

2018年宁波市基础教育

优秀教学论文评比获奖作品集

共同的思考

上

章才根 主编

高中初中卷

GONGTONG DE SIKAO

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

2018年宁波市基础教育

优秀教学论文评比获奖作品集

共同的思考

上

章才根 主编

高中初中卷
GONGTONG DE SIKAO

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

共同的思考：2018年宁波市基础教育优秀教学论文
评比获奖作品集 / 章才根主编. — 宁波：宁波出版社，
2019.1

ISBN 978-7-5526-3315-3

I. ①共… II. ①章… III. ①基础教育—教学研究—
文集 IV. ①G632.0—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 213321 号

共同的思考

GONGTONG DE SIKAO

2018年宁波市基础教育优秀教学论文评比获奖作品集(上、下册)

章才根 主编

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
责任编辑 孙秀秀 詹李芳
责任校对 虞姬颖
印 刷 宁波白云印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 54.25
字 数 960千
版 次 2019年1月第1版
印 次 2019年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-3315-3
定 价 78.00元

版权所有 翻版必究

本书若有印装问题影响阅读,请与印刷公司联系调换,联系电话:0574-83875165

本书编委会

章才根 丁耀方 倪国君 褚树荣 吴筱泉
陈天宁 刘东晖 朱水敏

序

教育界原有一个说法,要给学生“一杯水”,教师自己要有“一桶水”。但在我们所处的信息时代,教师只有“一桶水”是远远不够的。教师应该像一条小溪,源源不断地把清泉送进学生的心田。那么,水从哪里来?思考就是水源。宁波市教育局教研室汇编的2012学年全市各学科优秀论文集《共同的思考》,就像一条条小溪从不同的方向哗啦啦流出一股股清泉。

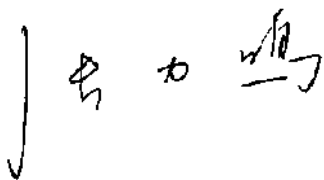
思考是人类心灵成长的原动力,思考的实质就是唤醒自己,思考的过程就是“醒”的过程。思考需要回想,没有经过反思的经验是狭隘的、机械的、原始的积累。一个教师仅仅满足于获得的经验而不对经验进行深入的思考,成不了好教师,一个成熟的教师对教什么样的知识、怎样教这些知识,都有自己的理解和表达方式,背后都有思想的底蕴;思考来路才能决定去向,思考的意义是面向未来,教育要对学生的一生负责;思考又是一种责任,它有助于教师形成爱岗敬业、虚心好学、自我否定、追求完美等优秀职业品质;思考更是一种创造,教师如果以思考者的角色出现,走进课堂和走出课堂的感觉是不一样的,他会在这个职业的生活方式中获得职业的幸福,感知教育带来的尊严和快乐。富兰克林·罗斯福说:“幸福来自成就感,来自有创造力的工作。”

宁波教育提出“立足多元培养,奠基幸福人生”的教育理念,教育就是要立足学生和学校的差异,为不同天赋的学生铺就一条适合其成长的道路。立足多元培养的教育才能算得上真正的教育,这种教育不仅能够使学生掌握合理的知识结构,形成全面的能力素质,而且更重要的是帮助学生形成健全的体魄、良好的品格,特别是形成以自信心、责任感为核心的情感、态度和

价值观,充实学生的生命内涵,让学生去实现自己生命的幸福。这种教育既为教师的思考提供了丰富而崭新的内容,又为教师的职业幸福奠基。因为教师的职业生活是与成长中的生命打交道,每天分享学生成长的幸福,是教师独有的幸福之源。所以,教师的幸福与痛苦,与学生密切相关,教师是在与学生的相互关系中感受教师职业的价值和意义的。教师的才华应当展现在面对学生的活动之中,教师的成就更多地体现在学生的成长之中,将教师幸福与学生幸福统一起来,这是立足多元培养不可分割的有机整体。

