



核心素养中的 英语词汇教学

李 玮 孙彩华 施晓爽 主编

吉林人民出版社

主编简介

李玮，陕西师大附中高级教师，教育硕士，省学科带头人，省、市级教学能手；参与主持省、市级课题近十项，全国教学设计比赛、课堂教学及论文评比中多次获奖；常年从事高中英语教学及教学研究，被省内外多所学校聘为高考复习指导专家，省级命题专家和高考评卷专家。

孙彩华，1976年生，毕业于哈尔滨师范大学，高级教师，曾获黑龙江省骨干教师、哈尔滨市英语科骨干教师、哈尔滨市优秀教师、哈尔滨市优秀班主任等荣誉称号。

施晓爽，1967年生，本科学历，中学高级教师，现为新疆昌吉州玛纳斯县第一中学校长助理。曾荣获昌吉州三八红旗手，自治区德育先进工作者，自治区优秀教师，全国德育科研先进个人等荣誉称号。11篇教育教学论文获国家级三等奖以上奖励，13篇论文获州级一等奖以上奖励。2篇论文在国家级学术核心期刊发表。2011年10月~2019年3月，主持过国家级课题和一个自治区重点课题的研究工作。

核心素养中的英语词汇教学

李 玮 孙彩华 施晓爽 主编

吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

核心素养中的英语词汇教学 / 李玮, 孙彩华, 施晓
爽主编. — 长春: 吉林人民出版社, 2019.12
ISBN 978-7-206-16848-2

I. ①核… II. ①李… ②孙… ③施… III. ①英语—
词汇—教学研究—高中 IV. ① G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 301826 号

核心素养中的英语词汇教学

HEXIN SUYANG ZHONG DE YINGYU CIHUI JIAOXUE

责任编辑: 陈文杰

出版发行: 吉林人民出版社 (长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印刷: 长春市大航图文制作有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 13.5

字数: 303千字

版次: 2019年12月第1版

印次: 2019年12月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-206-16848-2

定价: 45.00元

编 委 会

主 编：李 玮 孙彩华 施晓爽

副主编：杜明珠 刘 静 王 昕

编 委：胡智慧 向 悠 金亨万

前言

词汇是语言的基石，也是语言的最小意义单位。语音、语法和词汇是构成语言的三要素，其中词汇又是最重要的因素。词汇是语音和语法的载体，是组成语言的最基本材料。没有词汇，也就无所谓句子，更无所谓语言；没有词汇，任何语言都是不可想象的；没有足够的词汇，就不能有效地进行听、说、读、写、译，就无法有效地用英语进行交际。人类思维活动和思想交流首先是依靠词汇进行的，不熟练掌握词汇就不可能掌握一种语言。从更深远的意义来看，这也直接影响了人的表达能力。英国著名语言学家D.A.Wilkins，曾说过：“Without grammar, very little can be conveyed; without vocabulary, nothing can be conveyed.”（没有语法，人们可表达的事物寥寥无几；而没有词汇，人们将无法表达任何事物），由此可以看出词汇在语言交际中的重要性。

从某种意义上说，谁熟练掌握并能灵活运用的词汇多，谁在英语学习上的进步就比别人快，水平也比别人高。因而，一定的词汇量，无论是对听力的帮助还是对阅读水平的提高以及翻译能力的增强，都是必不可少的保证。单词学习是外语学习中最基本，也最重要的部分。没有单词的学习，其他知识的掌握和技能的训练就无从谈起。因此，在新的形势下重新关注词汇教学这个外语教学中的“古老”话题有着重要的现实意义。词汇在语言能力中至关重要，词汇量的大小直接影响听、说、读、写各项能力的发展。因此，词汇教学是英语教学中的重要环节，掌握一定量的词汇是学好英语的基础。

从英语教学的本质来看，英语是一种语言现象，《普通高中英语课程标准（实验）》把语言知识列为构成综合语言运用能力的要素之一。从这种理念出发，不管是语言知识还是培养语言技能的教学，都要为发展学生综合语言运用能力服

