fa**之歌》 / 唱名 **Fa** 与音名 **F**

## 第十五课 (复习)

050

### 内容梗概:

认识拍号:  $\frac{4}{4}$  拍 / 选出你听到的名曲

## 第十六课

053

### 内容梗概:

学唱:《十个小印第安人》(*Ten Little Indians*) / 认识高音谱号第二线 / 视唱:《**Sol**之歌》 / 唱名 **Sol** 与音名 **G** / 练耳:分辨单音与音程 / 欣赏:《小星星变奏曲》【奥】莫扎特

## 第十七课

058

### 内容梗概:

视唱:《**La**之歌》 / 写出音符的音名

## 第十八课

061

### 内容梗概:

认识高音谱号第二间 / 视唱: 《Ti之歌》 / 唱名 **La** 与音名 **A** / 欣赏: 《土耳其进行曲》【奥】莫扎特

## 第十九课

064

### 内容梗概:

学唱: *Ten Little Indians* (《十个印第安人》) / 视唱: 《高音 **Do** 之歌》 / 写出音符的音名

## 第二十课 (复习)

067

### 内容梗概:

认识拍号:  $\frac{3}{8}$  拍 / 听名曲画图: 《圣母颂》【德】巴赫和【法】古诺

## 第二十一课

070

### 内容梗概:

认识高音谱号第三线 / 柯达伊节奏 **Ta-m** / 模唱 / 唱名 **Ti** 与音名 **B** / 练耳: 分辨单音与和弦 / 欣赏: 《致爱丽丝》【德】贝多芬 / 创作: 想象小狗并填写歌词

## 第二十二课

074

### 内容梗概:

写出音符的音名 / 创作: 想象小猫并填写歌词

## 第二十三课

077

### 内容梗概:

学唱: *Music Room* / 认识高音谱号第三间 / 欣赏: 《欢乐颂》【德】贝多芬 / 创作: 想象小鸡并填写歌词

## 第二十四课

081

### 内容梗概:

写出音符的音名 / 创作: 想象各种小动物并填写歌词

## 第二十五课 (复习)

084

### 内容梗概:

认识拍号:  $\frac{6}{8}$  拍 / 听名曲画图: 《惊愕交响曲》【奥】海顿

## 第二十六课

087

### 内容梗概:

学唱: 《送别》 / 认识低音谱号上加一线 / 练耳: 分辨音程与和弦 / 欣赏: 《摇篮曲》【奥】舒伯特 / 创作: 想象钢琴并填写歌词