《共同的思考》不仅体现了不同学科对多元培养的理解,反映了广大教师“为实践而反思,对实践的反思,在反思中实践”的专业自觉和职业幸福,而且又为广大教师搭建了一个共同的交流平台。现在,《共同的思考》付梓出版,希望受到教师们的欢迎。

是为序。



2018年6月8日

目 录 CONTENTS

001 “延迟”与“轻重”	
——《牲畜林》的叙事序列结构分析	汤颖芳
014 谈言微中,亦可以解纷	胡文意
027 教,为了更好地学	
——浅谈 RMI 原理驱动下的高三数列综合复习课	朱寒杰
035 “源”来如此	
——一类绝对值函数的中值探究	云 威
039 精心设计,提升数学核心素养	
——以解析几何问题的教学设计为例	杨惠惠
045 “一题一课”复习课模式流行的原因分析	叶琪飞
052 基于思维品质培养的小说阅读教学	
——以《典范英语》10-2 <i>White Fang</i> Chapter 1&2 教学为例	徐 青
058 基于支架理论的高中英语思维型课堂建构研究	
——以应聘信写作课为例	徐佩璐
068 基于核心素养的高中英语阅读教学研究	邬小波
077 学科核心素养视域下主题语境意义的探究	唐静芬
086 基于思维品质的高中应用文写作教学探究	杨建燕
093 聚焦判断能力,凸显核心素养	
——浅析核心素养导向的判断题命题策略	褚亚杰
099 对特殊动产所有权的取得方式和善意取得制度的教学探讨和解读 ..	朱云方
106 高中思想政治课微焦点突破的路径探究与实践	罗春海
111 以史料实证帮助学生走近人类文化遗产	
——以《雅典卫城和奥林匹亚遗址》为例	余 瑜

118	基于历史空间的“抗日战争”教学的几点构想	梅俊杰
125	核心素养时代下的历史情境教学探究	潘相舜
131	以教师研学旅行为基础 助力学生地理实践力的提升	王丽芳
137	透视图片材料背后的奥秘 ——浅谈地理教学中的“一图多用”复习模式	郁立天
144	核心素养背景下高中地理深度学习的策略思考	何旭
150	科学思维指导下物理模型的教学设计策略	吕征
158	可拆式变压器的秘密	虞艳美
163	用电子钟演示电容器带电量	马婷婷 唐柏忠
167	基于证据推理与模型认知的化学原理图像绘制教学设计 ——以二轮复习“识图、析图、绘图”为例	潘俊燕
177	基于证据推理与模型认知核心素养背景下的化学课堂教学 ——复习《有机信息的有效处理》教学设计	胡巍娜
182	预约型分组实验教学的实践研究	赵俊 汪俊杰
188	基于生物学核心素养的教学实践 ——以活动“调查学校附近一个淡水水域的水质”为例	夏丹 叶惠良
194	关于植物激素的误解探析	周伟香 刘毅
199	基于科学思维的生物选考复习 ——以教材活动为例	王静晓
204	科学·文学·哲学:科普类名著阅读的三个角度 ——以《昆虫记》整本书阅读教学为例	汪迟
213	原意追索:说明性文章教学的一种有效途径	韦法初
219	说名著:让名著“活”起来 ——统编教材整本书阅读教学策略尝试	洪陈晨
229	《语文作业本》微写作训练实践研究 ——以部编本七年级上册教材为例	袁露露
236	浅谈语言的建构与运用视角下的散文阅读教学 ——以《紫藤萝瀑布》为例	王琳琳
245	基于问题驱动的初中数学教学策略探究	邹献文
252	整联教学 促生长 ——基于一次函数章节整体教学的实践与反思	付斌
260	基于从平面分割到立体分割的联想与感悟	陆孝明
267	探寻宁波中考 PISA 题背后的原理	鲁永明
275	有效提问:培养学生思维品质的利器	沈珊珊