务。而无论任何一种语言，词汇都是组成语言的最基本材料，没有词汇也就无所谓语言。面对新课程标准所列出的词汇教学目标，目前英语教学最首要的任务就是如何帮助学生高效地获得这些核心词汇。如果不能保证一定的词汇量，学生就无法顺利地配合课堂中听、说、读、写、译环节，流利的英语交流就更无从谈起。

迄今为止，各国的语言学家一直都在努力寻找适合外语词汇教学的有效方法，因此语法翻译法、听说法、情景教学法、交际教学法等应运而生。然而，英语词汇课堂教学现状并不乐观，教师的教学效率低，无法调动学生积极性；学生对词汇学习的重要性认识不够，自主学习能力不强，英语词汇教学的效果不理想。为了实现新课程标准的要求，培养学生的英语核心素养，作为教学组织者，如果我们能够在英语词汇教学方面明确学生的词汇学习现状，找到有效的方法来指导词汇教学，那将对今后的词汇教学乃至整个英语学习的过程大有裨益。基于上述现状考虑，本书通过对当前高中英语词汇教学现状的调查分析，以提高学生的英语词汇学习效率为目的，试图找到解决问题的方法。

全书共分为十章，第一章介绍了高中英语语言知识；第二章概述了高中英语词汇教学；第三章介绍了高中英语核心素养；第四章阐述了核心素养中的高中英语词汇教学设计；第五章至第八章详细论述了语境理论、思维导图、图式理论、词块理论在高中英语词汇教学中的应用；第九章讲述了核心素养中的高中英语词汇教学评价；第十章介绍了高中英语课程资源的开发与利用。通过对以上内容的论述，旨在优化高中英语词汇教学的效果，提高学生的英语学科核心素养。

目 录

第一章 高中英语语言知识	001
第一节 高中英语语音知识	001
第二节 高中英语词汇知识	010
第三节 高中英语语法知识	017
第二章 高中英语词汇教学概述	023
第一节 高中英语词汇教学简介	023
第二节 高中英语词汇教学现状的调查	035
第三节 高中英语词汇教学中存在的问题	041
第四节 高中英语词汇教学现状的成因分析	044
第三章 高中英语核心素养介绍	051
第一节 高中英语核心素养简介	051
第二节 高中英语核心素养的内容	053
第三节 培养高中生英语核心素养的途径	057
第四章 核心素养视角下的高中英语词汇教学设计	066
第一节 高中英语词汇教学设计前期分析	066
第二节 高中英语词汇教学设计的原则	069
第三节 高中英语词汇教学设计的模式	075
第四节 高中英语词汇教学设计的方法	081
第五章 语境理论在高中英语词汇教学中的应用	090
第一节 语境的含义、分类与功能	090

第二节	语境理论研究综述	096
第三节	语境理论在高中英语词汇教学中应用的现状	099
第四节	语境理论在高中英语词汇教学中应用的策略	101
第六章	思维导图在高中英语词汇教学中的应用	111
第一节	思维导图教学简介	111
第二节	思维导图应用于高中英语词汇教学的依据	114
第三节	高中英语词汇思维导图教学设计	117
第四节	思维导图在高中英语词汇教学中应用的途径	119
第七章	图式理论在高中英语词汇教学中的应用	123
第一节	图式理论简介	123
第二节	基于图式理论的高中英语词汇教学模式设计	127
第三节	图式理论在高中英语词汇教学中应用的策略	133
第八章	词块理论在高中英语词汇教学中的应用	140
第一节	词块理论简介	140
第二节	词块理论在高中英语词汇教学中应用的依据	145
第三节	基于词块理论的高中英语词汇教学实证研究	148
第九章	核心素养视角下的高中英语词汇教学评价	165
第一节	高中英语词汇教学评价介绍	165
第二节	高中英语词汇教学评价的现状	176
第三节	高中英语词汇教学评价的方法	179
第十章	高中英语课程资源的开发与利用	189
第一节	高中英语课程资源介绍	189
第二节	高中英语课程资源开发与利用的现状	198
第三节	高中英语课程资源开发和利用的策略	200
后 记	206
参考文献	207