282	合理设计阅读环节,有效促进写作完成	童琳锋
292	缩仿续评用教材,读写结合促思维	
	——基于提升学生思维品质的读后写作任务设计探究	余 静
300	浅谈初中英语阅读写作教学中学生思维品质的培养	谢裕苗
305	基于 ACTIVE 模式提升学生思维品质的读写教学探究	方建贞
313	例谈科学教学的碎片化和浅表化	
	——对《昼夜与四季》一课的思考	郑梦琦
318	基于元认知监控水平的初中科学作业纠错实践研究	夏 历
328	守正出新巧实验 奇思妙想促实效	
	——初中科学实验改进策略研究	王福军
332	阳明教育思想在初中科学教学中的应用实践	朱延芳
337	实施课外实验课程,培养科学思维品质	张盛艳
347	基于经验逻辑例析道德与法治思辨课堂	李 逸
355	换一只眼睛看自己	
	——对教学“满足需求”的思考	何 锋
360	运筹“奇正之术” 帷幄“法治”课堂	曹 群
367	从情感与理性谈共情式民族国家认同素养的培养	徐 瑛
375	年代尺:培养学生时序意识的有效载体	徐晓芬
381	挖掘古镇文化资源,探寻高效历史课堂	
	——以前童古镇文化为依托实现前中历史课堂的变式发展	杨婷婷
386	以图样表达为核心的三视图教学策略研究	林露萍
391	让学生在研究中实现美术课程的深度学习	
	——以《门》一课研究性学习为例	徐海华
397	论初中音乐鉴赏课中“脚手架”之力的重要性	张维萍
400	寻求确定与不确定之间的动态平衡	
	——浅谈音乐欣赏内容的基本特点与教学思考	蓝 霞
406	观优课 知差异 思融合	
	——第二届“海峡两岸中学音乐观摩活动”的见闻与思考	葛雪珍
412	浅谈拓展性课程开发与实施的过程与方法	
	——以“汽车总动员——虚拟机器人”拓展性课程为例	胡银辉
417	信息技术教学“缓冲”策略应用	张利波

“延迟”与“轻重”

——《牲畜林》的叙事序列结构分析

宁波市李惠利中学 汤颖芳

《新课程标准(2017年版)》提出,要让学生在积极的语言实践活动中积累与建构起语文学科的核心素养——“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”,并将发展逻辑思维提升到课程目标的层面。本文以学习任务群里研习11位外国作家作品为试验田,探索《新课程标准》背景下外国小说研习活动的广阔空间,旨在借助叙事逻辑的理论与方法开启阅读的新窗口,以提升学生的逻辑思维能力。

卡尔维诺在《未来千年文学备忘录》中坦言,他在写作生涯中有一段时期热衷于民间故事和童话,“因为这些故事进行叙述时所用的风格、结构,其简洁、节奏和显而易见的逻辑”。他说,民间传统中口头叙事的技巧所遵从的是功能标准,民间故事删去无关紧要的细节,有些情节却强调重复。例如,一篇故事由不同的人去克服的一系列相同障碍组成。《牲畜林》就是卡尔维诺这一时期的代表作。

人教版《外国小说欣赏》将卡尔维诺的《牲畜林》一文置于“结构”这一话题单元。课后的思考实践题目为:《牲畜林》表现了人们战胜法西斯的乐观精神,其中使用了几次“延迟”?这样的“延迟”对表现主题有什么作用?

《牲畜林》中“延迟”了什么?结构上,“延迟”表现为情节的延宕。内容上,“延迟”的是三个主体的命运:德国兵的命运——是否被击中,朱阿的命运——能否开枪,牲畜的命运——是被德国兵抢占还是被朱阿误杀,或是得以逃生。这三者的命运悬念构成了小说整体上的“延迟”。

借助布雷蒙的叙事序列理论,我们能更清晰地发现小说“延迟”的奥秘,发现它在叙事上的张力以及“轻重”的内涵。

一、“叙事序列结构”简介

叙事学的创始人之一、法国学者克洛德·布雷蒙在《叙事可能之逻辑》一文中提出了故事情节的“叙事序列结构”理论。^① 布雷蒙认为基本序列有改善序列和恶化序列两种类型。

黄卫星考察了布雷蒙序列结构理论存在的问题,将其修订成四种基本序列结构^②:

- (1) 获得改善序列:改善可能→改善过程→获得改善。
- (2) 预期改善序列:改善可能→改善过程→预期改善。
- (3) 造成恶化序列:恶化可能→恶化过程→造成恶化。
- (4) 预期恶化序列:恶化可能→恶化过程→预期恶化。

用符号“●”或“○”表示改善(“○”特别对应预期改善功能);用“■”或“□”表示恶化(“□”特别对应预期恶化功能)。

四种基本序列结构通过一次联结或插入,可组成八种复合序列结构^③:

- (1) 改善+改善联结序列。
- (2) 改善+恶化联结序列。
- (3) 恶化+恶化联结序列。
- (4) 恶化+改善联结序列。
- (5) 改善+改善插入序列。
- (6) 改善+恶化插入序列。
- (7) 恶化+恶化插入序列。
- (8) 恶化+改善插入序列。

除了不同主体的“双面体”或“双关体”,作为叙事序列结构的主体必须保持一致。《牲畜林》就是用朱阿或以朱阿为代表的村民的立场来确定改善或恶化序列的。

二、《牲畜林》的叙事序列结构

(一)序幕序列

小说开头(第1—11节)写德国军队进村是故事的序幕,这是一个不同主体的

① 张寅德编选《叙述学研究》,中国社会科学出版社,1989,第153—176页。

② 黄卫星:《故事逻辑与文本分析》,上海文艺出版社,2014,第140页。

③ 黄卫星:《故事逻辑与文本分析》,上海文艺出版社,2014,第140—146页。

双面体^①。当建立在“同一序列”L 基础上的主体 A 与 B 在利益或观点上是对立的,那么就这这是一个不同主体的双面体。

村民的立场是守护财产,小说中财产特指牲畜;德国兵霸占村民的牲畜是扫荡的目的。德国兵获得牲畜意味着村民失去牲畜,二者利益相对,这是一个不同主体的双面体。

所以,对于村民,这是一个恶化序列:德国兵进村扫荡是恶化的开端;挨个搜查牲口棚是恶化过程;村里一片混乱,人畜逃进树林里,最终造成恶化这一局面。

相对地,对于德国兵,这是一个改善序列:进村扫荡是改善可能,搜查牲口是改善过程;村中混乱,所有牲畜都在树林“集合”是获得改善。

序幕的这个不同主体的双面体图示如下:

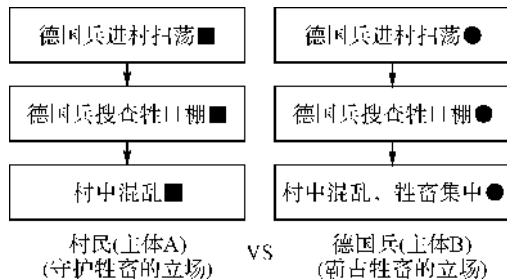


图 1 序幕序列

(二)母牛花姐序列

母牛花姐序列(第 12—24 节)首先由三个序列构成:

序列 1. 预期恶化序列:德国兵发现母牛—德国兵牵牛入森林—朱阿失去母牛;

序列 2. 预期恶化序列:朱阿跟踪德国兵—朱阿瞄准德国兵—朱阿误伤母牛;

序列 3. 获得改善序列:德国兵森林迷路—德国兵发现小猪—德国兵放弃母牛。

序列 1 中,德国兵发现花大姐是恶化可能,德国兵牵着母牛进入森林是恶化过程,朱阿失去母牛是预期恶化。序列 2 中,朱阿跟着德国兵是恶化可能,朱阿在密林中瞄准德国兵是恶化过程,朱阿误伤母牛是预期恶化结果。这样,悬念诞生——朱阿会失去母牛吗?母牛的命运出现“延迟”。

序列 3 中,德国兵在密林中迷路是改善可能,德国兵发现粉红色的小猪是改善

^① 黄卫星:《故事逻辑与文本分析》,上海文艺出版社,2014,第 146—147 页。

可能,德国兵松开牵牛绳去追赶小猪是获得改善。至此,母牛的悬念被化解,新的悬念诞生——小猪的命运如何?

这三个序列的图示如下:

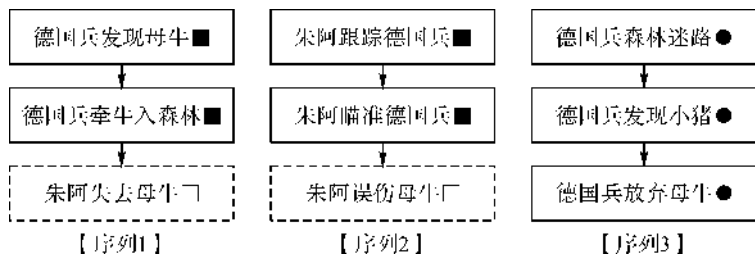


图2 母牛花姐序列

序列2在序列1的恶化可能处插入,序列3又在序列2的恶化可能处插入。因此,母牛花姐序列实际是两个预期恶化序列和一个获得改善序列进行两次插入形成的复合序列。图示如下:

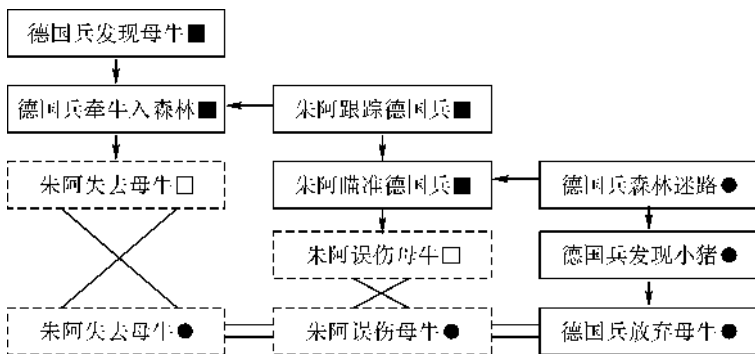


图3 母牛花姐序列

同一主体的双面体可以界定为:对于同一个序列L来说,同一个主体A的两个方面Aa与Ab是对立的。从Aa的立场而言,序列L是改善序列;与此同时,从Ab的立场而言,序列L是恶化序列,反之亦然。

母牛花姐序列就是同一主体的双面体结构。从朱阿守护母牛的立场来说,这是一个预期恶化序列+预期恶化序列+获得改善序列的插入。从朱阿消灭德国兵的立场来说,这是一个造成恶化序列:朱阿瞄准德国兵—朱阿无法瞄准德国兵—朱阿未能消灭德国兵。德国兵的命运出现了第一次“延迟”。

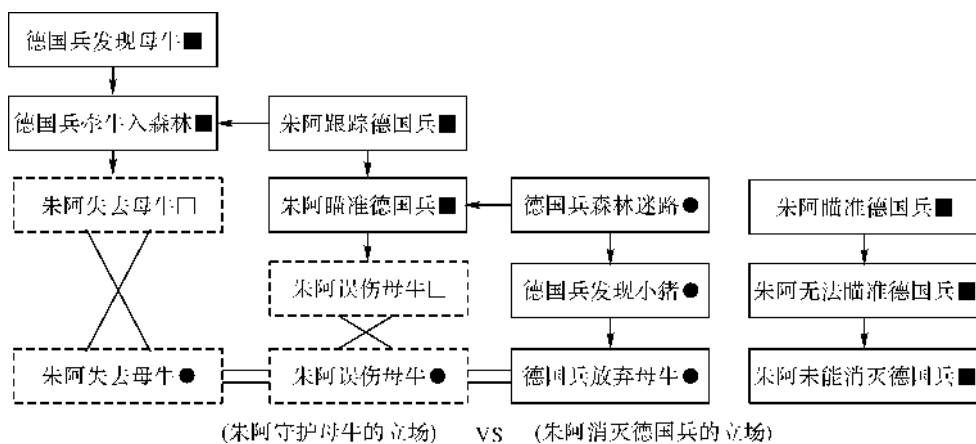


图4 母牛花姐序列

(三) 粉红小猪序列

粉红小猪序列(第25—27节)也是同一主体的双面体结构。

从朱阿守护小猪的立场来说,这是一个预期恶化序列+预期恶化序列+获得改善序列的插入。

序列1. 预期恶化序列:德国兵发现小猪—德国兵忙乱抓猪—小孩失去小猪;