第一章 高中英语语言知识

高中英语课程具有重要的育人功能，旨在发展学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等英语学科核心素养，落实立德树人的根本任务。词汇教学是高中英语教学的基础，而词汇知识是英语语言知识的组成部分。本章主要介绍了高中英语语言知识——语音知识、词汇知识、语法知识，以使读者对高中英语语言知识有一个大致的认识，明白词汇知识在英语语言知识中的位置，从而为词汇知识的教学打下基础。

第一节 高中英语语音知识

一、语音知识的重要性

语音是语言的外壳，是掌握语言知识和获得语言技能的基础。学生学习语言必须从学习语音入手。吉姆森认为，要学会使用任何一种语言，一个人要掌握1%的词汇和掌握50%以上的语法，但是要掌握近乎100%的语音知识。胡壮麟在《语言学教程》中指出：“语言是言语交流的一种方式，语言首先是一个‘语音符号系统’，语音远远早于文字而存在。”可见语音学习的重要意义。英语是一种有声语言，也是一种听觉符号，语言要通过语音符号传递意思。英语和汉语属于不同的语系，英语属于印欧语系日耳曼语族，而汉语属于汉藏语系；英语属于语调语言，而汉语属于声调语言。对于学习者来说，学好语言最困难的方面就是掌握其发音。

在我国基础教育课程改革和发展中，英语作为一门主要科目，是我国基础教育的重要组成部分。教育部2011年修订了《义务教育课程标准》，将语音知识（字母、音标、拼读规则、语音语调等）列为各个学段的必修内容，提出了明确的规定和要求。高中生处于学习英语的基础阶段，他们处于青春期，生理和心理尚未成熟，发音器官和肌肉没有定型，大脑的可塑性好，模仿能力和短时记忆能力都强，是学习语音的黄金时期。语音教学为学生的英语学习奠定了基础，良好的发音为学生的语言能力打下了坚实的基础，是英语成绩提升的根本保障。

对于高中学生而言，学习英语需要从学习发音开始，语音是学习的第一步；对于高中教师而言，面对处于学习英语基础阶段的学生，语音教学同样重要。在英语语音教学环节，学生是语音学习的主体，教师是语音教学的主导。学生对语音的认识来源于英语课堂中，教师良好的语音素质和科学有效的语音教学手段对学生的英语学习有着重要意义。一名合格的教师应具有的职责是“传道、授业、解惑”，其不仅是知识的传递者，也是学生学习的示范者，更是学生人格的塑造者。一名合格的语言教师应具备专业的知识素养和扎实的语言功底，其中语音素养是有效开展英语语音知识教学的前提。

近年来，我国高中英语语音教学是在交际教学法理论的指导下进行的。随着英语的普及和重视程度，现在高中生在英语交际方面确实有显著的提高，然而受高考“指挥棒”的影响，教师在实际的语音教学过程中淡化甚至忽视语音教学，语音

问题普遍存在于中学课堂中。通过研究语音知识教学,有利于深入了解高中英语语音教学方面存在的问题,探索出解决问题的有效对策;有利于提高英语教师语音教学的教育观念,促进教师专业技能的发展;有利于培养学生良好的语音学习习惯,为今后的英语学习打下扎实的基础。因此,教师应充分认识到英语语音知识的重要性,积极探索英语语音知识的有效教学方法,不断优化教学的效果。

二、语音知识教学的理论基础

(一) 语言习得理论

英语学习过程可以分为两个环节,即语言输入和语言输出环节,其中输入是前提,输出是目的。两者相结合,语言学习才能达到最佳效果。“输入假设”理论与“输出假设”理论是语言习得理论的关键组成,它们指导着外语教学的研究。

1. 输入假设理论

美国应用语言学家克拉申(Krashen)提出了输入假设理论,它是克拉申二语习得理论的核心部分。该理论对二语习得者接受和吸收语言材料的过程进行了实质性的认识。学习者在潜意识的情形下只有置身于一定的语言环境、给予适当的语言输入,才能自然地习得语言知识和语言技能。语言输入强调输入信息的可理解性和信息的足够量,它不是以语法为大纲的,而是有趣的交流和阅读。

学习者想要习得一种语言,获得的语言输入要难易程度适中。对于教师而言,其在选择适合的教材时必须根据学生的实际情况,以便学生理解和接受。教师在教学中还要重视规范、自然、地道的语音、语调及单词、词组的输入。对于学习者而言,其不仅要有自信心,而且还要在轻松愉悦的环境中学习。新语言形式的获得不仅要给学习者留下深刻印象,还要使学习者经常运用语言进行交际活动。

2. 输出假设理论

斯韦恩(Swain)在1985年提出“可理解的输出”,他认为要使学习者达到目标语水平,可理解输入在语言习得过程中固然重要,更需要可理解输出,输出有利于提高学习者二语的流利性、准确性和恰当性。语言输出的过程中使用目标语,可以使学习者注意语言形式,提高传递信息的有效率。斯韦恩的输出假设理论指出,有些儿童学过几年目标语但缺乏目标语能力,原因是缺少足够的使用语言的机会。提高使用语言的机会并重视可理解输出,有助于学习者对二语的习得。

斯韦恩调查并发现在对加拿大的法语沉浸式教学进行时,课堂上教师以讲为主,听为辅,学生反之,学生把大量时间花费在记笔记。母语为英语的学习者学习了多年的法语,他们的法语水平有了明显的提高,甚至接近法语母语者,但他们的口语能力却仍停滞在中介语的水平上。斯韦恩通过实验结果得出,语境有意义并且丰富有助于语言习得,有意义的任务对语言的准确性十分重要。

我国英语教学普遍存在着重输入、轻输出的倾向。语言输出的重要性并没有引起足够的重视,存在“高分低能、哑巴英语、费时低效”,这也是我国英语教学中的问题。有些学生从小学甚至幼儿园读到研究生,学习了二十年左右的英语,却无法用英语流利地进行交际,这种现象值得思考和研究。

3. 假设理论对教学的意义

输入假设理论强调,语言习得的关键是可理解性输入,因此传统意义上的以教师为主、学生为辅的教学结构要改变,要加大在语言环节上的输入量,确保足够的信息量,并且保证选取材料的合理性。输出假设不仅可以提高学生使用语言的流利性,而且可以使学生在语言的使用中意识到自己存在的问题,进而培养对语言的语感。输入和输出这两种理论必须确保学生学习的认知规律,由易到难,循序渐进,提高对语言的使用能力。

高中生处于学习语音的基础阶段。他们在语音学习上存在许多问题。究其原因,不仅有学生自身的因素,比如语音学习的能力,方言的干扰阻碍了语言输出的准确性;语音学习的态度,没有意识到语音学习的重要性,不敢在课堂上发音。也有教师的因素,比如知识掌握欠缺或者教学方法不合理,导致语音的输入量不够。有些教师在课堂教学中只单纯地讲解语音的理论知识,没有和学生进行课堂口语交际和互动,导致输出的数量和质量也不够。

戴雁辉针对语音教学中的问题,在输入理论和输出理论的指导下,提出以下三点建议:第一,在教学过程方面,增大语言的输入量,通过利用多媒体和语音室资源,保证大量的输入材料,确保材料的真实自然,贴近生活,增强语言输入的可理解性,使学生易理解。同时也要以多种方式进行语言输入,如听英文磁带、看英文电影,创设真实、有效的情境,丰富语言输入的形式。第二,在情感过滤方面,培养学生的学习兴趣和激发交际动机,还要充分调动学生学习口语的积极性。教师不仅传授知识,更要做到知情并重,教师单一枯燥的讲解会使课堂气氛受到极大影响。高中生处于青春期,心理比较敏感,教师不仅要增强他们的自信心,同时也要保护他们的自尊心。第三,在语境设置方面,学生不仅需要“可理解的输入”,更需要“可理解的输出”。在语音教学中,教师不能只讲授理论,还要与实际操练相结合,在课堂中给学生更多使用语言表达和交流的机会,此外还要选取适合学生的辅助材料,比如对话、段落和文章的形式来提高学生使用语言的准确性和流利性。