序列2. 预期恶化序列:朱阿跟踪德国兵—朱阿瞄准德国兵—朱阿误伤小猪;

序列3. 获得改善序列:小孩含泪请求—德国兵发现小羊—德国兵放弃小猪(小孩未失去小猪)。

在这一过程中,小猪命运的悬念产生,之后又被新的悬念——小羊的命运消解。

这三个序列的图示如下:

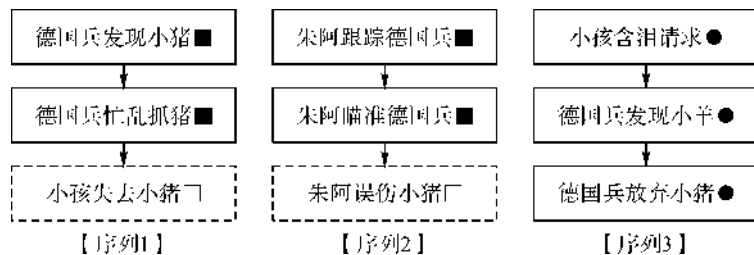


图5 粉红小猪序列

同样地,序列2插入在序列1恶化可能之后,序列3插入在序列2的恶化可能之后,它们也组成了一个复合序列。图示如下:

从朱阿消灭德国兵的立场来说,这又是一个造成恶化序列:朱阿瞄准德国兵—

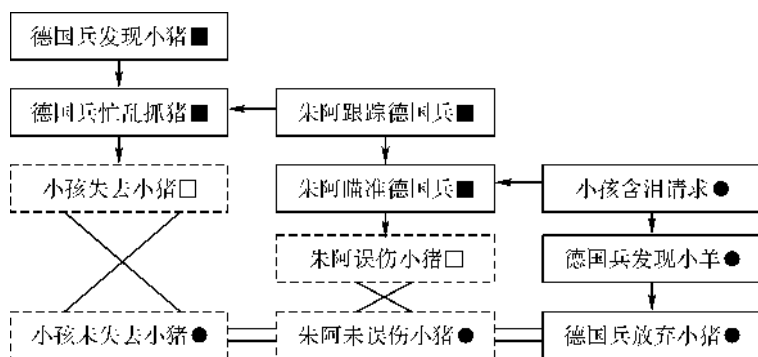


图6 粉红小猪序列

朱阿无法瞄准德国兵—朱阿未能消灭德国兵。德国兵的命运出现了第二次“延迟”。

粉红小猪序列的结构图如下：

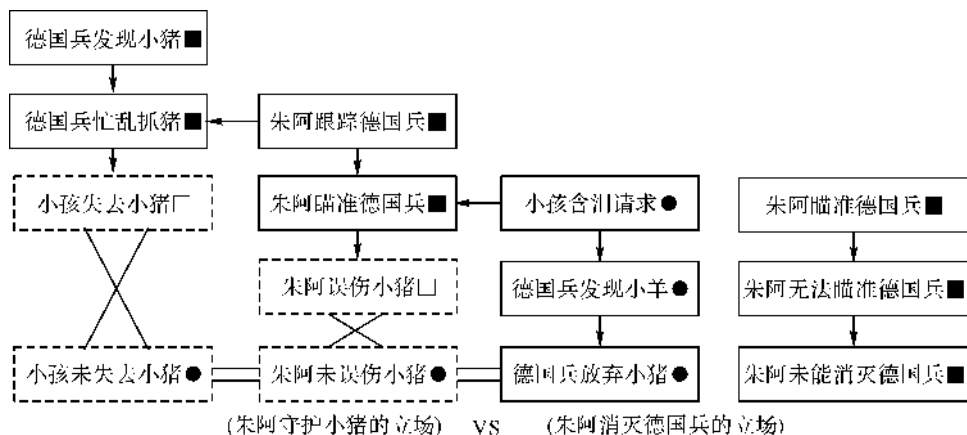


图7 粉红小猪序列

(四)咩咩小羊序列

咩咩小羊序列(第28节)从朱阿守护小羊的立场来说,这是一个预期恶化序列+预期恶化序列+获得改善序列的插入。

序列1. 预期恶化序列:德国兵发现小羊—德国兵扛上小羊—牧羊人失去小羊;