通过改进以上三个方面,同时将语音教学与听力教学、口语教学等相结合,有助于使枯燥的语音教学变得生动有趣。此外,加强教师的专业素质,使教师在两种假设理论指导下,改进教学过程的各个环节,提高学生的语言交际能力,实现英语语音教学的良好效果。

(二) 语言迁移理论

语言迁移理论是二语习得理论的重要组成部分。母语对第二语言习得的作用和影响受到语言学界的高度关注。通过结合语音教学实际,对英语教学的正迁移现象进行分析,有助于促进教学质量的提升。

1. 对比分析理论

对比分析的奠基人Charles C.Fries认为,外语学习的主要障碍来自母语的干扰,语言教学的根本内容是声音和结构系统,声音是学习的首要 and 关键,学习者要对语音语调尽力模仿,并且要形成习惯。通过对比两种语言结构,能够预测出学习者的语言错误。对比分析强调外语学习的根本目的是克服母语与所学语言间的干扰和差异,通过比较研究,教师能够预测学生可能遇到的语言困难,以此帮助学生形

成新的语言习惯。

20世纪60~70年代, 外语教学在对比分析理论的指导下, 把教学重点放在对母语发音和外语发音不同点的比较和分析上。例如, 教师教中国学生学习英语发音时, 对汉语和英语发音差别较大的元音和辅音进行强化练习。此外通过使用图表、唇形舌位分析等方法教授国际音标, 进一步比较母语和外语发音的区别, 此后语言结构发展到更高层次, 如重音、连读、节奏、语调。

事实上, 虽然第一语言在语音方面对外语干扰不如预期大, 仅仅是语言迁移的一部分, 但对于学习者而言, 对比分析能让他们了解母语与目的语之间的异同之处, 教师应仔细分析学生所犯语音错误的特点, 从实际出发进行教学。

郭莹认为, 通过汉语与英语在语流方面的对比研究, 找出它们存在的异同, 能有效指导英语语音教学。她通过对重音、节奏和语调三个方面的比较后, 提出以下教学建议: 第一, 克服母语对语音学习的影响, 提高学生对英汉语音体系的认识; 第二, 针对重音问题, 通过语音对比让学生了解产生的原因是音节音高的不同; 第三, 教学的重点从音段音位转向超音段音位, 从单词音素地纠正语流的训练, 加强学生发音技能的训练, 增强语感; 第四, 通过节律训练, 学生模仿正确的重音和节奏, 提高辨音的能力, 帮助学生认识重音与节奏的规律, 通过养成良好的口语习惯达到交际的目的。

2. 错误分析理论

当对比分析理论对二语习得困难的预测能力受到人们的质疑时, 研究便转向对学习者的错误进行分析和研究上, 于是错误分析理论便产生了。1967年, 科德(Corder)发表论文标志错误分析理论的开始, 错误分析是研究学习者在外语学习过程中出现错误的一种分析方法。错误分析理论认为, 学习者学习第二语言时, 像儿童习得母语一样, 经常会根据接触到的语言材料, 对目的语的性质做出假设并检验其正确性, 之后会努力向目的语靠近。学习者学习过程中难免出现错误, 可怕的是不知道为什么会犯错误。通过分析和观察错误, 找到其来源, 从而纠正错误。错误通常来源于四个方面, 即学习环境、交际策略、语间和语内迁移。

事实上, 外语习得就是不断犯错误的过程, 而错误分析理论通过分析学习者的言语错误, 从而揭示学习外语的规律。因此, 教师在外语教学中借助此理论, 不仅能够发现和总结学生在语言习得中产生的错误, 并了解产生错误的原因, 还能够预测学生在学习过程中碰到的困难, 从而采取有效措施得以纠正。教师要调整教学策略并提高教学目标的针对性, 从而提高外语教学的整体质量。

在我国学生学习外语的环境下, 口语交流中所犯的语音错误是不可避免的, 然而很多学生讲究面子, 怕被别人指出错误, 因而阻碍了口语能力的发展。教师纠正学生的错误是正常的课堂教学行为, 但是教师对待学生所犯错误的态度和处理方法会直接影响学生的积极性和情感体验, 进而影响英语教学效果。因此, 教师应在教学中注意尊重学生的自尊心。

对于减少语音错误并有效纠正, 梅明玉持有如下观点: 第一, 要提高语言输入的准确性。在课堂上教师的讲解是语言输入的途径, 然而学生所犯的很多语音问题都是教师错误的语音输入导致的, 为此教师要提高自身的口语水平和发音能力。

第二，要利用和建设语料库。语言库不仅可以帮助我们接触真实的语言材料，而且为教师提供了很多真实可靠的语言信息，使学习上及时修正错误并向目标语靠近。第三，要重视语言的准确性。教师要重视学生语言表达的准确性，课堂上及时纠正学生的错误，促进目标语的习得。第四，要掌握纠错的方法和技巧。教师对学生的语音错误不仅要及时纠正，而且面对错误的复杂性和学生的个体差异性，要掌握科学有效的纠错方法和技巧，优化学生的学习效果。

3. 中介语理论

错误分析的进一步发展就成为—种过渡语，即中介语。它是一种介于母语和目的语之间的语言。塞林克（Selinker）在1972年提出了中介语理论。学习者在外语学习过程中具有特定的语言系统，这种语言系统在语音等方面既不同于学习者的第一语言也不同于目的语，而是一种随着学习的进展动态地向目的语靠近的语言系统。

对于我国语音学习者来说，用母语的语音规律来代替目的语的语音规律是中介语的特色表现，它既不同于汉语语音，又不是地道的英语语音，而是两种语音的混合体，即“中式英语”，产生的原因来自母语的负迁移。学生在学习英语发音时经常遇到母语语音的干扰，如用汉语的语音规则来拼读英语音素或单词，用拼音或汉字来标注和记忆英语单词的读音，这就产生了既不同于汉语又异于英语的中介语语音。—方面，学生在学习英语时凭借感觉主观运用所学语言规则，造成发音的错误；另—方面，教师讲解时发音的错误会给学习者带来负面影响，这在学习者学习第二语言初期影响最大。

造成这种情况的原因包括两个方面，即学生方面和教师方面。学生语音知识匮乏，而且受到方言的影响，学习压力大，无暇顾及语音学习。教师没有接触过系统的语音理论知识，面对应试的压力，语音教学投入的时间和精力少之又少。通过对比汉语语音和英语语音的差异不仅可以有效减少汉语对英语的干扰来解决语音问题，而且可以预测并且避免学习者学习过程中可能会出现语音问题。

洪晓丽针对中介语对语音教学的启示提出以下四点看法：第一，抓住中介语的特点，反复操练。语音的教学绝不是一蹴而就的事情，师生都应以—种持之以恒的态度来对待。第二，避免石化现象，提高语音水平。英语语音教学中要尽量使学生获得相对较优化的输入，最大限度地避免由母语负迁移带来的语音石化现象。另外，学习者自身要虚心接受教师的意见，及时纠正语音错误。第三，通过对比分析，增强语音敏感性。通过对比分析预测出可能出现的错误，教师利用强化手段来帮助学习者克服母语干扰，建立新习惯。第四，重视教师和教材的作用。教师选择适合学生语音方面的辅助教材，采用有效的教学手段，避免学生语音学习初期的重重障碍。

三、影响学生语音水平的因素

（—）语言习惯

每一种语言都有它特有的—个语音系统、特有的一套发音规律。学习外国语的人，尤其是成年人，必然会在某种程度上受本族语发音习惯的影响，往往会不自

觉地把本族语的一套发音习惯搬到外国语中去。每种语言都是一套表达思想的发音习惯。因此，一旦习惯某种语言的发音模式，人们就容易将这种习惯带入新学的语言环境，这是阻碍其他语言学习的重要因素。