序列2. 预期恶化序列:朱阿跟踪德国兵—朱阿瞄准德国兵—朱阿误伤小羊;

序列3. 获得改善序列:牧羊人合掌请求—德国兵发现火鸡—德国兵放弃小羊(牧羊人未失去小羊)。

第三次,小羊的命运这一悬念产生,之后又被新的悬念——火鸡的命运消解。

这三个序列的图示如下:

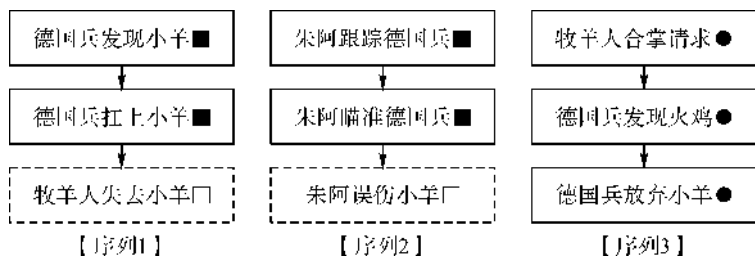


图 8 咩咩小羊序列

序列 2 插入在序列 1 的恶化可能之后,序列 3 插入在序列 2 的恶化可能之后,它们也组成了一个复合序列。图示如下:

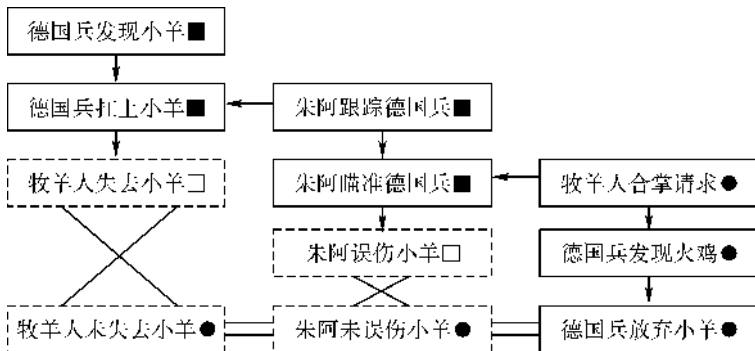


图 9 咩咩小羊序列

从朱阿消灭德国兵的立场来说,这又是一个造成恶化序列:朱阿瞄准德国兵—朱阿无法瞄准德国兵—朱阿未能消灭德国兵。德国兵的命运出现了第三次“延迟”。

因此,咩咩小羊序列也是同一主体的双面体结构,其结构图如下:

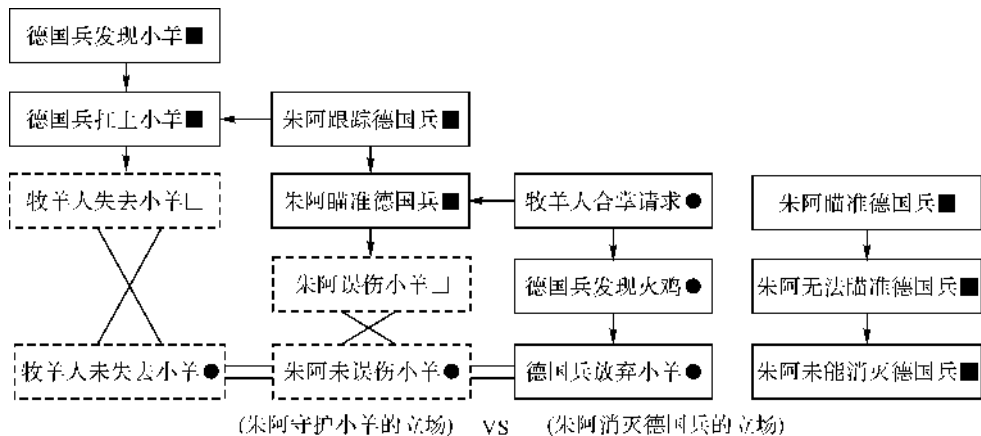


图 10 咩咩小羊序列

(五)鲜红火鸡序列

鲜红火鸡序列(第 29—31 节)也是同一主体的双面体结构。

从朱阿守护火鸡的立场来说,这是一个预期恶化序列+预期恶化序列+获得改善序列的插入。

序列 1. 预期恶化序列:德国兵发现火鸡—德国兵上树抓火鸡—胖姑娘失去火鸡;

序列 2. 预期恶化序列:朱阿跟踪德国兵—朱阿瞄准德国兵—朱阿误伤火鸡;

序列 3. 获得改善序列:胖姑娘提醒朱阿—德国兵摔落在地—德国兵发现兔子。

第四次,火鸡的命运这一悬念产生,之后又被新的悬念——兔子的命运消解。

这三个序列进行两次插入,形成复合序列。图示如下:

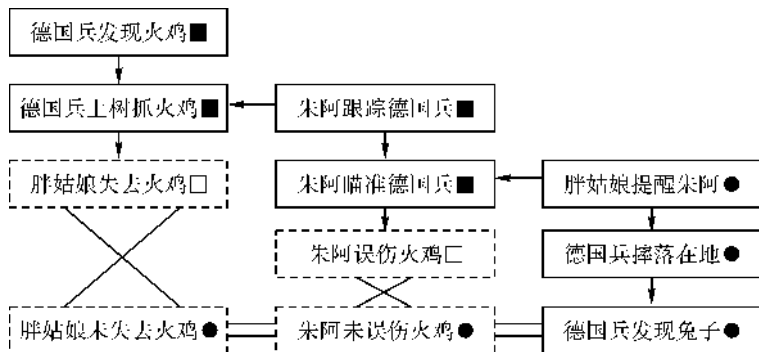


图 11 鲜红火鸡序列

从朱阿消灭德国兵的立场来说,这又是一个造成恶化序列:朱阿瞄准德国兵—朱阿无法瞄准德国兵—朱阿未能消灭德国兵。德国兵的命运出现了第四次“延迟”。

鲜红火鸡序列的图示如下:

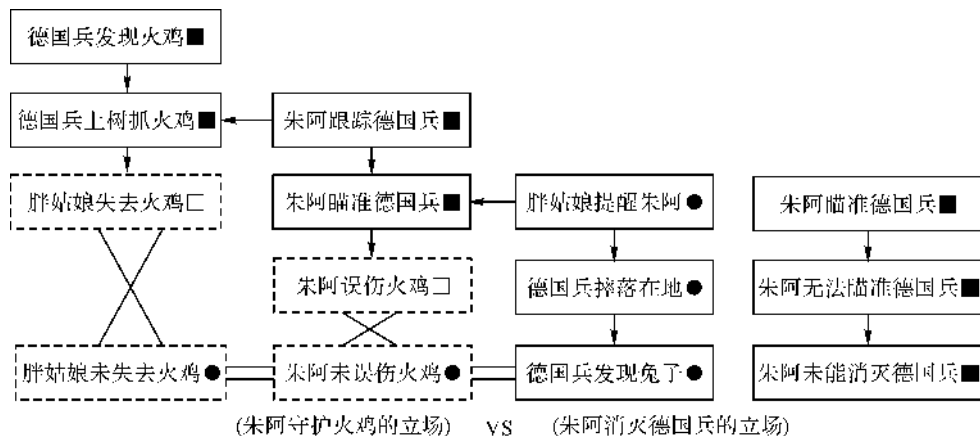


图 12 鲜红火鸡序列