语言学家研究发现，对于婴儿可以通过模仿来掌握一种发音习惯，但是对于外语学习者，单纯靠模仿是远远不够的，在他们的头脑中已经建立了一套本族语的语音体系，所以在学外语时会受到这一体系的干扰，如舌头的运动、口型的变化、语流的形成等。学习者从小就开始讲自己的母语，已经养成了一套发音习惯。当我们学习英语时，会不自觉地吧养成的发音习惯带到英语学习中，这是阻碍英语学习的重要因素，因此就要培养新的习惯。由于英汉语音发音习惯截然不同，高中生如果对新的发音习惯缺乏方法和经验，在学习英语发音时遇到的困难就会越来越大，所谓的“中式发音”就是这样产生的。只有通过比较两种语音发音习惯的特点，分析高中生英语语音学习的困难，养成良好的语言习惯，才能有效提高英语语音技能。

（二）语言环境

学习者学得母语的过程是处于该语言丰富的环境中，自然的状态下认识并掌握语言的。对于缺乏自然的语言环境的外语学习来说，在汉语环境中学习英语增大了语言学习的难度。我们知道学习语言离不开语言环境，而一门语言的掌握又必须在语言环境中进行，语言环境便是开启语音的首要大门。

在我国，英语是被当作外语来学习的，与儿童学得母语或者第二语言学习相比，我国高中生学习外语最大的困难是缺乏自然的语言环境。学生学习英语就要创建环境，而课堂的语言环境无疑是学生学习最重要的渠道。但在高中英语课堂上，学生沉默现象严重，他们羞于开口讲英语，练习口语和发音的机会少，处于这种环境中必然会增加学习语音的难度。因此要想提高高中英语语音知识教学的效率，教师必须创造良好的环境去学习英语发音。

（三）语言学习的能力

英语语音能力包括听音、辨音的能力、模仿能力、音标和单词拼读能力、联系语音和语义的语调能力。语音能力在英语学习中起着重要的作用，语音能力的形成对于英语学习是不可逾越的阶段，它是学生学习英语得以终身发展的基础能力。

语言学习的能力因人而异，有的学生学习速度快，学习效果好；有的学生学习速度慢，学习效率低。对于语音学习来说，发音的敏感度就是语音学习能力判断的标准。有些学生对语言系统较敏感，模仿语音的能力强，能很快分辨出音与音的差异，这正是语音学习能力强的表现。学习者具备的语言学习能力是听、说、读、写综合能力的体现。对于高中生来讲，良好的语音能力决定着其综合能力的养成，所以培养学生的语音能力是教师必须思考和落实的重要问题。

（四）语言学习的动力

学习者的学习动力是影响学习效果的重要因素。学习者的学习兴趣、强烈的自信心、心中充满理想、不畏竞争都是学习者动力的表现形式。高中生是充满幻想与冲动的时期，但是他们的内动力并非随时随地能够保持，会随着环境的变化、情

绪的改变、兴趣的高低而改变。

有些学生学习英语，特别是发音，越学越困难，担心同学嘲笑，甚至不敢开口讲，从而逐渐失去了信心和动力，并最终放弃学习；有些学生渴望自己能够讲出一口流利的英语，敢于在同学和教师面前讲，越说越好，找到了自信，学习起来更有动力。作为教师，要激发学生的学习兴趣，维护好他们的自尊心，千方百计地调动他们的内动力，把学生的精力和好奇心转化为强烈的学习动力。

四、高中英语语音教学中存在的问题及成因

（一）存在的问题

1. 教学理念

很多教师虽然认为好的发音很重要，但是对语音教学的意义认识不足，高考仍然是指导教师教学的“指挥棒”，由于高考涉及语音知识的题目较少，所以成为多数教师不重视语音教学的理由。事实上，英语语音教学质量对教学成绩有间接的影响，教师必须要重视语音教学，从而提高教学效果。

2. 教学内容

在实际的教学中，教学内容安排分散，很多教师将课堂的重点放在知识的传授上，并没有重视语音教学，很多教师对学生语音教学只停留在简单的领读上，不注重学生的拼读能力，忽视了学生学习语音的主体性。此外，多数教师“唯分数论”，压缩了语音教学的时间，简化了语音教学的方式，严重影响了学生对语音的学习习惯。

3. 教学方法

传统的教学方法主要靠课本和教师的讲解示范，很多教师在语音教学实际中采用的教学方法是教师领读，学生跟读。这样做只能使学生被动接受，把握不了语音教学的重点；教学方法单一，调动不了学生学习语音的积极性，学生很难成为语音教学的主体。

4. 教学手段

传统的语音教学手段主要是黑板、粉笔、口型图、发音器官图，几乎没有中学有专门的语音室供教学使用，甚至有部分学校连多媒体都没有。在语音教学中，学生只能靠教师的口型来模仿发音，这种单一枯燥的教学方式很难调动学生的学习兴趣。

（二）问题的成因

1. 语音素养

语音素养是指一个人在言语过程中表现出来的语音综合素质，包括对音素和单词的发音、语调、话语节奏知识的掌握和综合运用的熟练程度。罗晓杰针对中学英语教师的素质进行了问卷调查，对当代英语教师的语音素质提出了以下要求：英语教师的语音语调要标准、纯正；希望英语教师语言要有感染力，有感情色彩，抑扬顿挫而且声音洪亮；语言风格要幽默、风趣；语速要快或者适中。

即使具备学科专业背景的英语教师也不能全面把握语音基础知识，很多高中教师都存在一定程度的语音问题，如发音准确率低、语音知识理论欠缺、未掌握发

音技巧、讲一口“中式英语”、对英语和美音认识混淆等。很多教师急切表示需要语言基本功的培训，希望通过培训来提高语音水平，以优化高中英语语音教学的效果。

2. 教学策略

许多教师把语音教学仅仅当作阶段性的知识来传授，而不是当作一种技能来培养。教师对语音知识的讲解甚少，很多教师习惯于领读生词，却忽视学生拼读能力的训练，致使学生失去语音学习的能力。有部分教师狭义地认为语音教学就等同于音标和音素的教學，认为要求学生读准单词就足够，对于语流教学的内容甚少提及，忽视了学生对语音的练习。

卢明莲认为，教师在实际教学中往往着重讲解语义和语法点，却忽视了语音教学的重要性，主要表现为放过个别发音的区别，造成学生语音技巧不熟练，朗读能力跟不上，学生不敢开口说英语，阻碍学生语言能力的发展，使英语教学的各个方面产生负面效应。因此，教师在教学实践中要结合教学实际，探索出适合学生的教学方法。

五、高中英语语音教学的策略

（一）教师方面

1. 转变教学观念，重视语音教学

教师要高度重视高中英语语音教学，认识到语音教学对于学生英语学习综合能力培养的重要意义，而不是片面地认为高考考查什么知识点就应该教什么知识点。教师要转变语音教学观念，在教学时要尽可能多地渗透关于语音方面的知识，及时纠正学生语音的错误，努力提高语音教学能力。此外，教师要反复向学生传递语音教学重要性的观念，使学生认知到语音学习的重要性，端正学生学习语音的态度，激发学生对语音学习的兴趣。

2. 注重教学设计，让语音渗透课堂

我国高中英语课堂教学中并没有专门开设语音课，这并不意味着要轻视甚至忽视语音教学，教师在教学设计时要加强对语音教学的设计，让语音教学体现在教学设计的每一个部分。比如，教师对阅读材料讲解时，可以先让学生默读一遍，了解文章的大意，并标记生词，领读发音；再脱离课本听一遍，对学生听不懂的地方，教师反复播放并分析听不懂的原因，究竟是单词发音问题还是语音语调问题；最后教师让个别学生朗读文章，或者让学生也用英语复述课文，发现普遍存在的语音问题。通过对阅读材料的分析，完美地将英语语音教学与阅读教学融合起来。

3. 整合教学手段，丰富教学方法

教师在语音教学中要运用听、说、读、写等教学手段，使学生对英语语音有更全面系统的认识。教师要鼓励学生大胆朗读，在听说方面打下语音基础；还要鼓励学生进行模仿，在模仿中分析和对比语音差异，有效提高语音能力；还要通过阅读、写作、听力训练建立学生对语音的语感。教师还要具备运用各种教学方法的能力，形成一套适合学生的语音教学方法。教师可以采用对比法，将学生的读音录下来，和标准读音进行比较，让学生找到差距；也可以采用小组合租的方法，让学生